

Kunstiõpetuse ainekava

Sisukord

KUNSTIÕPETUS 1. KLASS.....	2
KUNSTIÕPETUS 2. KLASS.....	10
KUNSTIÕPETUS 3. KLASS.....	16
KUNSTIÕPETUS 4. KLASS.....	22
KUNSTIÕPETUS 6. KLASS.....	37
KUNSTIÕPETUS 7. KLASS.....	46
KUNSTIÕPETUS 8. KLASS.....	56
KUNSTIÕPETUS 9. KLASS.....	66

KUNSTIÕPETUS 1. KLASS

1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid

- Läbimõeldud ja kindlasuunaliste käeliigutuste sooritamine mõlema käega eraldi ja korraga ning mõlemas suunas.
- Pintsli õige käsitsemine, käeliigutuste ulatuse reguleerimine kujundi katte-värvidega katmisel.
- Värvitavate pindade katmine ühesuunaliste tõmmetega.
- Vajalikud oskused igapäevaeluks. • Läbi käelise tegevuse kogeda eneseteostuse võimalusi, arendada loovust ja esteetilist maitset.
- Õppida tundma ja valima sobivaid tövõtteid, olema säästlik.
- Arendada vastutustunnet, täpsust, püsivust, töökultuuri.
- Hoida puhtust ja korda töölaual ning selle ümbruses.

2. Õppeaine kirjeldus

Kunstiõppe siht on omandada visuaalne haridus ning arendada mõtlemis-, koostöö- ja eneseväljendusoskusi käeliselt, et toetada isiksuslikku arengut ning toimetulekut tänapäevases mitmekultuurilises muutuvmas maailmas. Kunst võimaldab õpilasel tunnetada endas loojat ning toetab seeläbi aktiivse maailmavaate omaksvõttu ja ettevõtlikku ellusuhtumist.

Aine õppimise osad on:

- 1) uurimine ja oma ideede arendamine;
- 2) väljendusvahendite loov rakendamine;
- 3) mõtestamine ja refleksioon.

3. Hindamine

1. klassis on hindamine sõnalise kirjaliku hinnangu kujul. Hindamise eesmärk on anda õpilasele motiveerivat tagasisidet. Hindamisel on oluline tunnustada lahenduste erinevusi ja väärtustada õpilaste isikupära.

Kunst 1. klass

Teema / maht (35 tundi õppeaastas)	Õpitulemused	Soovitused lõimingu osas Ü-üldpädevused L-läbivad teemad T-teised ained
<p>Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, vorm, ruum, rütm) Vormide ülesehitamine lihtsamatest algvormidest: kera, silinder, ring, ruut, kolmnurk Punkt, joon, pind (nende karakter) Meeleolu väljendamine värvide ja rütmidega. Uute värvitoonide saamine (segamine, katmine). Põhivärvid, kuuevärv – ring. Rütmide loomine pinnal ja ruumis, muster Pildi pinna organiseerimine (kujutatava suuruse ja paberiformaadi erinevad suhted)</p>	<p>Tunneb algvorme, oskab nende abil keerulisemaid vorme luua. Oskab oma meeleoluvärvi ja rütmi abil väljendada. Oskab segamise ja katmise abil uusi värvitoone saada. Teab, mis on muster ja oskab seda koostada. Organiseerib pildi pinda, arvestades paberi suurust ja kuju. Oskab peamisi tegelasi ja objekte esile tõsta suuruse, asukoha ja värvi abil. Oskab kujutatavale sisult ja vormilt sobivat tausta leida.</p>	<p>Ü: kultuuri- ja väärtuspädevus, sotsiaalne ja kodanikupädevus, enesemääratluspädevus, õpipädevus, matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiaalane pädevus L: väärtused ja kõlblus, kultuuriline identiteet, T: matemaatika, muusikaõpetus, eesti keel</p>
<p>Inimeste, esemete, ja looduse objektide iseloomulikud tunnused ning peamise esiletoomine kujutamisel</p>	<p>Oskab vaadelda inimesi, olendeid, nende iseloomulikke tunnuseid.</p>	<p>Ü: sotsiaalne ja kodanikupädevus, enesemääratluspädevus,</p>

<p>Inimeste, olendite, esemete, nähtuste ja sündmuste kujutamine kujutluse ja fantaasia järgi. Oma elamuse edastamine. Tuttavate asjade kujutamine mälu järgi (lilled, mänguajad). Inimese täisfiguur eest vaates, portree eest vaates. Loomad, linnud, okas – ja lehtpuud eri aastaegadel. Tehisvormid: ehitised, sõidukid (tasapinnalisena).</p>	<p>Oskab oma elamusi kujutada kujutluse ja fantaasia abil. Oskab omal viisil kujutada inimest (täisfiguuri ja nägu, paigal ja liikumises) Valib ümbritsevate objektide (loomad, linnud, kivid, ehitised, sõidukid) iseloomulikud jooned ja leiab oma võtted nende kujutamiseks.</p>	<p>õpipädevus, ettevõtlikkuspädevus</p> <p>L: väärtused ja kõlblus, kultuuriline identiteet, kodanikualgatus ja ettevõtlikkus.</p> <p>T: eesti keel, loodusõpetus</p>
<p>Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning vahendid</p> <p>Joonistamine harilikupliiatsi ja viltpliatsitega. Erineva tumedusega pinnad. Maalimine. Põhitöövõtted ja vahendid. Kattevärvid. Guaššmaali pintslid, palett, värvi paksus, maalimisvõtted, värvikihi paksus paberil. Värvide segamise põhimõtted (heledale lisada tumedamat värvi. Kriidi - ja õlipastellidega maalimine, pastelli otsa ja laia küljega laialihõõrumine. Värvipliatsiga pinna katmine. Trükkimine. Tempel, jäljend. Templitrükk. Pintsli trükk.</p>	<p>Oskab kasutada joonistamisel harilikku ja viltpliatsit. Oskab saada erinevat tumedusega pindu. Oskab maalida guaššvärvidega ja pastellidega. Oskab värvesegada uute toonide saamiseks Oskab pastellidega maalimisel kasutada pastelli otsa ja külge. Oskab värvipliatsiga pindu katta. Tunneb ja oskab kasutada lihtsamaid trükkimisvõtteid.</p>	<p>Ü: kultuuri- ja väärtuspädevus, sotsiaalne ja kodanikupädevus, õpipädevus</p> <p>L: väärtused ja kõlblus, kultuuriline identiteet, tervisja ohutus.</p> <p>T: tööõpetus, loodusõpetus,</p>

<p>Vormimine. Voolimine savist vm. voolitavast materjalist. Lihtsad loomad. Töövõtted: veeretamine, venitamine, süvendi surumine jne.</p>	<p>Tunneb lihtsamaid voolimisvõtteid ja kasutab neid oma töös.</p>	
<p>Pildilised jutustused (joonistus, maal, illustratsioon, koomiks, fotoseeria, animatsioon) Kujutatavaga seotud tunnete ja loo edastamine, neist rääkimine. Illustratsioonide vaatamine, võrdlemine, Lugude illustreerimine</p>	<p>Oskab oma pildil kujutatust rääkida. Teab, mis on illustratsioon. Oskab juttu ise illustreerida. Oskab illustratsioone vaadeldaja võrrelda.</p>	<p>Ü: kultuuri- ja väärtuspädevus, sotsiaalne jakodanikupädevus, õpipädevus, L: väärtused ja kõlblus, kultuuriline identiteet, tehnoloogia ja innovatsioon, keskkonna ja ühiskonna jätkusuutlik areng, teabekeskond T: eesti keel</p>
<p>Disain Disain igapäevaelus: trükis, tarbevorm, ruum ja ehitiskeskonnas. Kujunduskunst, kunstniku roll esemete kujundamisel. Tarbevorm. Igapäevaste tarbeesemete välimus ja otstarve. Ribaornament. Erinevate ruumide ja keskkondade kirjeldamine (tuba, elamu, korter, suvekodu, muuseum, linnaväljak, park jne) Raamatukujundus. Kaanekujundus, illustratsioon. Illustraator. Lemmikraamatud.</p>	<p>Oskab kirjeldada erinevaid keskkondi jaruume. Mõistab kunstniku osa esemete kujundamisel. Oskab vaadelda ja kirjeldada lemmikraamatute kujundust, teab, kes on raamatud illustreerinud. Oskab lihtsamaid esemeid kujundada. Oskab raamatu teksti ja selle illustratsiooni võrrelda. Nimetab tuntumaid illustraatoreid.</p>	<p>Ü: kultuuri- ja väärtuspädevus, sotsiaalne jakodanikupädevus, enesemääratluspädevus, õpipädevus, matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiaalane pädevus, ettevõtlikkuspädevus L: väärtused ja kõlblus, kultuuriline identiteet, tehnoloogia ja innovatsioon, kodanikualgatus ja ettevõtlikkus, keskkonna ja ühiskonna jätkusuutlik areng.</p>

<p>Vormi, otstarbe, materjali ja tehnoloogia seosed ning nende arvestamine kujundamisel</p> <p>Lihtsamate esemete kujundamine – kuju andmine (voolimine, voltimine, meisterdamine, idee esitamine joonise või maketina – mänguasjad, ehted, nõud, tarbeesemed)</p> <p>Turvaline ja keskkonnasäästliktarbimine</p> <p>Materjalide otstarbekas ja säästev kasutamine.</p> <p>Taaskasutatavate materjalide kogumine ja loov kasutamine.</p> <p>Paberi –ja papijääkide kokkukorjamine vastavasse konteinerisse viskamiseks.</p> <p>Kohane käitumine erinevates keskkondades (muuseum, raamatukogu, kirik, internetikeskkondades)</p> <p>kahjustamata keskkonda, segamata teisi kasutajaid, ohustamata ennast ja teisi.</p>	<p>Oskab valida oma lemmiku ja valikutpõhjendada.</p> <p>Oskab ise lihtsamaid esemeid kujundada ja esitleda maketi või joonisena</p> <p>Oskab materjale säästlikult ja otstarbekalt kasutada.</p> <p>Oskab erinevates keskkondades sobivalt käituda.</p> <p>Ei kahjusta omategevusega ennast ega teisi.</p>	<p>T: eesti keel, matemaatika, loodusõpetus, tööõpetus, matemaatika</p> <p>Ü: kultuuri- ja väärtuspädevus, enesemääratluspädevus, õpipädevus, ettevõtlikkuspädevus</p> <p>L: väärtused ja kõlblus, kultuuriline identiteet, kodanikualgatus ja ettevõtlikkus, tervis ja ohutus, keskkonna ja ühiskonna jätkusuutlik areng</p> <p>T: loodusõpetus, eesti keel</p>
<p>Kunstimaailm</p> <p>Kunstiteosed kohalikes muuseumides ja kunstigaleriides, ajaloolised kunstitehnikad ja materjalid</p> <p>Kunst, kunstitegevus, teos, kunstnik, maal, joonistus, skulptuur, skulptor, arhitektuur, arhitekt, foto.</p>	<p>Oskab vaadelda ja nimetada kunstiteoseid.</p> <p>Oskab märgata ilulooduses.</p> <p>Tunneb ümbritsevas keskkonnas ära ja oskab nimetada järgmisi</p>	<p>Ü: kultuuri- ja väärtuspädevus, sotsiaalpädevus, enesemääratluspädevus, õpipädevus, matemaatika-, loodusteaduste ja</p>

<p>Loomingu autorsus. Eksponeerimisviisid.</p> <p>Lähiümbruse loodus ja ehituskunst. Kunstiteoste märkamine ja nimetamine (skulptuur, monument, arhitektuur). Mustriid, värvid rütmid looduses. Looduse kunstiteosed. Reaalsed ning virtuaalsed kunsti – ja meediakeskkonnad Muuseumid, galeriid, nende ülesanded. Kunstiteoste, visuaalse kommunikatsiooni ja meedia roll ning mõju igapäevaelus Animafilmi, multifilmi, mängufilmi, reklaami, muusikavideo, arvutimängu osa erinevate inimeste elus.</p>	<p>kunstiliike: arhitektuur, skulptuur, maal.</p> <p>Oskab kaasa rääkida muuseumide ja galeriide ülesannetest.</p> <p>Mõistab animafilmi (multifilmi), mängufilmi, reklaami, arvutimängu jm. osa inimese elus. Oskab sel teemal arutledaja oma kogemustest jutustada.</p>	<p>tehnoloogiaalane pädevus, ettevõtlikkuspädevus</p> <p>L: väärtused ja kõlblus, kultuuriline identiteet, tehnoloogia ja innovatsioon, kodanikualgatus ja ettevõtlikkus, tervis ja ohutus, keskkonna ja ühiskonnajätkusuutlik areng, teabekeskond</p> <p>T: loodusõpetus, matemaatika, eesti keel</p>
--	---	--

Õpitulemused

Õpitulemused	Vähendatud tase	Miimum tase	Hea tase
Tegutseb õpetaja juhendamisel või iseseisvalt, kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi.	Tegutseb õpetaja juhendamisel, kirjeldab oma tööd.	Tegutseb õpetaja juhendamisel või iseseisvalt, kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi.	Tegutseb õpetaja juhendamisel või iseseisvalt, väärtustab ja pakub erinevaid lahendusi. Kirjeldab oma ja kaaslaste töid.
Kasutab erinevaid joonistamise, maalimise ja skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid.	Kasutab õpetaja juhendamisel erinevaid joonistamise ja maalimise tehnikaid.	Kasutab valdavalt erinevaid joonistamise, maalimise ja skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid.	Kasutab iseseisvalt erinevaid joonistamise, maalimise ja skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid.
Väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid.	Püüab väärtustada keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid.	Väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid.	Oskab kasutada keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid iseseisvalt.

KUNSTIÕPETUS 2. KLASS

Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Kunstiõpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1) **tunneb huvi aine vastu ja arendab ennast loominguliselt;**
- 2) **suudab teha erinevaid kunstitöid, rakendades loovalt õpitud teadmisi ja tehnikaid;**
- 3) **kasutab töömaterjale säästlikult ja taaskasutatavalt.**

Õppeaine kirjeldus

Kunstiõppe siht on omandada visuaalne haridus ning arendada mõtlemis-, koostöö- ja eneseväljendusoskusi, et toetada õpilase arengut ning toimetulekut tänapäevases mitmekultuurilises muutavas maailmas. Kunst võimaldab õpilasel tunnetada endas loojat ning toetab seeläbi aktiivse maailmavaate omaksvõttu ja ettevõtlikku ellusuhtumist.

Hindamine

Hindamise eesmärk on anda õpilasele hindelist tagasisidet. Hindamisel on oluline tunnustada lahenduste erinevusi ja väärtustada õpilaste isikupära. Õpilane peab teadma, mida hinnatakse ning mis on hindamise kriteeriumid.

Kunstiõpetus 2. klass, 1 tund nädalas, kokku 35 tundi

Teema	Õpitulemused	Soovitused lõimingu osas: üldpädevused ja valdkonnapädevus – ÜV; läbivad teemad – L; teised ained – T
<i>1. Kujutamise- ja vormiõpetus</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • Inimese kujutamine: portree eestvaates joone ja silueti abil • Elusloodus: loomad, linnud, putukad iseloomulikus asendis • Eluta loodus (kivid, vesi jne) ja tehismvormid (sõidukid, ehitised) 	<ul style="list-style-type: none"> • Katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi. • Kasutab erinevaid joonistamise töövõtteid ning tehnikaid. • Kasutab erinevaid joonistamise ja maalimise töövõtteid ning tehnikaid. • Kasutab erinevaid paberi kasutamise töövõtteid ning tehnikaid. 	<p>ÜV Antud teemaga kujundatakse kultuuri- ja väärtus-, sotsiaal- ja kodaniku-, suhtlus-, enesemääramine-, õpi-, ettevõtlikkus- ning matemaatika-, loodusteaduste- ja tehnoloogiaalast ning digipädevust.</p> <p>L Elukestev õpe ja karjääri planeerimine, tehnoloogia ja innovatsioon, kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</p> <p>T Matemaatika, muusikaõpetus, eesti keel, loodusõpetus</p>

2. Värvus-, kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus		
<ul style="list-style-type: none"> Meeleolu väljendamine värvide ja rütmidega 	<ul style="list-style-type: none"> Segab värvidest teise astme värve näidise järgi. 	<p>ÜV</p> <p>Antud teemaga kujundatakse kultuuri- ja väärtus-, sotsiaal- ja kodaniku-, suhtlus-, enesemääratlus-, õpi-, ettevõtlikkus- ning matemaatika-, loodusteaduste- ja tehnoloogiaalast ning digipädevust.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Põhivärvid, teise astme värvid; 	<ul style="list-style-type: none"> Leiab lähiümbruses erineva heledusastmega värvitooneja nimetab neid. 	L
<ul style="list-style-type: none"> rütmide loomine pinnal ja ruumis, muster. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Kujundab mustrit erinevates tehnikates eeskuju ja näidiste järgi. 	<p>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine, tehnoloogia ja innovatsioon, kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</p>
		T
	<ul style="list-style-type: none"> Joonistab portreed/autoportreed, oskab kujutada näo proportsioone õigesti. 	<p>Matemaatika, muusikaõpetus, eesti keel, loodusõpetus</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Kujundab piiratud pinnalemustrit. Kujundab teemakohastõnnitluskaarti. 	<p>ÜV</p> <p>Antud teemaga kujundatakse kultuuri- ja väärtus-, sotsiaal- ja kodaniku-, suhtlus-, enesemääratlus-, õpi-, ettevõtlikkus- ning matemaatika-, loodusteaduste- ja tehnoloogiaalast ning digipädevust.</p>

		<p>L</p> <p>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine, tehnoloogia ja innovatsioon, kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</p> <p>T</p> <p>Matemaatika, muusikaõpetus, eesti keel</p>
<i>4.Tehnikad ja materjalid</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • Maalilise pinna saamine kriidi- ja õlipastelliga • Töötamine värvi- ja viltpliiatsiga • Kattevärvidega (guašš, akvarell jt) maalimine spontaanselt ja läbimõeldult • Maalikunsti mõiste 	<ul style="list-style-type: none"> • Võrdleb erinevaid materjale ja värvusi, nimetab nendenähtavaid ja kombinatavaid omadusi õpitu piires. • Osaleb ühistöös teisiarvestades. • Kasutab erinevaid õpitutehnikaid. • Saab aru maalikunstimõistest. 	<p>ÜV</p> <p>Antud teemaga kujundatakse kultuuri- ja väärtus-, sotsiaal- ja kodaniku-, suhtlus-, enesemääratlus-, õpi-, ettevõtlikkus- ning matemaatika-, loodusteaduste- ja tehnoloogiaalast ning digipädevust.</p> <p>L</p> <p>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine, tehnoloogia ja innovatsioon, kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</p> <p>T</p> <p>Matemaatika, muusikaõpetus, eesti keel, loodusõpetus</p>

Õpitulemused

Õpitulemused	Vähendatud tase	Miinum tase	Hea tase
Tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest ning katsetab oma loomingulisust.	Osaleb kunstis mängulisest ja loovas tegevuses ja katsetab oma loomingulisust.	Tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest ning katsetab oma loomingulisust.	Tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest ning katsetab aktiivselt oma loomingulisust.
Tegutseb õpetaja juhendamisel või iseseisvalt, arvestades kaaslastega, kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi.	Tegutseb õpetaja juhendamisel või iseseisvalt, kirjeldab oma ja kaaslaste töid.	Tegutseb õpetaja juhendamisel või iseseisvalt, arvestades kaaslastega, kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi.	Tegutseb õpetaja juhendamisel või iseseisvalt, arvestades kaaslastega, kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab ja pakub erinevaid lahendusi.
Leiab kujutatava iseloomulikumat jooned, valib sobiva kujutusviisi, paneb tähele värvide koosmõju.	Õpetaja juhendamise abil leiab kujutatava iseloomulikumat jooned, valib sobiva kujutusviisi, paneb tähele värvide koosmõju.	Leiab kujutatava iseloomulikumat jooned, valib sobiva kujutusviisi, paneb tähele värvide koosmõju.	Leiab kujutatava iseloomulikumat jooned, valib iseseisvalt sobiva kujutusviisi, paneb tähele värvide koosmõju.
Kasutab erinevaid joonistamise, maalimise ja skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid.	Kasutab õpetaja juhendamisel erinevaid joonistamise, maalimise ja skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid.	Kasutab erinevaid joonistamise, maalimise ja skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid.	Kasutab valdavalt iseseisvalt erinevaid joonistamise, maalimise ja skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid.
Teab mõnda lähiümbruse kunsti- ja kultuuriobjekti. Osaleb arutluses kunsti üle.	Oskab nimetada õpetaja abiga mõnda kunsti- ja kultuuriobjekti. Osaleb arutluses kunsti üle.	Teab üksikuid lähiümbruse kunsti- ja kultuuriobjekte. Osaleb arutluses kunsti üle.	Tunneb mõnda lähiümbruse kunsti- ja kultuuriobjekti. Osaleb arutluses kunsti üle.
Väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid.	Püüab väärtustada keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid.	Väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid.	Oskab loomisel kasutada ja väärtustada keskkonnateadlikke põhimõtteid.

<p>Teab, mis on visuaalne ja virtuaalne kultuur ning teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid.</p>	<p>Mõistab õpetaja abiga, mis on visuaalne ja virtuaalne kultuur ning teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid.</p>	<p>Teab, mis on visuaalne ja virtuaalne kultuur ning teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid.</p>	<p>Teab, mis on visuaalne ja virtuaalne kultuur ning teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid, oskab tuua näiteid ümbritsevast elust.</p>
--	---	--	---

KUNSTIÕPETUS 3. KLASS

1. Õppe- ja kasvatusesmärgid

Põhikooli kunstiõpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1) **tunnetab ja arendab oma loomingulist potentsiaali, õpib tundma visuaalsete kunstide väljendusvahendeid ning suudab luua erinevaid kunstiteoseid, rakendades loovalt õpitud teadmisi ja tehnikaid;**
- 2) **kasutab erinevaid mõtlemis- ja tegutsemisviise nii loometegevuses kui ka igapäevases elus;**
- 3) **analüüsib kunstiteoseid ja visuaalset keskkonda, kasutades põhikoolis omandatud ainealast terminoloogiat, ning põhjendab oma arvamust;**
- 4) **märkab esemelise keskkonna ja visuaalse meedia esteetilisi, eetilisi, funktsionaalseid ja ökoloogilisi aspekte;**
- 5) **õpib tundma ja väärtustab nii mineviku kunstipärandit kui ka nüüdisaegset kunsti;**
- 6) **seostab omavahel kunsti ning kultuuri, ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengut ning mõistab kunsti kui kultuuridevahelist suhtluskeelt; teadvustab kultuurilist mitmekesisust.**

Põhikooli lõpuks teadvustab kunsti rolli nii oma elus kui ka ühiskonnas ja orienteerub visuaalses keskkonnas.

2. Õppeaine kirjeldus

Kunstiõppe siht on omandada visuaalne haridus ning arendada mõtlemis-, koostöö- ja eneseväljendusoskusi, et toetada isiksuslikku arengut ning toimetulekut tänapäevases mitmekultuurilises muutuv maailmas. Kunst võimaldab õpilasel tunnetada endas loojat ning toetab seeläbi aktiivse maailmavaate omaksvõttu ja ettevõtlikku ellusuhtumist.

Aine õppimise osad on:

- 1) **uurimine ja oma ideede arendamine;**
- 2) **väljendusvahendite loov rakendamine;**
- 3) **mõtestamine ja refleksioon.**

Ülalnimetatud õppimise osad on omavahel orgaaniliselt ja tihedalt põimunud – õpilase loova ning iseseisva mõtlemisoskuse arenemine ja uute teadmiste omandamine kinnistuvad praktilise loovtegevuse kaudu. Oskuste kujunemine on järjepidev protsess ja oma kogemustega seostatakse teadmisi nüüdisaegsest maailmast: kunstiajaloo ja tänapäeva kunsti sidemetest, ruumilise keskkonna disaini ja visuaalkultuuri arengusuundadest. Oluline on avastada ja luua seoseid teistes õppeainetes käsitletavate ajastute ja teemadega. Kunsti käsitletakse nii omaette väärtussüsteemi kui ka võtmena ümbritseva elu mõtestamiseks, mõistmiseks ja tunnetamiseks.

Nii ajaloo kui ka nüüdiskunsti mõistmisele annavad aluse õppekäigud muuseumidesse ja galeriidesse. Kunstiajaloo näidete valikul lähtutakse üldisematest teemadest ega taotleta kronoloogilise ülevaate andmist. Peamine on luua sildmineviku ja nüüdisaja nähtuste vahel. Kõigi teemade käsitlemisel tuuakse võimalikult palju näiteid kunstist ja visuaalsest kultuurist Eestis.

4. Hindamine

Hindamisel lähtutakse vastavatest põhikooli riikliku õppekava üldosa sätetest. Hindamise eesmärk on anda õpilasele motiveerivat tagasisidet. Hindamisel on oluline tunnustada lahenduste erinevusi ja väärtustada õpilaste isikupära. Õpilane peab teadma, mida hinnatakse ning mis on hindamise kriteeriumid. Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead, mida hindamisel ei arvestata.

Kunst 3. klass, 1 tund nädalas, kokku 35 tundi

Teema	Õpitulemused kohustuslike teemade kohta Õpipädevused (õpioskused)	Soovitused lõimingu osas (jaotus kolmeks: üldpädevused (ka valdkonnapädevus) – ÜV; läbivad teemad – L; teised ained – T, kusjuures sulgudes tuuakse teema)
<p>Kujutamise- ja vormõpetus</p> <ul style="list-style-type: none"> *inimese kujutamine: täisfiguur paigal ja liikumises; *loomade jt elusolendite kujutamine (iseloomuliku asendi, karvkatte kujutamine); *eluta looduse ja tehisevormide kujutamine 	<ul style="list-style-type: none"> *tunneb rõõmu loovast tegutsemisest ja katsetab julgelt oma mõtete ja ideede visuaalseid väljendusi *kujutab loomi (jt elusolendeid) neile iseloomulikus asendis *kujutab eluta loodust ja tehisevorme *märkab detaile, täiendab kujutist 	<p>Ü: väärtuspädevus, sotsiaalpädevus, enesemääratluspädevus, õpipädevus, keelepädevus, matemaatikapädevus</p> <p>L: elukestev õpe ja karjääri planeerimine, tehnoloogia ja innovatsioon, kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</p> <p>T: matemaatika, muusikaõpetus, eesti keel, loodusõpetus</p>
<p>Värvus-, kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus</p> <ul style="list-style-type: none"> *värvinimed nüanssidena (meresinine, taevasinine...); *soojad ja külmad toonid; *valgus ja vari; *fantaasiajoonis; 	<ul style="list-style-type: none"> *eristab värvinimetusi nüanssides *tunneb sooje ja külmi toone *oskab joonistada fantaasiapilti *kujutab esemeid pildil ruumiliselt *maalib või joonistab natüürmorti *oskab kasutada värvide heledust ja tumedust öö ja päeva edastamiseks 	<p>Ü: väärtuspädevus, sotsiaalpädevus, enesemääratluspädevus, õpipädevus, keelepädevus, matemaatikapädevus</p> <p>L: elukestev õpe ja karjääri planeerimine, tehnoloogia ja innovatsioon, kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</p>

<p>*ruumiline pilt, silmapiir, vaikelu (natüürmort); *pea- ja kõrvalelemendid ja taust; *pildi pinna organiseerimine, suuruste vähenemine kaugustes (perspektiiv)</p>	<p>*tunneb ära pildil pea- ja kõrvalelemendid, teab tausta mõistet *oskab joonistada perspektiivielementaartasemel</p>	<p>T: matemaatika, muusikaõpetus, eesti keel, loodusõpetus</p>
<p>Disain ja kirjaõpetus *erinevad kirjastiilid; *pakendi ja reklaami kujundamine; *visuaalne meedia, virtuaalne kultuurikeskkond; *tarbeese, tarbekunst; *kujundamine, ruumikujundus; *erinevad kinda (sokikirjad), esivanemate märgikunst.</p>	<p>*oskab lugeda erineva stiiliga kirjutatud tekste *oskab ise kujundada teksti pakendile või reklaamile *mõistab üldjoontes tarbekunsti sisu, oskab nimetada tarbeesemeid *kujundab (jätkab) kindakirjamustrit *seostab vormi otstarbega ja väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid.</p>	<p>Ü: väärtuspädevus, sotsiaalne pädevus, enesemääratluspädevus, õpipädevus, keelepädevus, matemaatikapädevus L: elukestev õpe ja karjääri planeerimine, tehnoloogia ja innovatsioon, kodanikualgatus ja ettevõtlikkus T: matemaatika, muusikaõpetus, eesti keel</p>
<p>Tehnikad ja materjalid *kattevärvidega (guašš jt) maalimine; *maalilise pinna saamine õli- ja kriidipastellidega; *töötamine värvipliatsite ja viltpliatsitega; *punkti ja joone kasutamine faktuuri loomiseks; *papi- ja materjalitrükk; *monotüüpia *voolimise savist</p>	<p>*Võrdleb erinevaid materjale ja värvusi ja nimetab nende nähtavaid ja kombineeritavaid omadusi *õpitu piires. *Osaleb ühistöös teisi arvestades. *Kasutab erinevaid õpitud trükkimisviise (materjalitrükk) *Oskab voolida ühest tükist ilma juurde lisamata</p>	<p>Ü: väärtuspädevus, sotsiaalne pädevus, enesemääratluspädevus, õpipädevus, keelepädevus, matemaatikapädevus L: elukestev õpe ja karjääri planeerimine, tehnoloogia ja innovatsioon, kodanikualgatus ja ettevõtlikkus T: matemaatika, muusikaõpetus, eesti keel, loodusõpetus</p>

Õpitulemused

Õpiväljundid	Vähendatud tase	Miinum tase	Hea tase
Tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest ning katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi.	Tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest ning katsetab omaloomingulisust.	Tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest ning katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi.	Tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest ning väljendab julgelt ja algatusvõimeliselt omamõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi.
Tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestades kaaslastega; kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi.	Tegutseb õpetaja juhendamisel või iseseisvalt, arvestades kaaslastega, kirjeldab oma ja kaaslaste töid.	Tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestades kaaslastega; kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi.	Tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestades kaaslastega; kirjeldab ja analüüsib oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi.
Leiab kujutatava kõige iseloomulikumad jooned, valib sobiva kujutusviisi olulisema esiletoomiseks, paneb tähele värvide koosmõju ja pildi kompositsiooni.	Leiab kujutatava mõned iseloomulikumad jooned, valib sobiva kujutusviisi, paneb tähele värvide koosmõju.	Leiab kujutatava kõige iseloomulikumad jooned, valib sobiva kujutusviisi olulisema esiletoomiseks, paneb tähele värvide koosmõju ja pildi kompositsiooni.	Kasutab loomingulises tegevuses kujutatava iseloomulikke jooni, valib sobiva kujutusviisi olulisema esiletoomiseks, oskab kasutada värvide koosmõju ja arvestab pildi kompositsiooni.
Kasutab erinevaid joonistamise, maalimise, pildistamise ja skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid.	Kasutab õpetaja abiga erinevaid joonistamise, maalimise ja skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid.	Kasutab erinevaid joonistamise, maalimise, pildistamise ja skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid.	Valib ja kasutab õigesti erinevaid joonistamise, maalimise, pildistamise ja skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid.
Tunneb lähiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte, käib ja näitustel ning arutleb kunsti üle, kasutades õpitud ainemõisteid.	Teab õpetaja juhendamisel üksikuid lähiümbrusekunsti- ja kultuuriobjekte.	Tunneb lähiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte, käib näitustel ning arutleb kunsti üle, kasutades õpitud ainemõisteid.	Tunneb olulisi kunsti ja kultuuriobjekte, käib näitustel ning arutleb kunsti üle, kasutades õpitud ainemõisteid.
Seostab vormi otstarbega ning		Seostab vormi otstarbega ning	Seostab vormi otstarbega ning

väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid.		väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid.	väärtustab ja kasutab keskkonnateadlikke põhimõtteid.
Kirjeldab visuaalse kultuuri näiteid, tuleb toime nii reaalsetes kui ka virtuaalsetes kultuuri ja õppekeskkondades ning teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid.		Kirjeldab visuaalse kultuuri näiteid, tuleb toime nii reaalsetes kui ka virtuaalsetes kultuuri ja õppekeskkondades ning teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid.	Kirjeldab ja analüüsib visuaalse kultuuri näiteid, tuleb toime nii reaalsetes kui ka virtuaalsetes kultuuri ja õppekeskkondades ning teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid.

1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Õpilane:

- 1) õpib tundma ja kasutama kunstikeelt;
- 2) tutvub kunstiloomingu ja paikkonna kultuuriga ning õpib mõistma kultuuriväärtuste ja -keskkonna kaitse olulisust;
- 3) vaatlemise ja kompimise teel äratab endas kujundilist mõtlemist ja kujutlusvõimet;
- 4) omandab loovtegevuse kogemusi, arendab loovust ja fantaasiat;
- 5) õpib kasutama kujutavate ja kujundavate kunstide väljendusvahendeid;
- 6) omandab teadmisi kunstiliikidest ja stiilidest;
- 7) õpib vaatama ja hindama kunstiteoseid, kujundab oma kunstimaitset;
- 8) tunnetab oma võimeid ning eksperimenteerib erinevate materjalidega;
- 9) uurib, võrdleb ja arutleb enese ja kaaslaste loovtööde üle.

2. Õppeaine kirjeldus

- 1) Kavandamine kui ideede arendamisprotsess.

Õpitakse tegutsema plaani järgi. Esialgu on selleks õpetaja koostatud tegevuskava (algoritm). Õpitakse oma tööd vaatlema ning võrdlema näidisega ja kaaslaste töödega.

- 2) Pildiruum, ruumilisuse edastamise võtted.

Suureneb kasutatavate töövahendite ja -materjalide hulk (kattevärvide kõrval võetakse kasutusele akvarellid). Joonistamisel-maalimisel kasutatakse võimalikult erinevaid tööformaate.

3) Sõnumite ja emotsioonide edastamise võtted ja vahendid muistsetest aegadest tänapäevani.

Ühe osa tunnist moodustavad illustreeritud kunstivestlused. Vestluste läbiviimisel arvestatakse põhimõtet lähemalt kaugemale, st tutvutakse esmalt lähiümbruse/kodukandi kunstiga.

4) Kunstiteose sisulised ja vormilised elemendid, konkreetne ja abstraktne kunstis.

Õpitakse märkama objektide ja kujutiste värvinüansse, objektide osalist kattumist, kujutise suuruse visuaalset (optilist) vähenemist kauguses.

5) Erinevad mineviku ja nüüdiskunsti teosed Eestis ja mujal maailmas, näited õpetaja valikul. Kunstiteose analüüs.

Kunstiterminid. Muuseumide ja galeriide funktsioonid.

Vaadeldakse ja kirjeldatakse oma ja kaaslaste kunstitöid. Õpilaste töid esitletakse näitustel / konkurssidel. Võimaluse korral külastatakse kunstinäitusi.

6) Piltide, teksti, heli ja liikumise koosmõju.

Õpitakse kasutama eri väljendusvahendeid; seostama kujutatavaid objekte paberilehel ja edasi andma figuuride eri asendeid. Sel etapil harjutatakse kujutatavale sobiva tausta loomist.

3. Hindamine

Hindamise eesmärk on anda õpilasele motiveerivat tagasisidet.

Hindamisel arvestatakse iga õpilase panust, kaasatootamist tunnis, kujutamiseobjekti isikupärast iseloomustamisoskust, edasiandmise fantaasiat, arengut vastavas töös ja teemas (arvestades õpilase individuaalsust). Õpilane peab teadma, mida hinnatakse ning mis on hindamise kriteeriumid.

Hindamisel eelistatakse õpilase tööle suuliste hinnangute andmist, hindamist hindamismudeli põhjal ning võimalikult positiivse koondhindega hindamist õppetrimestri lõpus.

Kunstiõpetus, 4. klass, 1 tundi nädalas, kokku 35 tundi

Kohustuslik teema	Õpitulemused (kohustuslike teemadekohta) Õpipädevused (õpioskused)	Soovitused lõimingu osas (jaotuskolmeks: üldpädevused (ka valdkonnapädevus) – ÜV; läbivad teemad – L; teised ained – T, kusjuures sulgudes tuuakse teema)
Kujutamise- ja vormiõpetus	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • katsetab julgelt ja tunnebsellest rõõmu • on iseseisev, kuid valmis kakoostööks • valib ise sobivaimakujutusviisi • katsetab kõiki tehnikaid. • taipab eseme vormi jafunktsiooni seost • kujutab inimest paigalaseendiseest vaates • märkab esemete ja figuuridetaile, täiendab kujutist • voldib paberit eeskujuga järgi • väärtustab elusloodust • meisterdab tuttavatest materjalidest ja täiendab detailidega • kavandab geomeetristest kujunditest templitriiki mustrit 	<p>Õppeained Matemaatika Geomeetriselised kujundid, mõõtühikud, mõõtmisvahendid, mõõtmete kandmine pinnalaotusele. Tehnoloogia Joonestamine, mõõtmine Eesti keel Töö vormistamine ja esitlemine. Oma arvamuse väljendamine ja põhjendamine. Kehaline kasvatus Kehaasend seismisel ja liikumisel.</p> <p>Üldpädevused (7) Kultuuri- ja väärtuspädevus Väärtustab loomingut ja kujundabilumeelt. Sotsiaalne- ja kodanikupädevusning suhtluspädevus Suudab ennast teostada, vastutust võtta, järgida kehtivaid väärtusi ja reegleid ning teha koostööd teiste inimestega erinevates situatsioonides. Väljendab ennast arusaadavalt. Enesemääratluspädevus Suudab lahendada iseendaga, oma vaimseja füüsilise tervisega seonduvaid ning inimsuhetes tekkivaid probleeme ning hinnata teostatud töö tulemust. Õpipädevus Kavandab oma tööd ja tegutseb vastavalt kavandatule ning analüüsib töö tulemusi. Matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiaalane pädevus Kasutab matemaatikas õpituid oskusi tööteostamisel.</p>

		<p>Ettevõtlikkuspädevus Loob julgesti ideid ja kasutab nende elluviimisel fantaasiat ning omandatud teadmisi ja oskusi.</p> <p>Digipädevus Leiab vajalikke veebimaterjale.</p> <p>Läbivad teemad Keskkond ja ühiskonna jätkusuutlik areng Aktiivne ja vastutustundlik suhtumine õppetegevusse. Elukestev õpe ja karjääri planeerimine Positiivne suhtumine õppimisse, töö planeerimine ning seejuures reeglite ja kokkulepete täitmine. Tehnoloogia ja innovatsioon Digimaterjalid kunstis. Teabekeskond Infotehnoloogia võimalused teabe hankimisel. Leitud teabele kriitilise hinnangu andmine. Visuaalse teksti analüüs. Tervis ja ohutus Turvaline käitumine ja panus turvalise keskkonna loomisel. Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus Arendab oma ideid ja viib need ellu. Kultuuriline identiteet Omakultuur ja kultuuride mitmekesisus. Väärtused ja kõlblus Üldtunnustatud väärtuste ja põhimõtete järgimine töötades klassiruumis.</p>
--	--	---

<p>Värvus-, kompositsiooni ja perspektiiviõpetus</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> • taipab eseme vormi ja funktsiooni seost • tunnetab oma huvisid javõimeid • visandab ja kavandab • uurib disainilahendusi jaleiutab ise • jälgib mustri rütmi • võrdleb ja iseloomustab õpetaja suunamisel kahte kujutist tajutavate tunnustealusel, väljendab kujutiste paiknemist pildiruumis • jälgib pinna katmisel kujutisekontuuri • segab põhivärvidest II astmevärvid (värvuste tabeli eeskujul) • kujutab esemeid kahel horisontaalsel abijoonel (ees,taga) • vaatleb sihipäraselt, võrdlebning rühmitab objekte ning nähtusi • mõistab rütmi tähendust(südamerütm, ööpäev,aastaajad jne) 	<p>Õppeained</p> <p>Muusika</p> <p>Meeleolu kujutamine muusika kaudu,rütmiharjutused.</p> <p>Matemaatika</p> <p>Esemete paiknemine. Esemete rühmitamine. Geomeetrilised kujundid.</p> <p>Loodusõpetus</p> <p>Maailmaruum- tähistaevas, öö ja päevayaheldumine, planeedid jms.</p> <p>Üldpädevused</p> <p>Kultuuri- ja väärtuspädevus</p> <p>Hindabpositiivseid inimsuhteid, väärtustab loomingut ja kujundab ilumeelt.</p> <p>Sotsiaalne- ja kodanikupädevus</p> <p>Järgib üldisi viisakusnorme ningkokkulepitud kriteeriume.</p> <p>Enesemääratluspädevus</p> <p>Suutlikkus mõista ja hinnata iseennast, oma nõrku jatugevaid külgi; järgida terveid eluviise; lahendada iseendaga, oma vaimse ja füüsilise tervisega seonduvaid ning inimsuhetes tekkivaid probleeme;</p> <p>Õpipädevus</p> <p>Seostab õpioskusi ja -strateegiaid erinevates kontekstides ning probleeme lahendades, analüüsib enda tegevust.</p> <p>Suhtluspädevus</p> <p>Suudab ennast selgelt ja asjakohaseltväljendada, arvestades olukordi ja suhtluspartnereid.</p> <p>Matemaatikapädevus</p> <p>Mõistab ruumi ja aja suhteid, väljendabneid kõnes.</p> <p>Ettevõtlikkuspädevus</p> <p>Näitab initsiatiivi töö teostamisel, näebprobleeme ja neis peituvaid võimalusi ning vastutab tulemuste eest.</p> <p>Digipädevus</p> <p>Kasutab õppimisel veebimaterjale.</p>
--	--	---

		<p>Läbivad teemad</p> <p>Keskkond ja ühiskonnajätkusuutlik areng</p> <p>Materjalide otstarbekas kasutamine, prügisorteerimine.</p> <p>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine</p> <p>Värvilahendused meid ümbritsevaskeskkonnas. Maalri elukutse.</p> <p>Tehnoloogia ja Innovatsioon / Teabekeskond</p> <p>Loob kompositsioone, rakendades õpitudteadmisi, oskusi.</p> <p>Tervis ja ohutus</p> <p>Kasutades paljusid materjale, töövahendeid ja instrumente, jälgib ohutuse ning otstarbekuse printsiipe.</p> <p>Kodanikualgatus ja Ettevõtlikkus</p> <p>Väljendab oma seisukohti ühiskonnas toimuvate protsesside kohta ning katsetab oma ideede arendamist ja elluviimist.</p> <p>Kultuuriline identiteet</p> <p>Kunsti ja kultuuri ajaloo tutvumine.</p> <p>Väärtused ja kõlblus</p> <p>Turvaline käitumine, üksteisest hoolimine ja teiste aitamine.</p>
--	--	---

<p>Disain ja kirjaõpetus</p>	<ul style="list-style-type: none"> • on valmis katsetama uusitehnikaid, sh digitaalseid • kasutab visuaalkultuuritundmaõppimiseks teatmeteoseid ja IKT vahendeid • uurib disainilahendusi jaleiutab ise • kavandab oma tegevust õpetajasuunamisel • mõõdab joonlaua abil jakujundab tööle raami • väärtustab kunstniku tööd 	<p>Õppeained</p> <p>Matemaatika</p> <p>Pikkuse mõõtühikud, mahu mõõtühikud, mõõtmisvahendid.</p> <p>Eesti keel</p> <p>Sõna ja pildi koostoime.</p> <p>Loodusõpetus</p> <p>Looduslikud materjalid, taaskasutus.</p> <p>Arvutiõpetus</p> <p>Reklaamplakati kujundamine.</p> <p>Muusikaõpetus</p> <p>Noodijoonestik, noodid.</p> <p>Kehaline kasvatus</p> <p>Liiklusmärgid, sportlikus tegevuseskasutatavad märgid.</p> <p>Üldpädevused</p> <p>Kultuuri- ja väärtuspädevus</p> <p>Väärtustab loomingut ja kujundabilumeelt.</p> <p>Sotsiaalne- ja kodanikupädevus</p> <p>Suudab ennast teostada ning toimida teadliku ja vastutustundliku kodanikuna.</p> <p>Enesemääratlus-, õpi- ja suhtluspädevus</p> <p>Analüüsib oma nõrku ja tugevaid külgi ning planeerib oma tegevuse. Loeb ning mõistab töös vajalikke teabe- ja tarbetekste. Kirjutab ja kujundab eri liikitekste, kasutades kohaseid keelevahendeid ja sobivat stiili.</p> <p>Matemaatikapädevus</p> <p>Kasutab töö teostamisel matemaatikasõpidud mõõtühikuid ja töövõtteid.</p> <p>Ettevõtlikkuspädevus</p> <p>Näitab initsiatiivi töö teostamisel, näebprobleeme ja neis peituvaid võimalusi ning vastutab tulemuste eest.</p> <p>Digipädevus</p> <p>Töötab digitaalsete vahenditega.</p> <p>Läbivad teemad</p> <p>Keskkond ja ühiskonna jätkusuutlik areng</p>
------------------------------	---	--

		<p>Keskkonna visuaalne kujundamine. Elukestev õpe ja karjääri planeerimine Disainikunst igapäevaelus, disaineri elukutse. Tehnoloogia ja Innovatsioon / Teabekeskond Uurib disainilahendusi. Katsetab /töötab digitaalsete vahenditega. Tervis ja ohutus Kasutades töövahendeid jälgib ohutuse ning otstarbekuse printsiipe. Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus Ühistegevuse kavandamine, osalemine rühmatöös. Kultuuriline identiteet Keskkonnasõbralik ja loov disain inimese teenistuses. Väärtused ja kõlblus Huvide ja hobide äratundmine</p>
--	--	--

<p>Meedia ja kommunikatsioon</p>	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • valib ise sobivaima kujutusviisi • tunnetab oma huvisid ja võimeid • on valmis katsetama uusi tehnikaid, sh digitaalseid • kasutab visuaalkultuuri tundmaõppimiseks teatmeteoseid ja IKT vahendeid • käitub endale ja teistele ohutult visuaalses ja virtuaalses maailmas • käitub virtuaalmaailmas eetiliselt 	<p>Õppeained</p> <p>Eesti keel/ Arvutiõpetus Teabeteksti lugemine. Info otsimine. Tähestikuline jrk. Matemaatika Ajamõisted. IKT vahendite kasutamise gaseotud arvutused, matemaatilised terminid. Loodusõpetus Vaimne ja füüsiline tervis ning internetikasutamine. Temaatiliste esitluste / videote vaatamine. Kehaline kasvatus Töö ja puhkuse vaheldumine ning liikumise tähtsus (südame tervis).</p> <p>Üldpädevused</p> <p>Kultuuri- ja väärtuspädevus Väärtustab loomingut ja mõistab, etnüüdiskunst väljendub erinevates meediumides. Sotsiaalne- ja kodanikupädevus, suhtlus- ja õpipädevus Järgides ühiskonnas kehtivaid väärtusi ja norme ning erinevate keskkondade reegleid (internet, õuesõpe) ja arvestades olukordi ning suhtluspartnereid, teeb koostööd teiste inimestega. Analüüsib enda ja kaaslaste tegevust erinevates kontekstides. Enesemääratlus- ja ettevõtlikkus-pädevus Hinnates enda võimeid, seab jõukohaseid eesmärgi ja viib neid ellu. Matemaatikapädevus Kasutab matemaatikale omast keelt, ning meetodeid erinevaid ülesandeid lahendades. Digipädevus Kasutab IKT vahendeid ja interneti.</p> <p>Läbivad teemad</p> <p>Keskkond ja ühiskonnajätkusuutlik areng Tunneb visuaalse kommunikatsiooniväljendusvahendeid.</p>
----------------------------------	---	---

		<p>Elukestev õpe ja karjääriplaneerimine /Teabekeskond</p> <p>Töö planeerimine, saadud teadmistepraktiline kasutamine, suutlikkus organiseerida ja organiseeruda.</p> <p>Tervis ja ohutus / Tehnoloogia jainnovatsioon</p> <p>Kasutades IKT vahendeid ja internetti,jälgib ohutuse ning otstarbekuse printsiipe.</p> <p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus /Tehnoloogia</p> <p>On aktiivne ja ettevõtlik, võtab vastutuse,viib oma ideed ellu, elulähedases keskkonnas, koostöö- ja loominguliste eneseväljendusvõimaluste kaudu.</p> <p>Teab, et oma teadmisi ja oskusi täiendades on võimalik tulevikus rahateenida, hakates ise ettevõtjaks.</p> <p>Kultuuriline identiteet/ Väärtused ja kõlblus</p> <p>Visuaalse kultuuri tundmaõppimine, loomingulise tegevuse väärtustamine, kaaslaste isiksuslike erinevustega arvestamine.</p> <p>Omaalgatus, sallivus ja koostöö on märksõnad, mis kujunevad ühise loometegevuse käigus, eetiline tegutsemine virtuaalses keskkonnas.</p>
--	--	---

<p>Kunstikultuur</p>	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tunneb kodukoha kultuuriobjekte • külastab mõtestatult kunstinäitust • võrdleb kaasaja ja mineviku kultuurinähtusi. • kasutab tuntumate teoste tundmaõppimiseks IKT vahendeid • käitub endale ja teistele ohutult visuaalses ja virtuaalses maailmas • leiab õpetaja suunamisel rahvakunsti elementidele erinevaid kasutusvõimalusi • väärtustab kunstiloomingut jahoidub selle kahjustamisest • väljendab end erinevate kunstiliste väljendusvahenditeabil 	<p>Õppeained</p> <p>Eesti keel Tekstid minevikust ja esivanematest, luuletused ajast. Loodusõpetus Looduslikud vahendid /looduse kujutamine kunstis. Kehaline kasvatus Rahvuslikud mängud.</p> <p>Üldpädevused</p> <p>Kultuuri- ja väärtuspädevus Tajub ja väärtustab oma seotust teiste inimestega ja kodukoha ning teiste maade ja rahvaste kultuuripärandiga. Sotsiaalne- ja kodanikupädevuspädevus Käitub koolis ja avalikes kohtades (shinternetis) viisakalt, tunneb ja jälgib lihtsamaid kombeid, mõistab omandisuhteid oma-võõras- ühine – tasandil ja käitub vastavalt. Enesemääratluspädevus Suudab lahendada iseendaga, oma vaimse ja füüsilise tervisega seonduvaid ning inimsuhetes tekkivaid probleeme. Õpipädevus Organiseerib vajadusel õpikeskkonda jahangib õppimiseks vajaminevat teavet; planeerib oma tegevust. Suhtluspädevus Väljendab end selgelt ja asjakohaselt, analüüsides kunstiteost, suudab lugeda ning mõista teabetekste. Ettevõtlikkuspädevus Näitab initsiatiivi ja vastutab tulemusteest, reageerib paindlikult muutustele. Digipädevus Kasutab ohutult IKT vahendeid ja internetti.</p> <p>Läbivad teemad Keskond ja ühiskonna jätkusuutlikareng</p>
----------------------	--	--

		<p>Informatsiooni leidmine kunsti kohta.Loodus minu ümber ja rahvakunstiis.</p> <p>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine Kunst kui meelelahutus- ja sissetulekuallikas. Tehnoloogia ja innovatsioon. Teabekeskond IKT vahendite kasutamine tuntumate teoste tundmaõppimiseks. Tervis ja ohutus Ohutu käitumine visuaalses ja virtuaalses maailmas. Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus Osalemine rühmatöös, oma arvamuse avaldamine. Kultuuriline identiteet / Väärtused ja kõlblus Kodanikuühiskond ja rahvussuhted, tavad ja pühad. Kunstiloomingu väärtustamine ja hoidumine selle kahjustamisest.</p>
--	--	---

<p>Materjalid, tehnikad</p>	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • katsetab julgelt ja tunneb sellest rõõmu • valib ise sobivaima kujutusviisi • katsetab kõiki tehnikaid • tunnetab oma huvisid ja võimeid • visandab ja kavandab • on valmis katsetama uusitehnikaid, sh digitaalseid • kasutab säästlikult töömaterjale • iseloomustab akvarelli ja kattevärvi erinevat kasutusviisi • teab kõrgrüki põhimõtet 	<p>Õppeained</p> <p>Eesti keel</p> <p>Suuline eneseväljendus, õigekirjaoskus. Teabeteksti lugemine.</p> <p>Loodusõpetus</p> <p>Materjalide ja tooraine päritolu.</p> <p>Matemaatika</p> <p>Mõõtühikute kasutamine. Kehaline kasvatus</p> <p>Sportivarustuse ja vajalike abivahendite tutvustamine.</p> <p>Üldpädevused</p> <p>Kultuuri- ja väärtuspädevus, sotsiaalne- ja kodanikupädevus, suhtluspädevus</p> <p>Järgib reegleid, teeb koostööd kaaslastega. Hoidub kaaslast kahjustavast käitumisest, tajub ja väärtustab oma seotust loodusega. Suudab end selgelt ja asjakohaselt väljendada.</p> <p>Enesemääratlus-, ettevõtlikkus- ja õpipädevus</p> <p>Suudab ideid luua ja neid ellu viia, kasutades omandatud teadmisi ja oskusi ning tuttavaid abivahendeid õpiülesannete täitmisel, kavandab oma tööd, analüüsib enda teadmisi ja oskusi, tugevusi ja nõrkusi (hindamismudeli abil).</p> <p>Digipädevus</p> <p>Kasutab töös IKT vahendeid ja interneti.</p> <p>Läbivad teemad Keskkond ja ühiskonna jätkusuutlik areng</p> <p>Kasutab säästlikult töömaterjale.</p> <p>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine</p>
-----------------------------	--	---

		<p>Tunnetab oma huvisid ja võimeid, visandab ning kavandab oma tööd.</p> <p>Tehnoloogia ja Innovatsioon</p> <p>Katsetab uusi tehnikaid, sh digitaalseid. Teabekeskond, tehnoloogia ja innovatsioon</p> <p>Teabevajaduse määratlemine ja otsing. Infotehnoloogia võimalused teabe hankimisel.</p> <p>Leitud teabele kriitilise hinnangu andmine. Visuaalse teksti analüüs. Tervis ja ohutus</p> <p>Õpib orienteeruma materjalide, kasutamises ning jälgima seejuures ohutuse ning otstarbekuse printsiipe.</p> <p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</p> <p>Oma seisukohtade väljendamine, ideedearendamine ja elluviimine .Osalemine rühmatöös.</p> <p>Väärtused ja kõlblus</p> <p>Väärtustab protsessi ja tulemust.</p>
--	--	--

Õpitulemused

Õpitulemused	Vähendatud tase	Miinum tase	Hea tase
Oskad valikuliselt kasutada tehnikaid ja kujutamisi viise loominguliseks eneseväljenduseks	Oskad juhendamisel kasutada tehnikaid ja kujutamisi viise loominguliseks eneseväljenduseks.	Oskad enamasti kasutada tehnikaid ja kujutamisi viise loominguliseks eneseväljenduseks.	Oskad valikuliselt kasutada tehnikaid ja kujutamisi viise loominguliseks eneseväljenduseks.
Tunned lähimbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte, käib kunstimuseumides ja näitustel ning arutleb kunsti üle, kasutades õpitud ainemõisteid	Tead üksikuid lähimbruse kunsti- ja kultuuriobjekte. Osaleb arutluses kunsti üle.	Tunneb lähimbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte, käib kunstimuseumides ja näitustel ning arutleb kunsti üle, kasutades õpitud ainemõisteid.	Tunneb olulisi kunsti ja kultuuriobjekte, käib kunstimuseumides ja näitustel ning arutleb kunsti üle, kasutades õpitud ainemõisteid.
PROJEKTÖPE			
Tähtpäevaliste tööde teostamine, näituste korraldamine: teadvustad end rühmatöö, projektitöö ja teiste ühistöös toimuvate tegevuste liikmena.	Tähtpäevaliste tööde teostamine, näituste korraldamine: teadvustad osaliselt end rühmatöö, projektitöö ja teiste ühistöös toimuvate tegevuste liikmena.	Tähtpäevaliste tööde teostamine, näituste korraldamine: teadvustad end enamasti rühmatöö, projektitöö ja teiste ühistöös toimuvate tegevuste liikmena.	Tähtpäevaliste tööde teostamine, näituste korraldamine: teadvustad end rühmatöö, projektitöö ja teiste ühistöös toimuvate tegevuste liikmena. Oled loov ja ettevõtlik.

KUNSTIÕPETUS 6. KLASS

Õppe- ja kasvatuseesmärgid

6. klassi lõpetaja:

- 1) tunnetab oma kunstivõimeid ja -huve, hindab enda ja teiste isikupära;
- 2) eksperimenteerib mõtete, vahendite, materjalide ja kunstitehnikatega;
- 3) tegutseb loovates ja uurimuslikes rühmatöodes ühise tulemuse nimel;
- 4) rakendab oma loomingulisi võimeid ja oskusi ka väljaspool kunstitundi;
- 5) on avatud erinevate kunsti- ja kultuuriilmingute suhtes;
- 6) tunneb huvi kunstiloomingu ja paikkondliku kultuuri vastu;
- 7) mõistab kultuuriväärtuste ja -keskkonna kaitse olulisust;
- 8) näeb loodust ja keskkonda säästva tarbimise võimalusi.

Õppeaine kirjeldus

Põhikooli kunstõpetuses omandatakse visuaalse hariduse algtõed ning arendatakse mõtlemis-, koostöö- ja eneseväljendusoskusi ning kunstioskusi, et toetada isiksuslikku arengut ning toimetulekut tänapäevases mitmekultuurilises maailmas. Kunst võimaldab põhikooliõpilastel tunnetada endas loojat ning toetab seeläbi aktiivse maailmavaate omaksvõttu ja ettevõtlikku ellusuhtumist.

Kunstiõpetuses kujundatakse ja arendatakse õpilastes järgmisi osaoskusi:

- 1) uurimine ja oma ideede arendamine,
- 2) väljendusvahendite loov rakendamine,
- 3) teadmised visuaalkultuurist,
- 4) mõtestamine ja refleksioon.

Osaoskuste kujundamine ja arendamine on omavahel põimunud nii õpilaste loova ning iseseisva mõtlemisoskuse arenemise kui ka uute teadmiste omandamise, kinnistamise ning praktilise loovtegevuse kaudu. Oskuste kujundamine on järjepidev protsess ja oma kogemustega seostatakse teadmisi nüüdisaegsest maailmast: kunstiajaloo ja tänapäeva kunsti seostest, ruumilise keskkonna disaini ja visuaalkultuuri arengusuundadest. Oluline on avastada ja luua seoseid teistes õppeainetes käsitletavate ajastute ja teemadega. Kunsti käsitletakse nii omaette väärtussüsteemina kui ka võtmena ümbritseva elu

mõtestamiseks, mõistmiseks ja tunnetamiseks. Nii ajaloo kui ka nüüdiskunsti mõistmisele panevad aluse õppekäigud muuseumidesse, galeriidesse ja näitustele. Näidete valikul kunstiajaloost lähtutakse üldisematest teemadest ega taotleta kronoloogilise ülevaate andmist. Peamine on luua sild mineviku ja nüüdisaja nähtuste vahel. Kõigi teemade käsitlemisel tuuakse võimalikult palju näiteid kunstist ning visuaalsest kultuurist lähiümbruses ja Eestist.

Üldpädevuste kujunemine

Kultuuri- ja väärtuspädevus

Kunstivaldkonna õppeainetes rõhutatakse kultuuriteadmisi ja ühisel kultuuripärandil põhinevat kultuuriruumi õppija identiteedi osana. Tegevustes väärtustatakse individuaalset ning kultuurilist mitmekesisust. Käsitletavate teemade, analüüsitava teemate ja -sündmuste kaudu toetatakse eetiliste ning esteetiliste väärtushoiakute kujunemist. Praktiline loominguiline tegevus ja selle üle arutlemine õpetavad teadvustama kunsti eneseväljenduse vahendina, hindama erinevaid ideid, seisukohti ja probleemilahendusi ning austama autorsust. Kasvatatakse teadlikku ja kriitilist suhtumist kõikidesse infokanalitesse.

Sotsiaalne ja kodanikupädevus

Uurimuslikud ja praktilised rühmatööd, loovtööd, arutlused ja esitlused, ühistes kunstiprojektides ning valdkondlikes ja valdkondadeülestes õppeprojektides osalemine kujundavad koostöövalmidust ning aitavad väärtustada üksteise toetamist. Kultuurisündmustel osalemine aitab kujundada kultuurilist ühtsustunnet. Kunstiteoste üle arutledes harjuvad õpilased oma seisukohti kaitsma ning teiste arvamustest lugu pidama. Kunstiained teadvustavad inimese kui keskkonna kujundaja ja kasutaja mõju, juhtides teadlikult ning jätkusuutlikult tegutsema nii looduses kui ka inimeste loodud ruumilistes ja virtuaalsetes keskkondades.

Enesemääratluspädevus

Pidev tagasiside andmine ja eneseanalüüsi oskuse arendamine aitavad tundma õppida oma huve ja võimeid ning kujundada positiivset minapilti. Kultuuriliste ja sotsiaalsete teemade käsitlemine (vaadeldavad kultuurinähtused, kunstiteoste ainek ja sõnumid jne) aitab kujundada personaalset, sotsiaalset ja kultuurilist identiteeti.

Õpipädevus

Kunstides kujundatakse õpipädevust eriilmeliste ülesannete, õppemeetodite ja töövormide kaudu, mis võimaldavad õpilastel teadvustada ning kasutada oma õpistiili. Nii individuaalselt kui ka rühmas lahendatavad uurimis- ja probleemülesanded eeldavad info hankimist, selle analüüsimist ja tõlgendamist ning õpitu kasutamist uudsetes olukordades. Kunstides saavad õpilased ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada. Pidev tagasiside ja eneseanalüüs aitavad järjest suurendada õppija rolli oma õpitegevuse juhtijana.

Suhtluspädevus

Kunstiainetes on tähtsal kohal kunstiteostest, -stiilidest, -ajastutest jms rääkimine, kasutades kirjelduses nii korrektset emakeelt kui ka ainespetsiifilist terminoloogiat. Tööde esitlemine ning aruteludes erinevate seisukohtade võrdlemine ja kaitsmine toetavad väljendusoskust ning ainealase oskussõnavara kasutamist. Kunstiteemaliste referatiivsete ning loovtööde koostamine eeldab oskust mõista teabete ning suunab kasutama mitmesuguseid info

esitamise viise (tekst, joonis, skeem, tabel, graafik jms). Kunstiainetes tutvutakse kunsti kui kommunikatsioonivahendiga, õppides tundma selle eriomast mitteverbaalset keelt ning „tõlkides” sõnumeid ühest keelest teise.

Ettevõtlikkuspädevus

Vajalike oskuste kujunemist toetavad kunstiainetes individuaal- ja rühmatöö, uurimuslikud ning probleemipõhised ülesanded ja õpitava sidumine nüüdisaegse igapäeva eluga. Kunstiainetes väärtustatakse uuenduslikke ning loovaid lahendusi. Praktiline loovtegevus annab võimaluse katsetada erinevaid ideede väljendamise ja esitlemise võimalusi, valides leidlikult sobivaid meetodeid ning rõhutades oma tugevaid külgi. Õpitakse tegevust planeerima ja analüüsima, vastutama tööde lõpetamise ja tulemuse eest. Tutvutakse ka valdkonnaga seotud elukutsete ning institutsioonidega.

Matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiapädevus

Kunstiainetes rakendatavate ülesannete lahendamiseks tuleb sõnastada probleeme, arutleda lahenduste üle, põhjendada valikuid ja analüüsida tulemusi. Õpitakse kasutama kunstimõisteid (kompositsioon, struktuur, rütm jne), võrdlema ja liigitama erinevate nähtuste tunnuseid ning kasutama sümboleid. Kunstiterminoloogias kasutatakse matemaatika ja tehnoloogia sõnavara ja mõisteid. Loomeülesandeid täites õpitakse kasutama tehnoloogiavahendeid ning innovaatilisi lahendusi, mõistma teaduse ja tehnoloogia rolli kunsti arengus.

Digipädevus

Kunstiaineid õppides kasutatakse digivahendeid teabeotsimiseks, kogumiseks, töötlemiseks ja esitamiseks. Kogutud teavet rakendatakse loovtöös eesmärgipäraselt. Õpitakse loominguga tegelemiseks valida ainespetsiifiliselt vajalikke digivahendeid. Õppides ning digitaalset sisu luues ja säilitades kasutatakse erinevaid audiovisuaalseid ning muid multimeediumi vahendeid ja rakendusi. Ollakse teadlik autoriõiguste järgimise kohustusest digikeskkonnas. Suurendatakse teadlikkust digivahendite rakendamise kaasneda võivatest terviseriskidest ja internetis loomingu jagamise turvalisusest.

Lõimingu teiste õppeainetega

Kunstiõpetus on kergesti lõimitav kõikide teiste õppeainetega. Eri kultuuridega tutvutakse paljudes teiste valdkondade õppeainetes (keel ja kirjandus, võõrkeeled, ajalugu ja ühiskonnaõpetus, geograafia, käsitöö ja tehnoloogia, kehaline kasvatus) ning kujundatakse seeläbi väärtushoiakuid ja teadvustatakse maailma kultuurilist mitmekesisust. Kunstiainetes keskendutakse võrreldes teiste õppeainetega kontsentreeritumalt kultuuridevahelise dialoogi mõtestamisele ja loovuse kasutamisele nüüdisühiskonna innovatsiooni allikana. Mitmes ainevaldkonnas – keeltes ja kirjanduses, matemaatikas, tehnoloogias, kehalises kasvatuses – kasutatakse kunstiainetega kattuvaid mõisteid (nt kompositsioon, struktuur, mõõdud, nurgad, geomeetrilised kujundid, rütm, plaan, stiil, variatsioon, improvisatsioon, liikumine, dünaamika jms). Kunstivaldkonna õppeainetes toetutakse teistes õppeainetes omandatud teadmiste, samas süvendatakse ja visualiseeritakse neid teadmisi. Praktiliste tegevuste kaudu kujundatakse arusaama, et teadmised ja pädevused on omavahel seotud ja igapäeva elus rakendatavad. Ainevaldkondade piire ületavad õppeprojektid võimaldavad lõimida kunstiaineid teiste ainevaldkondadega ja kujundada pädevusi.

Läbivad teemad

Kunstiaineid on võimalik seostada kõigi läbivate teemadega. Õppekava läbivaid teemasid peetakse silmas valdkonna õppeainete eesmärgiseade puhul, õpitulemuste ning õppesisu kavandamisel lähtutakse kooliastmest ning õppeaine spetsiifikast.

„Elukestev õpe ja karjääri planeerimine”

Kujundatakse iseseisva õppimise ja tegutsemise oskust, mis on oluline alus elukestva õppe harjumuste ning hoiakute omandamisel. Erinevate õppevormide kaudu arendatakse õpilaste suhtlus- ja koostööoskusi, mis on olulised tulevases tööelus. Kunst võimaldab õpilastel teadvustada oma võimeid ja huvisid, omandada nii ainealaseid kui ka üldisemaid mõtlemis- ning tegutsemisstrateegiaid. Tutvutakse kunstide mitmekülgsede väljunditega igapäevaelus, kunstidega seotud ametite ja elukutsetega, võimaldatakse vahetult kokku puutuda töömaailmaga, nt külastades loomeettevõtteid. Õpilastele tutvustatakse ainevaldkonnaga seotud erialasid ja edasiõppimise võimalusi.

„Keskond ja jätkusuutlik areng”/”Teabekeskond”

Need teemad hõlmavad mitmekülgsed oskusi, nagu info leidmine kunsti kohta, visuaalse kommunikatsiooni väljendusvahendid, keskkonna visuaalne kujundamine. Tutvutakse andmebaasidega, meediakeskkonna võimaluste ja ohtudega ning autorikaitse probleemidega. Teadvustatakse ümbritsevat loodus- või tehiskeskonda loomingu allikana ja õpitakse keskkonda säästma. Väärtustatakse pärandkultuuri ning rahvuskultuuri jätkusuutlikku arengut. Osatakse näha võimalusi taaskasutuseks, analüüsitakse tehiskeskonna objekte ökoloogilisest, esteetilisest ja eetilistest vaatepunktist.

„Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus”

Kunstiainetes julgustatakse kujundama ja väljendama oma seisukohti ühiskonnas toimuvate protsesside kohta ning ideesid katsetama ja ellu viima.

„Tehnoloogia ja innovatsioon”

Kunstiainetes kasutatakse praktiliste loovtegevuste kaudu erinevaid oskusi ja vahendeid ning leiutatakse ja katsetatakse uusi võimalusi, toetades pidevalt muutuvast tehnoloogilises elu-, õpi- ning töökeskkonnas toime tuleva inimese kujunemist.

„Tervis ja ohutus”

Kunstiainetes teadvustatakse kunstidega tegelemise emotsionaalselt tasakaalustavat mõju. Kujutavas kunstis kasutatakse materjale, töövahendeid, mille juures tuleb järgida ohutuse ning otstarbekuse printsiipe.

„Väärtused ja kõlblus”/”Kultuuriline identiteet”

Õppesisus ja -tegevustes tutvutakse kohaliku, Eesti ja maailma kultuuripärandiga, teadvustatakse kultuuri rolli igapäevaelus, pärandkultuuri arenemist tänapäevases globaliseeruvast maailmas. Kujundatakse avatud ja lugupidavat suhtumist nii erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui ka nüüdisaja kultuurinähtustesse. Väärtustatakse uute ideede ning isiklike kogemuste ja emotsioonide loominguist väljendamist. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel (näitused, muuseumid). Tähtis on noorte endi osalemine kunstiuuritudel.

Hindamine

Hindamise aluseks on põhikooli riikliku õppekava üldosas sätestatu. Õpitulemusi hinnatakse jooksvalt õpiülesande järel ja kokkuvõtvalt trimestri lõpul. Kunstiõpetuses on hindamise eesmärk toetada õpilaste arengut, innustada õpilasi isikupäraste ideede ja loovate lahenduste leidmisel ning suunata neid sihikindlalt õppima; suunata õpilaste enesehinnangu kujunemist, tekitada neis kunsti- ja kultuurihuvi ning luua alus elukestvatele kunstiharrastusele; suunata ja toetada õpilasi haridustee valikul kunstide valdkonnas. Hindamine annab tagasisidet õpilaste individuaalse arengu kohta ning on lähtekohaks järgneva õppe kavandamisel. Hindamisel väärtustakse õpilaste teoreetilisi teadmisi, püüdlikkust ja osalemist õppeprotsessis ning pingutust tulemuste elluviimisel. Hindamisel on oluline tunnustada lahenduste erinevusi ja väärtustada õpilaste isikupära.

Hindamisel lähtutakse ainevaldkonnas taotletavatest pädevustest, mille keskmes on:

- 1) õpilaste kunstialaste võimete areng;
- 2) teadmiste ja oskuste rakendamine kunstiloomingus;
- 3) isikupärane lähenemine loovülesannete lahendamisel.

Kunstiõpetus, 6. klass, 1 tund nädalas, kokku 35 tundi			
Teema	Õpitulemused (kohustuslike teemade kohta)	Õpitulemused (miinimumtase)	Soovitused lõimingu osas
Pildiline ja ruumiline väljendus			
Erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi. Kavandamine kui protsess ideede arendamiseks. Pildiruum, ruumilisuse edastamise võtted (perspektiiv). Kompositsiooni tasakaal, pinge, dominant, koloriit, sümmeetria ja asümmeetria.	Õpilane: väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi, kasutades kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise baaselemente ja kompositsiooni põhimõtteid; visandab ja kavandab loovülesandeid lahendades; kujutab ja kujundab vaatluse ja ideede põhjal; mõistab, mis on värvide	Õpilane: oskab luua kavandit ja esitada vähemalt ühe idee; oskab juhendamisel kujutada inimese erinevaid kehaasendeid või muid objekte; eristab näidete abil sümmeetrilisi ja asümmeetrilisi vorme; teab erinevaid kunstitermineid, kuid vajab	Matemaatika Käsitöö/tehnoloogiaõpetus Informaatika Eesti keel Kehaline kasvatus Loodusained Õpipädevus Enesemääratluspädevus

<p>Sõnumite ja emotsioonide edastamise võtted ning vahendid muistsetest aegadest tänapäevani. Kunstiteose sisulised ja vormilised elemendid (konkreetne ja abstraktne kunstis). Värv kui väljendusvahend. Inimese kujutamine – täisfiguur ja näo proportsioonid, inimene erinevates liikumisasendites, miimika (portree). Pöörd- ja kandiliste kehade kujutamine ruumiliselt. Liikumisillusiooni teke (futurism). Valgus, vari ja värv objekti vormi edasiandmisel. Plaanilisus pildi pinnal (ees ja taga).</p>	<p>kogumõju, värvikompositsioon ja värvikooskõla; on tuttav inimkeha ja näo proportsioonidega; oskab edasi anda inimnäo miimikat ja kujutab veenvalt inimest erinevas asendis ja liikumises; eksperimenteerib kujutamise reeglitega; kujutab kolmemõõtmelisi objekte tasapinnal ja naturist joonistades; teab, mis on monokroomsus; hindab mõõtmise ja võrdlemise abil objektide vahelisi suurussuhteid; oskab töötada joonlaua ja sirkliga; teab ja kasutab kolmandike reeglit kunstiteose ülesehituses ning oskab kavandada kaheplaanilise kunstitöö; määrab teadlikult teose dominandi; kujutab tasapinnal pöörd- ja kandiliste kehade mahulisust ja nende asukohta silmapiiri suhtes; eristab sümmeetrilisi ja asümmeetrilisi vorme; kirjeldab pildi koloriiti.</p>	<p>õpetajapoolset meeldetuletamist; kasutab õpitud töövõtteid koos õpetajaga ja/või juhendite abil; teab põhilisi kompositsioonireegleid, kuid kasutab neid tööde ülesehitusel vigade ja ebatäpsustega; vajab osalist abi sirkli ja joonlaua kasutamisel ning mõõtmisel; oskab eristada pildil valgust ja varju, leiab valgusallika; kujutab esemete õiget kuju, suurust ja ligikaudset paiknemist; teab põhilisi inimkeha ja näo proportsioone, kuid kasutab neid töödes vigade ja ebatäpsustega; teab, kuidas jaotada pildi pind kaheks plaaniks; väljendab miimikat mõningate vigadega, vajab juhendamist ja/või näidiste abi; oskab üldjoontes värve segada, kuid koloriidi kirjeldamisel annab lihtsustatud hinnanguid.</p>	<p>Ettevõtlikkuspädevus Matemaatikapädevus</p> <p>“Väärtused ja kõlblus” ja “Kultuuriline identiteet” „Elukestev õpe ja karjääri planeerimine” „Teabekeskond”</p>
<p>Meedia ja kommunikatsioon</p>			
<p>Piltide, teksti, heli ja liikumise koosmõju.</p>	<p>Õpilane: oskab uurimise käigus leida eri teabeallikatest ainealast infot;</p>	<p>Õpilane: oskab kasutada oma kõnes</p>	<p>Võõrkeeled Eesti keel</p>

<p>Märkide ja sümbolite kasutamine meedias ja reklaamis. Kunstiteoste, arvutimängude, filmide, reklaamide jms vaatlemine ja nende üle arutlemine, kirjeldamine ja eelistuste põhjendamine. Uurimuslikud ja loovad rühma- ja individuaalsed tööd, koostöö ühise tulemuse nimel.</p>	<p>tegutseb eetiliselt ja ohutult nii päris kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondades; arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle reaalses ja virtuaalses keskkonnas, analüüsib oma eagrupile mõeldud visuaalse meedia sõnumeid; tõlgendab oma vaatenurgast erinevate ajastute kunstiteoseid; leiab eeskujut erinevatest kunstitöödest; osaleb ühistöös ja aruteludes; kasutab olulisemaid kunstimõisteid kunstiteoste ning enda ja kaaslaste loovtööde üle arutledes; leiab asjakohast pildilist infot, näidiseid ja eeskujusid ning kasutab neid loominguliselt oma töös.</p>	<p>lihtsamaid kunstialaseid mõisteid; saab hakkama virtuaalsetes keskkondades; teab, kuidas leida ja otsida infot, ohtude hindamisel ja võimaluste rakendamisel vajab abi; suunava abiga leiab asjakohast pildilist infot, näidiseid ja eeskujusid ning kasutab neid loominguliselt oma töös; osaleb aruteludes ja ühistöös.</p>	<p>Ajalugu Ühiskond Informaatika Digipädevus Väärtuspädevus Sotsiaalne ja kodanikupädevus Enesemääratluspädevus Õpipädevus Suhtluspädevus Ettevõtlikkuspädevus „Teabekeskond” “Väärtused ja kõlblus” ja “Kultuuriline identiteet” „Keskkonna ja jätkusuutlik areng” „Elukestev õpe ja karjääri planeerimine”</p>
<p>Disain ja keskkond</p>			
<p>Vormi ja funktsiooni seos, traditsioon ja uuenduslikkus disainis. Eesti rahvakunst ja ehituskultuur. Loodust säästva tarbimise põhimõtted, elukeskkonna</p>	<p>Õpilane: võrdleb ruumilise keskkonna ja igapäevaste tarbeesemete omadusi; kavandab ideid, kuidas parandada elukeskkonda; mõistab võimalusi, kuidas tarbida loodust säästvalt;</p>	<p>Õpilane: oskab nimetada kodukoha kultuuriobjekte ja teab mingil määral Eesti kunstnikke; teab disainipõhimõtteid ja oskab juhendamise teel disainida</p>	<p>Eesti keel Käsitöö Informaatika Loodusõpetus Ajalugu Võõrkeel</p>

<p>parandamine kunsti, disaini ja arhitektuuri kaudu. Probleemipõhiste lähteülesannete kasutamine. Trükiste, filmide, arvutimängude, koomiksiste ja reklaamide pildikeele ning graafilise disaini kujundusvõtete uurimine ja võrdlemine. Keskkonnasõbralik ja loov disain inimese teenistuses. Foto, digitaalgraafika, video ja animatsiooni kasutamine lähiümbruse uurimisel. Linnaruumi detailide, märkide ja kirjade kogumine (pildistamine) ja analüüsimine. Tootereklaam. Pinnalaotus maketi või pakendi jaoks. Märk kui sümbol. Teksti kujundamine (kirjaoptika).</p>	<p>teab Eesti kunsti- ja kultuuriobjekte ning kunstnikke, uurib ja võrdleb kunstiteoseid; leiab eeskju rahvakunstist; arutleb ümbritseva visuaalse kultuuri nähtuste üle; leiab vormi ja funktsiooni seoseid; oskab nimetada Eesti kunstnikke, lähiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte; oskab luua plokk – kirja elementidega teost (kirja perspektiiv) ning siduda šrift ja pilt üheks tervikuks; mõistab disaini olemust ja olulisust tooteprotsessis; teab ja kasutab õpiülesannetes disaini elemente; disainib lihtsaid esemeid; märkab probleeme ja pakub neile omanäolisi lahendusi; mõistab sümbolite mõtet ning oskab leida neid meid ümbritsevast keskkonnast; teab, mis on pinnalaotus ja oskab seda konstrueerida.</p>	<p>lihtsamaid objekte, arvestades nõudeid vähemalt üldjoontes; arutleb ümbritseva visuaalse kultuuri nähtuste üle ning annab tugisõnade abil hinnanguid; leiab näidete abil vormi ja funktsiooni seoseid; teab, milline on plokk - kiri ja näidete abil kasutab seda teoste loomisel ja kujundamisel, esinevad vead terviklikkuse saavutamisel (pildi, šrifti sidumisel); teab erinevaid sümboleid, kuid kasutab neid oma töös mõningate vigadega; oskab juhendamise abil ja etteantud mõõtudega konstrueerida lihtsama objekti pinnalaotust.</p>	<p>Informaatika Tehnoloogiaõpetus Matemaatika</p> <p>Kultuuri- ja väärtuspädevus Digipädevus Sotsiaalne ja kodanikupädevus Enesemääratluspädevus Õpipädevus Suhtluspädevus Matemaatikapädevus</p> <p>„Teabekeskond” “Väärtused ja kõlblus” ja “Kultuuriline identiteet”</p>
<p>Kunstikultuur</p>			
<p>Erinevad mineviku ja nüüdiskunsti teosed Eestis ja maailmas (näited õpetaja valikul). Kunstiteose analüüs. Kunstiterminid. Muuseumide ja galeriide funktsioonid.</p>	<p>Õpilane: leiab infot kunstiraamatutest ja eri teabeallikatest, uurib ja võrdleb eri ajastute kunstiteoseid; oskab luua kindlale ajastule tuginevat teost,</p>	<p>Õpilane: teab, kuidas leida ja otsita infot erinevatest meediaallikatest; juhendamise ja/või materjalide abil oskab leida ajastule iseloomulikke</p>	<p>Ajalugu Võõrkeeled Kirjandus Eesti keel</p>

<p>Kunstiürituste, kaasaegse kunstinäituste külastamine ja nähtu lahti mõtestamine. Eesti ja maailm – kunst käsikäes ajalootunniga (kauged kultuurid, antiikkunst jms).</p>	<p>eristades stiilile iseloomulikke jooni ja tunnuseid; teab tuntumaid muuseume ja galeriisid ning mõistab nende otstarvet; oskab lahti mõtestada näitusel nähtut; leiab seoseid ajalooaga.</p>	<p>jooni ning rakendada neid oma töödes; teab muuseumite ja galeriide funktsiooni, kuid vajab suunamist nende nimetamisel; annab lihtsustatud hinnanguid näitusel nähtu kohta; saab aru seostest ajalooaga.</p>	<p>Väärtuspädevus Sotsiaalne ja kodanikupädevus Enesemääratluspädevus Õpipädevus Suhtluspädevus „Teabekeskond” “Väärtused ja kõlblus” „Kultuuriline identiteet”:</p>
<p>Materjalid ja tehnikad</p>			
<p>Mitmesugused kunstmaterjalid ja tehnikad (nt joonistamine, maal, kollaaž, skulptuur, installatsioon jne). Digitaalsete tehnoloogiate kasutamine loovtöodes (foto, video, animatsioon, digitaalgraafika).</p>	<p>Õpilane: rakendab oma töödes mitmekesiseid kunstitehnikaid ja töövõtteid; väljendab mõtteid ja ideid visuaalsete vahenditega; loovülesandeid lahendades katsetab erinevaid tehnikaid ja materjale; kasutab sobivaid väljendusviise oma ideede edasi andmiseks.</p>	<p>Õpilane: teab erinevaid kunstitehnikaid ja töövõtteid, rakendab neid juhendamise teel oma töödes.</p>	<p>Informaatika Käsitöö/Töö- ja tehnoloogiaõpetus Eesti keel Kirjandus Võõrkeeled Enesemääratluspädevus Digipädevus Õpipädevus “Tehnoloogia ja innovatsioon” „Teabekeskond” „Tervis ja ohutus”</p>

KUNSTIÕPETUS 7. KLASS

Õppe- ja kasvatuseesmärgid

7. klassi lõpetaja:

- 1) oskab loomingulises tegevuses kasutada loova ning kriitilise mõtlemise ja probleemilahenduse oskusi;
- 2) tunnetab ning arendab oma loomingulisi võimeid, väärtustab isikupära ja erinevaid lahendusi;
- 3) eksperimenteerib mõtete, mõistete, kunstitehnikate ja uute meediumidega;
- 4) rakendab omandatud oskusi teistes õppeainetes ja igapäevaelus;
- 5) õpib tundma ja väärtustab nii mineviku kunstipärandit kui ka nüüdisaegset kunsti;
- 6) seostab kunsti, kultuuri, teaduse ja tehnoloogia arengut;
- 7) mõistab kunsti kui kultuuridevahelist suhtluskeelt, teadvustab kultuurilist mitmekesisust ja nüüdiskunsti rolli ühiskonnas;
- 8) väljendab oma arvamusi ja teadmisi nii suuliselt kui ka kirjalikult, kasutades kunsti oskussõnavara;
- 9) tegutseb eetiliselt ja ohutult nii reaalses kui ka virtuaalses kultuurikeskkonnades;
- 10) mõtestab esemelise ja ruumilise keskkonna ning disaininäidete esteetilisi, eetilisi, funktsionaalseid ja ökoloogilisi aspekte;
- 11) omab ülevaadet kunsti, disaini ning arhitektuuriga seotud elukutsetest ja ametitest.

Õppeaine kirjeldus

Põhikooli kunstõpetuses omandatakse visuaalse hariduse algtõed ning arendatakse mõtlemis-, koostöö- ja eneseväljendusoskusi ning kunstioskusi, et toetada isiksuslikku arengut ning toimetulekut tänapäevases mitmekultuurilises maailmas. Kunst võimaldab põhikooliõpilastel tunnetada endas loojat ning toetab seeläbi aktiivse maailmavaate omaksvõttu ja ettevõtlikku ellusuhtumist.

Kunstiõpetuses kujundatakse ja arendatakse õpilastes järgmisi osaoskusi:

- 1) uurimine ja oma ideede arendamine,
- 2) väljendusvahendite loov rakendamine,
- 3) teadmised visuaalkultuurist,
- 4) mõtestamine ja refleksioon.

Osaoskuste kujundamine ja arendamine on omavahel põimunud nii õpilaste loova ning iseseisva mõtlemisoskuse arenemise kui ka uute teadmiste omandamise, kinnistamise ning praktilise loovtegevuse kaudu. Oskuste kujundamine on järjepidev protsess ja oma kogemustega seostatakse teadmisi nüüdisaegsest maailmast: kunstiajaloo ja tänapäeva kunsti seostest, ruumilise keskkonna disaini ja visuaalkultuuri arengusuundadest. Oluline on avastada ja luua seoseid teistes õppeainetes käsitletavate ajastute ja teemadega. Kunsti käsitletakse nii omaette väärtussüsteemina kui ka võtmena ümbritseva elu mõtestamiseks, mõistmiseks ja tunnetamiseks. Nii ajaloo kui ka nüüdiskunsti mõistmisele panevad aluse õppekäigud muuseumidesse, galeriidesse ja näitustele. Näidete valikul kunstiajaloo lähtutakse üldisematest teemadest ega taotleta kronoloogilise ülevaate andmist. Peamine on luua sild mineviku ja nüüdisaja nähtuste vahel. Kõigi teemade käsitlemisel tuuakse võimalikult palju näiteid kunstist ning visuaalsest kultuurist lähiümbruses ja Eestist.

Üldpädevuste kujunemine

Kultuuri- ja väärtuspädevus

Kunstivaldkonna õppeainetes rõhutatakse kultuuriteadmisi ja ühisel kultuuripärandil põhinevat kultuuriruumi õppija identiteedi osana. Tegevustes väärtustatakse individuaalset ning kultuurilist mitmekesisust. Käsitletavate teemade, analüüsivavate kunstiteoste ja -sündmuste kaudu toetatakse eetiliste ning esteetiliste väärtushoiakute kujunemist. Praktiline loominguiline tegevus ja selle üle arutlemine õpetavad teadvustama kunsti eneseväljenduse vahendina, hindama erinevaid ideid, seisukohti ja probleemilahendusi ning austama autorsust. Kasvatatakse teadlikku ja kriitilist suhtumist kõikidesse infokanalitesse.

Sotsiaalne ja kodanikupädevus

Uurimuslikud ja praktilised rühmatööd, loovtööd, arutlused ja esitlused, ühistes kunstiprojektides ning valdkondlikes ja valdkondadeülestes õppeprojektides osalemine kujundavad koostöövalmidust ning aitavad väärtustada üksteise toetamist. Kultuurisündmustel osalemine aitab kujundada kultuurilist ühtsustunnet. Kunstiteoste üle arutledes harjuvad õpilased oma seisukohti kaitsma ning teiste arvamustest lugu pidama. Kunstiained teadvustavad inimese kui keskkonna kujundaja ja kasutaja mõju, juhtides teadlikult ning jätkusuutlikult tegutsema nii looduses kui ka inimeste loodud ruumilistes ja virtuaalsetes keskkondades.

Enesemääratluspädevus

Pidev tagasiside andmine ja eneseanalüüsi oskuse arendamine aitavad tunda oma huve ja võimeid ning kujundada positiivset minapilti. Kultuuriliste ja sotsiaalsete teemade käsitlemine (vaadeldavad kultuurinähtused, kunstiteoste ainek ja sõnumid jne) aitab kujundada personaalset, sotsiaalset ja kultuurilist identiteeti.

Õpipädevus

Kunstides kujundatakse õpipädevust eriilmeliste ülesannete, õppemeetodite ja töövormide kaudu, mis võimaldavad õpilastel teadvustada ning kasutada oma õpistiili. Nii individuaalselt kui ka rühmas lahendatavad uurimis- ja probleemülesanded eeldavad info hankimist, selle analüüsimist ja tõlgendamist ning õpitu kasutamist uudsetes olukordades. Kunstides saavad õpilased ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada. Pidev tagasiside ja eneseanalüüs aitavad järjest suurendada õppija rolli oma õpitegevuse juhtijana.

Suhtluspädevus

Kunstiainetes on tähtsal kohal kunstiteostest, -stiilidest, -ajastutest jms rääkimine, kasutades kirjelduses nii korrektset emakeelt kui ka ainespetsiifilist terminoloogiat. Tööde esitlemine ning aruteludes erinevate seisukohtade võrdlemine ja kaitsmine toetavad väljendusoskust ning ainealase oskussõnavara kasutamist. Kunstiteemaliste referatiivsete ning loovtööde koostamine eeldab oskust mõista teabetekste ning suunab kasutama mitmesuguseid info esitamise viise (tekst, joonis, skeem, tabel, graafik jms). Kunstiainetes tutvutakse kunsti kui kommunikatsioonivahendiga, õppides tundma selle eriomast mitteverbaalset keelt ning „tõlkides” sõnumeid ühest keelest teise.

Ettevõtlikkuspädevus

Vajalike oskuste kujunemist toetavad kunstiainetes individuaal- ja rühmatöö, uurimuslikud ning probleemipõhised ülesanded ja õpitava sidumine nüüdisaegse igapäevaeluga. Kunstiainetes väärtustatakse uuenduslikke ning loovaid lahendusi. Praktiline loovtegevus annab võimaluse katsetada erinevaid ideede väljendamise ja esitlemise võimalusi, valides leidlikult sobivaid meetodeid ning rõhutades oma tugevaid külgi. Õpitakse tegevust planeerima ja analüüsima, vastutama tööde lõpetamise ja tulemuse eest. Tutvutakse ka valdkonnaga seotud elukutsete ning institutsioonidega.

Matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiapädevus

Kunstiainetes rakendatavate ülesannete lahendamiseks tuleb sõnastada probleeme, arutleda lahenduste üle, põhjendada valikuid ja analüüsida tulemusi. Õpitakse kasutama kunstimõisteid (kompositsioon, struktuur, rütm jne), võrdlema ja liigitama erinevate nähtuste tunnuseid ning kasutama sümboleid. Kunstiterminoloogias kasutatakse matemaatika ja tehnoloogia sõnavara ja mõisteid. Loomeülesandeid täites õpitakse kasutama tehnoloogiavahendeid ning innovaatilisi lahendusi, mõistma teaduse ja tehnoloogia rolli kunsti arengus.

Digipädevus

Kunstiaineid õppides kasutatakse digivahendeid teabeotsimiseks, kogumiseks, töötlemiseks ja esitamiseks. Kogutud teavet rakendatakse loovtöodes eesmärgipäraselt. Õpitakse loominguga tegelemiseks valida ainespetsiifiliselt vajalikke digivahendeid. Õppides ning digitaalset sisu luues ja säilitades kasutatakse erinevaid audiovisuaalseid ning muid multimeediumi vahendeid ja rakendusi. Ollakse teadlik autoriõiguste järgimise kohustusest digikeskkonnas. Suurendatakse teadlikkust digivahendite rakendamise kaasneda võivatest terviseriskidest ja internetis loomingu jagamise turvalisusest.

Lõimingu teiste õppeainetega

Kunstiõpetus on kergesti lõimitav kõikide teiste õppeainetega. Eri kultuuridega tutvutakse paljudes teiste valdkondade õppeainetes (keel ja kirjandus, võõrkeeled, ajalugu ja ühiskonnaõpetus, geograafia, käsitöö ja tehnoloogia, kehaline kasvatus) ning kujundatakse seeläbi väärtushoiakuid ja teadvustatakse maailma kultuurilist mitmekesisust. Kunstiainetes keskendutakse võrreldes teiste õppeainetega kontsentreeritumalt kultuuridevahelise dialoogi mõtestamisele ja loovuse kasutamisele nüüdisühiskonna innovatsiooni allikana. Mitmes ainevaldkonnas – keeltes ja kirjanduses, matemaatikas, tehnoloogias, kehalises kasvatuses – kasutatakse kunstiainetega kattuvaid mõisteid (nt kompositsioon, struktuur, mõõdud, nurgad, geomeetrilised kujundid, rütm, plaan, stiil, variatsioon, improvisatsioon, liikumine, dünaamika jms). Kunstivaldkonna õppeainetes toetatakse teistes õppeainetes omandatud teadmiste, samas süvendatakse ja visualiseeritakse neid teadmisi. Praktiliste tegevuste kaudu kujundatakse arusaama, et teadmised ja

pädevused on omavahel seotud ja igapäevaelus rakendatavad. Ainevaldkondade piire ületavad õppeprojektid võimaldavad loimida kunstiaineid teiste ainevaldkondadega ja kujundada pädevusi.

Läbivad teemad

Kunstiaineid on võimalik seostada kõigi läbivate teemadega. Õppekava läbivaid teemasid peetakse silmas valdkonna õppeainete eesmärgiseade puhul, õpitulemuste ning õppesisu kavandamisel lähtutakse kooliastmest ning õppeaine spetsiifikast.

„Elukestev õpe ja karjääri planeerimine”

Kujundatakse iseseisva õppimise ja tegutsemise oskust, mis on oluline alus elukestva õppe harjumuste ning hoiakute omandamisel. Erinevate õppevormide kaudu arendatakse õpilaste suhtlus- ja koostööoskusi, mis on olulised tulevases tööelus. Kunst võimaldab õpilastel teadvustada oma võimeid ja huvisid, omandada nii ainealaseid kui ka üldisemaid mõtlemis- ning tegutsemisstrateegiaid. Tutvutakse kunstide mitmekülgsede väljunditega igapäevaelus, kunstidega seotud ametite ja elukutsetega, võimaldatakse vahetult kokku puutuda töömaailmaga, nt külastades loomeettevõtteid. Õpilastele tutvustatakse ainevaldkonnaga seotud erialasid ja edasiõppimise võimalusi.

„Keskond ja jätkusuutlik areng”/”Teabekeskond”

Need teemad hõlmavad mitmekülgsed oskusi, nagu info leidmine kunsti kohta, visuaalse kommunikatsiooni väljendusvahendid, keskkonna visuaalne kujundamine. Tutvutakse andmebaasidega, meediakeskkonna võimaluste ja ohtudega ning autorikaitse probleemidega. Teadvustatakse ümbritsevat loodus- või tehiskeskkonda loomingu allikana ja õpitakse keskkonda säästma. Väärtustatakse pärandkultuuri ning rahvuskultuuri jätkusuutlikku arengut. Osatakse näha võimalusi taaskasutuseks, analüüsitakse tehiskeskkonna objekte ökoloogilisest, esteetilisest ja eetilisest vaatepunktist.

„Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus”

Kunstiainetes julgustatakse kujundama ja väljendama oma seisukohti ühiskonnas toimuvate protsesside kohta ning ideesid katsetama ja ellu viima.

„Tehnoloogia ja innovatsioon”

Kunstiainetes kasutatakse praktiliste loovtegevuste kaudu erinevaid oskusi ja vahendeid ning leiutatakse ja katsetatakse uusi võimalusi, toetades pidevalt muutuvast tehnoloogilises elu-, õpi- ning töökeskkonnas toime tuleva inimese kujunemist.

„Tervis ja ohutus”

Kunstiainetes teadvustatakse kunstidega tegelemise emotsionaalselt tasakaalustavat mõju. Kujutavas kunstis kasutatakse materjale, töövahendeid, mille juures tuleb järgida ohutuse ning otstarbekuse printsiipe.

„Väärtused ja kõlblus”/”Kultuuriline identiteet”

Õppesisus ja -tegevustes tutvutakse kohaliku, Eesti ja maailma kultuuripärandiga, teadvustatakse kultuuri rolli igapäevaelus, pärandkultuuri arenemist tänapäevases globaliseeruvast maailmas. Kujundatakse avatud ja lugupidavat suhtumist nii erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui ka nüüdisaja

kultuurinähtustesse. Väärtustatakse uute ideede ning isiklike kogemuste ja emotsioonide loomingulist väljendamist. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel (näitused, muuseumid). Tähtis on noorte endi osalemine kunstüritustel.

Hindamine

Hindamise aluseks on põhikooli riikliku õppekava üldosas sätestatu. Õpitulemusi hinnatakse jooksvalt õpiülesande järel ja kokkuvõtvalt trimestri lõpul. Kunstiõpetuses on hindamise eesmärk toetada õpilaste arengut, innustada õpilasi isikupäraste ideede ja loovate lahenduste leidmisel ning suunata neid sihikindlalt õppima; suunata õpilaste enesehinnangu kujunemist, tekitada neis kunsti- ja kultuurihuvi ning luua alus elukestvatele kunstiharrastusele; suunata ja toetada õpilasi haridustee valikul kunstide valdkonnas. Hindamine annab tagasisidet õpilaste individuaalse arengu kohta ning on lähtekohaks järgneva õppe kavandamisel. Hindamisel väärtustakse õpilaste teoreetilisi teadmisi, püüdlikkust ja osalemist õppeprotsessis ning pingutust tulemuste elluviimisel. Hindamisel on oluline tunnustada lahenduste erinevusi ja väärtustada õpilaste isikupära.

Hindamisel lähtutakse ainevaldkonnas taotletavatest pädevustest, mille keskmes on:

- 1) õpilaste kunstialaste võimete areng;
- 2) teadmiste ja oskuste rakendamine kunstiloomingus;
- 3) isikupärane lähenemine loovülesannete lahendamisel.

Kunstiõpetus, 7. klass, 1 tund nädalas, kokku 35 tundi			
Teema	Õpitulemused (kohustuslike teemade kohta)	Õpitulemused (miinimumtase)	Soovitused lõimingu osas
Pildiline ja ruumiline väljendus			
Kunstiteosed ja stiilid, lood ja sündmused uue teose loomise lähtepunktina.	Õpilane: oskab luua peegeldust oma tööle; väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi, kasutades kahe- ja	Õpilane: oskab luua kavandit ja esitada vähemalt ühe idee; oskab juhendamisel kujutada inimese erinevaid kehaasendeid või muid	Matemaatika Käsitöö/tehnoloogiaõpetus Informaatika Eesti keel Kehaline kasvatus

<p>Kunstiteose vorm ja kompositsioon, materjalid ja tehnika, sõnum ja kontekst. Väljendusvahendite vastavus ideele, otstarbele ja sihtgrupile. Teatud kujutamisevõtete ja tehnikate teadlik valik. Kadreerimine, pildiplaanid, detailid. Esemed perspektiivis. Õhu ja värviperspektiiv. Teose muutmine mõjusamaks peegelduse, illusiooni või muu võttega. Perspektiiv – joonperspektiiv ühe koondpunktiga. Värvide kontrastid, vastastikused mõjud, kooskõlad ja tasakaal. Värvide üleminek. Valgus, vari, läige, langev vari. Ümbruse kujutamine - tänav, taluõu, kõrghooned. Hoonete välisdetailide esiletoomine. Inimene, suunatud pilk, näo detailid. Erinevate meeleoludega inimeste kujutamine.</p>	<p>kolmemõõtmelise kujutamise elemente ja kompositsiooni põhimõtteid; visandab ja kavandab loovülesandeid lahendades; kujutab ja kujundab vaatluse ja ideede põhjal; mõistab, mis on värvide vastastikune mõju, värvikompositsioon ja värvikooskõla, kontrast; eksperimenteerib kujutamise reeglitega; kujutab kolmemõõtmelisi objekte tasapinnal ja naturist joonistades; teab ja kasutab kolmandike reeglit kunstiteose ülesehituses ning oskab kavandada kolmeplaani kunstitöö; määrab (objektidel või pildil) langeva ja omavarju, pool- ja täisvarju ning kirjeldab nende erinevusi; loeb inimese keha-asenditest ja ilmetest (ka pildil) välja tema meeleolu ja tundeid; konstrueerib ühe koondpunkti abil perspektiivseid vaateid; kasutab värvimisel õhu- ja värviperspektiivi reegleid; kasutab lugusi ja sündmusi uue teose lähtepunktina.</p>	<p>objekte; otsib õpetaja suunamisel teavet tundmatute kunstiterminite kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse; kasutab õpitud töövõtteid koos õpetajaga ja/või juhendite abil; teab põhilisi kompositsioonireegleid, kuid kasutab neid tööde ülesehitusel vigade ja ebatäpsustega; oskab abimaterjalide toel kujutada pildil valgust, varju, langevat varju ja määrata valgusallikat; kujutab esemete õiget kuju, suurust ja ligikaudset paiknemist; teab põhilisi inimkeha ja näo proportsioone, kuid kasutab neid töödes vigade ja ebatäpsustega; teab, kuidas jaotada pildi pind kolmeks plaaniks; väljendab näo miimikat ja emotsioone mõningate vigadega, vajab juhendamist ja/või näidiste abi; oskab üldjoontes värve segada ja mõistab värvide vastastikust mõju; kasutab juhendamise teel lihtsamaid perspektiivireegleid ja värvimisel õhu- ja värviperspektiivi; teab,</p>	<p>Loodusained</p> <p>Õpipädevus</p> <p>Enesemääratluspädevus</p> <p>Ettevõtlikkuspädevus</p> <p>Matemaatikapädevus</p> <p>“Väärtused ja kõlblus” ja “Kultuuriline identiteet”</p> <p>„Elukestev õpe ja karjääri planeerimine”</p> <p>„Teabekeskond”</p>
---	--	---	--

		kuidas tekib objektide peegeldus, kuid teostamisel vajab suunavat abi; kasutab abi toel lugusid ja sündmusi uue teose lähtepunktina.	
Meedia ja kommunikatsioon			
Linnakeskkond. Tekstid linnaruumis. Reklaam: sõnum, pildi ja sõna mõju reklaamis. Infootsing erinevatest teabeallikatest. Digitaalne pilditöötlus. Originaal, koopia, reproduktsioon. Foto ajaloolise dokumendina. Autorikaitse.	Õpilane: oskab uurimise käigus leida eri teabeallikatest ainealast infot; tegutseb eetiliselt ja ohutult nii päris kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondades; analüüsib oma eagrupile mõeldud visuaalse meedia sõnumeid; osaleb ühistöös ja aruteludes; kasutab olulisemaid kunstimõisteid kunstiteoste ning enda ja kaaslaste loovtööde üle arutledes; leiab asjakohast pildilist infot, näidiseid ja eeskujusid ning kasutab neid loominguliselt oma töös; väärtustab teiste autorite ja enda tehtud tööd; tunneb autorina vastutust oma teose eest; teadvustab intellektuaalse omandi kaitsega seotud probleeme internetis.; selgitab reklaami eesmärke ja mõju; nimetab visuaalse reklaami peamised	Õpilane: oskab kasutada oma kõnes lihtsamaid kunstialaseid mõisteid; saab hakkama virtuaalsetes keskkondades; teab, kuidas leida ja otsida infot, ohtude hindamisel ja võimaluste rakendamisel vajab abi; suunava abiga leiab asjakohast pildilist infot, näidiseid ja eeskujusid ning kasutab neid loominguliselt oma töös; osaleb aruteludes ja ühistöös; teab autorikaitse vajalikkusest ning peab kinni intellektuaalomandi kaitse headest tavadest; teab reklaami elemente ja eesmärke.	Võõrkeeled Eesti keel Ajalugu Ühiskond Informaatika Digipädevus Väärtuspädevus Sotsiaalne ja kodanikupädevus Enesemääratluspädevus Õpipädevus Suhtluspädevus Ettevõtlikkuspädevus „Teabekeskond” “Väärtused ja kõlblus” ja “Kultuuriline identiteet” „Keskkonna ja jätkusuutlik areng” „Elukestev õpe ja karjääri planeerimine”

	elemendid (visuaal, pealkiri, lööklause).		
Disain ja keskkond			
<p>Disaini liigid. Ergonoomika, sihtgrupp jt mõisted.</p> <p>Sihtrühmapõhine lähteülesanne.</p> <p>Looduslikud ja tehiskeskkonnad.</p> <p>Arhitektuuri ja disaini funktsionaalsus, ökoloogilisus, esteetilisus ja eetilisus.</p> <p>Praktiline disainiprotsess probleemi püstitusest lahendi leidmiseni.</p> <p>Pildikeel.</p> <p>Arhitektuur ja disain Eestis ning rahvusvahelised suundumused.</p> <p>Teksti ja pildi koosmõju graafilises disainis.</p> <p>Kirjatüübid ja graafilise kujunduse baasvõtted. Initsiaal.</p>	<p>Õpilane:</p> <p>teab disainiga seonduvaid mõisteid, mõistab disaini olemust ja olulisust tooteprotsessis; teab ja kasutab õpiülesannetes disaini elemente; disainib lihtsaid esemeid; oskab leida lahenduse mingile probleemile läbi disainiprotsessi; tunneb kirjatüüpide ning graafilise kujunduse baasvõtteid; kasutab erinevaid kirjatüüpe ja oskab siduda šrift ja pilt üheks tervikuks; kasutab visuaalse kommunikatsiooni vahendeid, arutleb pildikeele kultuuriliste märkide üle; analüüsib looduslikke ja tehiskeskkondade objekte ning nendevahelisi seoseid ökoloogilisest, esteetilisest ja eetilisest vaatepunktist.</p>	<p>Õpilane:</p> <p>teab disainipõhimõtteid ja oskab juhendamise teel disainida lihtsamaid objekte, arvestades nõudeid vähemalt üldjoontes; mõistab, et on olemas erinevad pildikeeled; eristab näidete abil looduslikke ja tehiskeskkondasid, mõistab nendevahelisi seoseid; kasutab suunava abiga erinevaid kirjatüüpe teoste loomisel ja kujundamisel, esinevad vead terviklikkuse saavutamisel (pildi, šrifti sidumisel).</p>	<p>Eesti keel</p> <p>Käsitöö</p> <p>Informaatika</p> <p>Loodusõpetus</p> <p>Ajalugu</p> <p>Võõrkeel</p> <p>Informaatika</p> <p>Tehnoloogiaõpetus</p> <p>Matemaatika</p> <p>Kultuuri- ja väärtuspädevus</p> <p>Digipädevus</p> <p>Sotsiaalne ja kodanikupädevus</p> <p>Enesemääratluspädevus</p> <p>Õpipädevus</p> <p>Suhtluspädevus</p> <p>Matemaatikapädevus</p> <p>„Teabekeskond”</p> <p>“Väärtused ja kõlblus” ja</p> <p>“Kultuuriline identiteet”</p>

Kunstikultuur			
<p>Erinevad mineviku ja nüüdiskunsti teosed Eestis ja maailmas (näited õpetaja valikul). Kunstiga seotud elukutsed.</p> <p>Kunstiürituste, kaasaegse kunstinäituste külastamine ja nähtu lahtimõtestamine.</p> <p>Kunstiterminoloogia kasutamine.</p> <p>Kunstiteoste säilitamine.</p> <p>Kunst kui ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengu peegeldaja.</p> <p>Eesti kunsti suurkujud ja teosed.</p> <p>Erinevate kultuuride kunstiajaloo tuntumate teoste näiteid.</p> <p>Nüüdiskunsti olulised suunad ja aktuaalsed teemad.</p>	<p>Õpilane:</p> <p>omandab muuseumis käimise harjumusi; leiab infot kunstiraamatutest ja eri teabeallikatest; oskab luua kindlale ajastule tuginevat teost, eristades stiilile iseloomulikke jooni ja tunnuseid; oskab lahtimõtestada näitusel nähtut; teab kunstiga seotud ameteid; mõistab, et nüüdiskunst väljendub paljudes erinevates meediumites ja kõnetab vaatajat laias teemade ringis; tunneb Eesti ja maailma kultuuripärandi olulisi kunstiteoseid; võrdleb eri ajastute kunsti näiteid, kirjeldades ning mõtestades sõnumite, väljendusvahendite ja hinnangute muutumist kultuuriajaloo vältel.</p>	<p>Õpilane:</p> <p>teab, kuidas leida ja otsida infot erinevatest meediaallikatest; juhendamise ja/või materjalide abil oskab leida ajastule iseloomulikke jooni ning rakendada neid oma töödes; külastab erinevaid näitusi ja annab lihtsustatud hinnanguid näitusel nähtu kohta; teab mõnda tuntud kunstnikku ja tema teost; teab mõningaid nüüdiskunsti suundasid ja aktuaalseid teemasid; oskab abimaterjali toel nimetada kunstiga seotud ameteid; otsib õpetaja suunamisel teavet tundmatute kunstiterminite kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse; oskab abimaterjali toel tuua välja eri ajastute kunsti näiteid, vajab abi sõnumite, väljendusvahendite ja hinnangute mõtestamisel.</p>	<p>Ajalugu</p> <p>Võõrkeeled</p> <p>Kirjandus</p> <p>Eesti keel</p> <p>Väärtuspädevus</p> <p>Sotsiaalne ja kodanikupädevus</p> <p>Enesemääratluspädevus</p> <p>Õpipädevus</p> <p>Suhtluspädevus</p> <p>„Teabekeskond”</p> <p>“Väärtused ja kõlblus”</p> <p>„Kultuuriline identiteet”:</p>
Materjalid ja tehnikad			

<p>Mitmesugused kunstimaterjalid ja tehnikad (nt joonistamine, maal, kollaaž, skulptuur, installatsioon jne).</p> <p>Digitaalsete tehnoloogiate kasutamine loovtöodes (foto, video, animatsioon, digitaalgraafika).</p>	<p>Õpilane:</p> <p>rakendab oma töödes mitmekesiseid kunstitehnikaid ja töövõtteid; väljendab mõtteid ja ideid visuaalsete vahenditega; loovülesandeid lahendades katsetab erinevaid tehnikaid ja materjale; kasutab sobivaid väljendusviise oma ideede edasi andmiseks.</p>	<p>Õpilane:</p> <p>teab erinevaid kunstitehnikaid ja töövõtteid, rakendab neid juhendamise teel oma töödes.</p>	<p>Informaatika</p> <p>Käsitöö/Töö- ja tehnoloogiaõpetus</p> <p>Eesti keel</p> <p>Kirjandus</p> <p>Võõrkeeled</p> <p>Enesemääratluspädevus</p> <p>Digipädevus</p> <p>Õpipädevus</p> <p>“Tehnoloogia ja innovatsioon”</p> <p>„Teabekeskond”</p> <p>„Tervis ja ohutus”</p>
---	--	---	--

KUNSTIÕPETUS 8. KLASS

Õppe- ja kasvatuseesmärgid

8. klassi lõpetaja:

- 1) oskab loomingulises tegevuses kasutada loova ning kriitilise mõtlemise ja probleemilahenduse oskusi;
- 2) tunnetab ning arendab oma loomingulisi võimeid, väärtustab isikupära ja erinevaid lahendusi;
- 3) eksperimenteerib mõtete, mõistete, kunstitehnikate ja uute meediumidega;
- 4) rakendab omandatud oskusi teistes õppeainetes ja igapäevaelus;
- 5) õpib tundma ja väärtustab nii mineviku kunstipärandit kui ka nüüdisaegset kunsti;
- 6) seostab kunsti, kultuuri, teaduse ja tehnoloogia arengut;
- 7) mõistab kunsti kui kultuuridevahelist suhtluskeelt, teadvustab kultuurilist mitmekesisust ja nüüdiskunsti rolli ühiskonnas;
- 8) väljendab oma arvamusi ja teadmisi nii suuliselt kui ka kirjalikult, kasutades kunsti oskussõnavara;
- 9) tegutseb eetiliselt ja ohutult nii reaalses kui ka virtuaalses kultuurikeskkonnades;
- 10) mõtestab esemelise ja ruumilise keskkonna ning disaininäidete esteetilisi, eetilisi, funktsionaalseid ja ökoloogilisi aspekte;
- 11) omab ülevaadet kunsti, disaini ning arhitektuuriga seotud elukutsetest ja ametitest.

Õppeaine kirjeldus

Põhikooli kunstiõpetuses omandatakse visuaalse hariduse algtõed ning arendatakse mõtlemis-, koostöö- ja eneseväljendusoskusi ning kunstioskusi, et toetada isiksuslikku arengut ning toimetulekut tänapäevases mitmekultuurilises maailmas. Kunst võimaldab põhikooliõpilastel tunnetada endas loojat ning toetab seeläbi aktiivse maailmavaate omaksvõttu ja ettevõtlikku ellusuhtumist.

Kunstiõpetuses kujundatakse ja arendatakse õpilastes järgmisi osaoskusi:

- 1) uurimine ja oma ideede arendamine,
- 2) väljendusvahendite loov rakendamine,
- 3) teadmised visuaalkultuurist,
- 4) mõtestamine ja refleksioon.

Osaoskuste kujundamine ja arendamine on omavahel põimunud nii õpilaste loova ning iseseisva mõtlemisoskuse arenemise kui ka uute teadmiste omandamise, kinnistamise ning praktilise loovtegevuse kaudu. Oskuste kujundamine on järjepidev protsess ja oma kogemustega seostatakse teadmisi

nüüdisaegsest maailmast: kunstiajaloo ja tänapäeva kunsti seostest, ruumilise keskkonna disaini ja visuaalkultuuri arengusuundadest. Oluline on avastada ja luua seoseid teistes õppeainetes käsitletavate ajastute ja teemadega. Kunsti käsitletakse nii omaette väärtussüsteemina kui ka võtmena ümbritseva elu mõtestamiseks, mõistmiseks ja tunnetamiseks. Nii ajaloo kui ka nüüdiskunsti mõistmisele panevad aluse õppekäigud muuseumidesse, galeriidesse ja näitustele. Näidete valikul kunstiajalooost lähtutakse üldisematest teemadest ega taotleta kronoloogilise ülevaate andmist. Peamine on luua sild mineviku ja nüüdisaja nähtuste vahel. Kõigi teemade käsitlemisel tuuakse võimalikult palju näiteid kunstist ning visuaalsest kultuurist lähiümbruses ja Eestist.

Üldpädevuste kujunemine

Kultuuri- ja väärtuspädevus

Kunstivaldkonna õppeainetes rõhutatakse kultuuriteadmisi ja ühisel kultuuripärandil põhinevat kultuuriruumi õppija identiteedi osana. Tegevustes väärtustatakse individuaalset ning kultuurilist mitmekesisust. Käsitletavate teemade, analüüsitud kunstiteoste ja -sündmuste kaudu toetatakse eetiliste ning esteetiliste väärtushoiakute kujunemist. Praktiline loominguiline tegevus ja selle üle arutlemine õpetavad teadvustama kunsti eneseväljenduse vahendina, hindama erinevaid ideid, seisukohti ja probleemilahendusi ning austama autorsust. Kasvatatakse teadlikku ja kriitilist suhtumist kõikidesse infokanalitesse.

Sotsiaalne ja kodanikupädevus

Uurimuslikud ja praktilised rühmatööd, loovtööd, arutlused ja esitlused, ühistes kunstiprojektides ning valdkondlikes ja valdkondadeülestes õppeprojektides osalemine kujundavad koostöövalmidust ning aitavad väärtustada üksteise toetamist. Kultuurisündmustel osalemine aitab kujundada kultuurilist ühtsustunnet. Kunstiteoste üle arutledes harjuvad õpilased oma seisukohti kaitsma ning teiste arvamustest lugu pidama. Kunstiained teadvustavad inimese kui keskkonna kujundaja ja kasutaja mõju, juhtides teadlikult ning jätkusuutlikult tegutsema nii looduses kui ka inimeste loodud ruumilistes ja virtuaalsetes keskkondades.

Enesemääratluspädevus

Pidev tagasiside andmine ja eneseanalüüsi oskuse arendamine aitavad tundma õppida oma huve ja võimeid ning kujundada positiivset minapilti. Kultuuriliste ja sotsiaalsete teemade käsitlemine (vaadeldavad kultuurinähtused, kunstiteoste ainekujud ning sõnumid jne) aitab kujundada personaalset, sotsiaalset ja kultuurilist identiteeti.

Õpipädevus

Kunstides kujundatakse õpipädevust eriilmeliste ülesannete, õppemeetodite ja töövormide kaudu, mis võimaldavad õpilastel teadvustada ning kasutada oma õpistiili. Nii individuaalselt kui ka rühmas lahendatavad uurimis- ja probleemülesanded eeldavad info hankimist, selle analüüsimist ja tõlgendamist ning õpitu kasutamist uudsetes olukordades. Kunstides saavad õpilased ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada. Pidev tagasiside ja eneseanalüüs aitavad järjest suurendada õppija rolli oma õpitegevuse juhtijana.

Suhtluspädevus

Kunstiainetes on tähtsal kohal kunstiteostest, -stiilidest, -ajastutest jms rääkimine, kasutades kirjelduses nii korrektset emakeelt kui ka ainespetsiifilist terminoloogiat. Tööde esitlemine ning aruteludes erinevate seisukohtade võrdlemine ja kaitsmine toetavad väljendusoskust ning ainealase oskussõnavara kasutamist. Kunstiteemaliste referatiivsete ning loovtööde koostamine eeldab oskust mõista teabetekste ning suunab kasutama mitmesuguseid info esitamise viise (tekst, joonis, skeem, tabel, graafik jms). Kunstiainetes tutvutakse kunsti kui kommunikatsioonivahendiga, õppides tundma selle eriomast mitteverbaalset keelt ning „tõlkides” sõnumeid ühest keelest teise.

Ettevõtlikkuspädevus

Vajalike oskuste kujunemist toetavad kunstiainetes individuaal- ja rühmatöö, uurimuslikud ning probleemipõhised ülesanded ja õpitava sidumine nüüdisaegse igapäevaeluga. Kunstiainetes väärtustatakse uuenduslikke ning loovaid lahendusi. Praktiline loovtegevus annab võimaluse katsetada erinevaid ideede väljendamise ja esitlemise võimalusi, valides leidlikult sobivaid meetodeid ning rõhutades oma tugevaid külgi. Õpitakse tegevust planeerima ja analüüsima, vastutama tööde lõpetamise ja tulemuse eest. Tutvutakse ka valdkonnaga seotud elukutsete ning institutsioonidega.

Matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiapädevus

Kunstiainetes rakendatavate ülesannete lahendamiseks tuleb sõnastada probleeme, arutleda lahenduste üle, põhjendada valikuid ja analüüsida tulemusi. Õpitakse kasutama kunstimõisteid (kompositsioon, struktuur, rütm jne), võrdlema ja liigitama erinevate nähtuste tunnuseid ning kasutama sümboleid. Kunstiterminoloogias kasutatakse matemaatika ja tehnoloogia sõnavara ja mõisteid. Loomeülesandeid täites õpitakse kasutama tehnoloogiavahendeid ning innovaatilisi lahendusi, mõistma teaduse ja tehnoloogia rolli kunsti arengus.

Digipädevus

Kunstiaineid õppides kasutatakse digivahendeid teabeotsimiseks, kogumiseks, töötlemiseks ja esitamiseks. Kogutud teavet rakendatakse loovtöodes eesmärgipäraselt. Õpitakse loominguga tegelemiseks valida ainespetsiifiliselt vajalikke digivahendeid. Õppides ning digitaalset sisu luues ja säilitades kasutatakse erinevaid audiovisuaalseid ning muid multimeediumi vahendeid ja rakendusi. Ollakse teadlik autoriõiguste järgimise kohustusest digikeskkonnas. Suurendatakse teadlikkust digivahendite rakendamisega kaasneva võivatest terviseriskidest ja internetis loominguga jagamise turvalisusest.

Lõimingu teiste õppeainetega

Kunstiõpetus on kergesti lõimitav kõikide teiste õppeainetega. Eri kultuuridega tutvutakse paljudes teiste valdkondade õppeainetes (keel ja kirjandus, võõrkeeled, ajalugu ja ühiskonnaõpetus, geograafia, käsitöö ja tehnoloogia, kehaline kasvatus) ning kujundatakse seeläbi väärtushoiakuid ja teadvustatakse maailma kultuurilist mitmekesisust. Kunstiainetes keskendutakse võrreldes teiste õppeainetega kontsentreeritumalt kultuuridevahelise dialoogi mõtestamisele ja loovuse kasutamisele nüüdisühiskonna innovatsiooni allikana. Mitmes ainevaldkonnas – keeltes ja kirjanduses, matemaatikas, tehnoloogias, kehalises kasvatuses – kasutatakse kunstiainetega kattuvaid mõisteid (nt kompositsioon, struktuur, mõõdud, nurgad, geomeetrilised kujundid, rütm, plaan, stiil, variatsioon, improvisatsioon, liikumine, dünaamika jms). Kunstivaldkonna õppeainetes toetatakse teistes õppeainetes omandatud teadmiste, samas süvendatakse ja visualiseeritakse neid teadmisi. Praktiliste tegevuste kaudu kujundatakse arusaama, et teadmised ja

pädevused on omavahel seotud ja igapäevaelus rakendatavad. Ainevaldkondade piire ületavad õppeprojektid võimaldavad loimida kunstiaineid teiste ainevaldkondadega ja kujundada pädevusi.

Läbivad teemad

Kunstiaineid on võimalik seostada kõigi läbivate teemadega. Õppekava läbivaid teemasid peetakse silmas valdkonna õppeainete eesmärgiseade puhul, õpitulemuste ning õppesisu kavandamisel lähtutakse kooliastmest ning õppeaine spetsiifikast.

„Elukestev õpe ja karjääri planeerimine”

Kujundatakse iseseisva õppimise ja tegutsemise oskust, mis on oluline alus elukestva õppe harjumuste ning hoiakute omandamisel. Erinevate õppevormide kaudu arendatakse õpilaste suhtlus- ja koostööoskusi, mis on olulised tulevases tööelus. Kunst võimaldab õpilastel teadvustada oma võimeid ja huvisid, omandada nii ainealaseid kui ka üldisemaid mõtlemis- ning tegutsemisstrateegiaid. Tutvutakse kunstide mitmekülgsede väljunditega igapäevaelus, kunstidega seotud ametite ja elukutsetega, võimaldatakse vahetult kokku puutuda töömaailmaga, nt külastades loomeettevõtteid. Õpilastele tutvustatakse ainevaldkonnaga seotud erialasid ja edasiõppimise võimalusi.

„Keskond ja jätkusuutlik areng”/”Teabekeskond”

Need teemad hõlmavad mitmekülgsed oskusi, nagu info leidmine kunsti kohta, visuaalse kommunikatsiooni väljendusvahendid, keskkonna visuaalne kujundamine. Tutvutakse andmebaasidega, meediakeskkonna võimaluste ja ohtudega ning autorikaitse probleemidega. Teadvustatakse ümbritsevat loodus- või tehiskeskkonda loomingu allikana ja õpitakse keskkonda säästma. Väärtustatakse pärandkultuuri ning rahvuskultuuri jätkusuutlikku arengut. Osatakse näha võimalusi taaskasutuseks, analüüsitakse tehiskeskkonna objekte ökoloogilisest, esteetilisest ja eetilise vaatepunktist.

„Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus”

Kunstiainetes julgustatakse kujundama ja väljendama oma seisukohti ühiskonnas toimuvate protsesside kohta ning ideesid katsetama ja ellu viima.

„Tehnoloogia ja innovatsioon”

Kunstiainetes kasutatakse praktiliste loovtegevuste kaudu erinevaid oskusi ja vahendeid ning leiutatakse ja katsetatakse uusi võimalusi, toetades pidevalt muutuv tehnoloogilises elu-, õpi- ning töökeskkonnas toime tuleva inimese kujunemist.

„Tervis ja ohutus”

Kunstiainetes teadvustatakse kunstidega tegelemise emotsionaalselt tasakaalustavat mõju. Kujutavas kunstis kasutatakse materjale, töövahendeid, mille juures tuleb järgida ohutuse ning otstarbekuse printsiipe.

„Väärtused ja kõlblus”/”Kultuuriline identiteet”

Õppesisus ja -tegevustes tutvutakse kohaliku, Eesti ja maailma kultuuripärandiga, teadvustatakse kultuuri rolli igapäevaelus, pärandkultuuri arenemist tänapäevases globaliseeruv maailmas. Kujundatakse avatud ja lugupidavat suhtumist nii erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui ka nüüdisaja

kultuurinähtustesse. Väärtustatakse uute ideede ning isiklike kogemuste ja emotsioonide loomingulist väljendamist. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel (näitused, muuseumid). Tähtis on noorte endi osalemine kunstüritustel.

Hindamine

Hindamise aluseks on põhikooli riikliku õppekava üldosas sätestatu. Õpitulemusi hinnatakse jooksvalt õpiülesande järel ja kokkuvõtvalt trimestri lõpul. Kunstiõpetuses on hindamise eesmärk toetada õpilaste arengut, innustada õpilasi isikupäraste ideede ja loovate lahenduste leidmisel ning suunata neid sihikindlalt õppima; suunata õpilaste enesehinnangu kujunemist, tekitada neis kunsti- ja kultuurihuvi ning luua alus elukestvatele kunstiharrastusele; suunata ja toetada õpilasi haridustee valikul kunstide valdkonnas. Hindamine annab tagasisidet õpilaste individuaalse arengu kohta ning on lähtekohaks järgneva õppe kavandamisel. Hindamisel väärtustakse õpilaste teoreetilisi teadmisi, püüdlikkust ja osalemist õppeprotsessis ning pingutust tulemuste elluviimisel. Hindamisel on oluline tunnustada lahenduste erinevusi ja väärtustada õpilaste isikupära.

Hindamisel lähtutakse ainevaldkonnas taotletavatest pädevustest, mille keskmes on:

- 1) õpilaste kunstialaste võimete areng;
- 2) teadmiste ja oskuste rakendamine kunstiloomingus;
- 3) isikupärane lähenemine loovülesannete lahendamisel.

Kunstiõpetus, 8. klass, 1 tund nädalas, kokku 35 tundi			
Teema	Õpitulemused (kohustuslike teemade kohta)	Õpitulemused (miinimumtase)	Soovitused lõimingu osas
Pildiline ja ruumiline väljendus			
Kujutamisevõtete ja tehnikate teadlik valik. Kadreerimine, pildiplaanid, detailid.	Õpilane: mõtleb läbi teose kompositsiooni; loob lugusid ja tegelasi; on uurinud erinevaid vorme; oskab luua olemasolevatest detailidest uusi	Õpilane: oskab luua kavandit ja esitada vähemalt ühe idee; oskab juhendamisel kujutada inimest igas asendis; otsib õpetaja suunamisel	Matemaatika Käsitöö/tehnoloogiaõpetus Informaatika Eesti keel Kehaline kasvatus

<p>Kunstiteosed ja stiilid, lood ja sündmused uue teose loomise lähtepunktina. Natüürmort. Teksti ja pildi koosmõju. Inimene perspektiivis. Kompositsiooni rajamine geomeetrilistele kujundile (kubism). Kunstiteose vorm ja kompositsioon, materjalid ja tehnika, sõnum ja kontekst. Väljendusvahendite vastavus ideele, otstarbele ja sihtgrupile. Sümbol, allegooria ja tsitaat kui sõnumikandjad. Kujutamise viisid: stiliseerimine, abstraherimine, deformeerimine jne. Mäng vormi reeglite ja tähendusega. Teose muutmine mõjusamaks peegelduse, illusiooni või muu võttega. Perspektiiv – joonperspektiiv ühe koondpunktiga (interjäär). Staatiline ja dünaamiline kompositsioon. Ümbruse kujutamine - tänav, taluõu, kõrghooned. Hoonete välisdetailide esiletoomine. Ideaalmaastik.</p>	<p>kooslusi; on uurinud vormide suhet tasapinnaga ja vormide suhtlemist omavahel; eksperimenteerib kujutamise reeglitega; püstitab endale ise teema ja ülesande; teostab idee sobivate vahenditega; planeerib oma idee, teostamiseks kuluva aja oskuslikult; teab, mis on kubism ja oskab luua geomeetristest kujunditest lihtsustatud pilti; väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi, kasutades kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise elemente ja kompositsiooni põhimõtteid; visandab ja kavandab loovülesandeid lahendades; kujutab ja kujundab vaatluse ja ideede põhjal; arvestab töödes värvide vastastikust mõju, värvikompositsioon ja värvikooskõla; teab kõiki kompositsioonireegleid teoste ülesehitusel ja kasutab neid oskuslikult; kujutab inimesi ja objekte igast vaatenurgast; rakendab ruumilist kehade modelleerimist valguse ja varjuga; konstrueerib ühe koondpunkti abil perspektiivseid vaateid (interjäär); kasutab värvimisel õhu- ja</p>	<p>teavet tundmatute kunstiterminite kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse; kasutab õpitud töövõtteid koos õpetajaga ja/või juhendite abil; teab põhilisi kompositsioonireegleid, kuid kasutab neid tööde ülesehitusel vigade ja ebatäpsustega; oskab abimaterjalide toel varjutada objekte; kujutab esemete õiget kuju, suurust ja ligikaudset paiknemist; teab põhilisi inimkeha ja näo proportsioone, kuid kasutab neid töödes vigade ja ebatäpsustega; oskab üldjoontes värve segada ja mõistab värvide vastastikust mõju, värvikompositsiooni ja värvikooskõla; kasutab juhendamise teel lihtsamaid perspektiivireegleid ja värvimisel õhu- ja värviperspektiivi; teab, kuidas muuta teos mõjusamaks peegelduse, illusiooni või muu võttega, kuid teostamisel vajab suunavat abi; kasutab abi toel lugusid ja sündmusi uue teose lähtepunktina; näidete varal eristab staatikat ja dünaamikat kompositsioonis ning oskab seda mõningate ebatäpsustega luua; teab üldjoontes, mis on ideaalmaastik ja</p>	<p>Loodusained Õpipädevus Enesemääratluspädevus Ettevõtlikkuspädevus Matemaatikapädevus “Väärtused ja kõlblus” ja “Kultuuriline identiteet” „Elukestev õpe ja karjääri planeerimine” „Teabekeskond”</p>
--	---	--	---

	värviperspektiivi reegleid; kasutab lugusi ja sündmusi uue teose lähtepunktina; teab staatilise ja dünaamilise kompositsiooni põhimõtet ja oskab seda rakendada oma töös; teab, mis on ideaalmaastik ja oskab seda luua.	järgib selle põhimõtteid oma töös.	
Meedia ja kommunikatsioon			
Linnakeskkond. Tekstid linnaruumis. Reklaam: sõnum, pildi ja sõna mõju reklaamis. Infootsing erinevatest teabeallikatest. Digitaalne pilditöötlus. Originaal, koopia, reproduktsioon. Foto ajaloolise dokumendina. Autorikaitse. Korduvuse mõju. Mustrid. Plakat. Uurimuslikud ja loovad ülesanded, individuaalsed ja rühmatööd. Tulemuste esitlemine.	Õpilane: oskab uurimise käigus leida eri teabeallikatest ainealast infot; tegutseb eetiliselt ja ohutult nii päris kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondades; analüüsib oma eagrupile mõeldud visuaalse meedia sõnumeid; osaleb ühistöös ja aruteludes; kasutab olulisemaid kunstimõisteid kunstiteoste ning enda ja kaaslaste loovtööde üle arutledes; leiab asjakohast pildilist infot, näidiseid ja eeskujusid ning kasutab neid loominguliselt oma töös; väärtustab teiste autorite ja enda tehtud tööd; tunneb autorina vastutust oma teose eest; teadvustab intellektuaalse omandi kaitsega seotud probleeme internetis; selgitab reklaami eesmärgi ja mõju; nimetab	Õpilane: oskab kasutada oma kõnes lihtsamaid kunstialaseid mõisteid; saab hakkama virtuaalsetes keskkondades; teab, kuidas leida ja otsida infot, ohtude hindamisel ja võimaluste rakendamisel vajab abi; suunava abiga leiab asjakohast pildilist infot, näidiseid ja eeskujusid ning kasutab neid loominguliselt oma töös; osaleb aruteludes ja ühistöös; teab autorikaitse vajalikkusest ning peab kinni intellektuaalomandi kaitse headest tavadest; teab reklaami elemente ja eesmärgi; näidete varal eristab geomeetrilisi rütme ja abi toel kasutab neid oma töös; teab õpitud tekstiliikide stiile, tuginedes abivahendile ; juhendmaterjali abil oskab luua	Võõrkeeled Eesti keel Ajalugu Ühiskond Informaatika Digipädevus Väärtuspädevus Sotsiaalne ja kodanikupädevus Enesemääratluspädevus Õpipädevus Suhtluspädevus Ettevõtlikkuspädevus „Teabekeskond” “Väärtused ja kõlblus” ja “Kultuuriline identiteet” „Keskkonna ja jätkusuutlik areng” „Elukestev õpe ja karjääri planeerimine”

	visuaalse reklaami peamised elemendid (visuaal, pealkiri, lööklause); teab, et teksti väljenduslaad sõltub teksti kasutusvaldkonnast liigist ja autorist; eristab tarbe-, teabe-, meedia- ja reklaamtekstide stiile üksteisest, argisuhtluse ja ilukirjanduse stiilist; oskab luua plakatit, arvestades selle sõnastust, ideed ja pildilist kujutist; märkab geomeetrilisi rütme enda ümber ja oskab elementide kordust kasutada oma töös.	plakatit, kuid seostab osaliselt teksti pildilise teabega (plakat), esineb eksimus.	
Disain ja keskkond			
Disaini liigid. Ergonoomika, sihtgrupp jt mõisted. Sihtrühmapõhine lähteülesanne. Looduslikud ja tehiskeskkonnad. Arhitektuuri ja disaini funktsionaalsus, ökoloogilisus, esteetilisus ja eetilisus. Praktiline disainiprotsess probleemi püstitusest lahendi leidmiseni. Šrift plakatil. Arhitektuur Eestis ja kodukohas. Teksti ja pildi koosmõju graafilises disainis.	Õpilane: teab disainiga seonduvaid mõisteid, mõistab disaini olemust ja olulisust tooteprotsessis; teab ja kasutab õpiülesannetes disaini elemente; disainib lihtsaid esemeid; oskab leida lahenduse mingile probleemile läbi disainiprotsessi; tunneb kirjatüüpide ning graafilise kujunduse baasvõtteid; kasutab erinevaid kirjatüüpe ja oskab siduda šrift ja pilt üheks tervikuks; kasutab visuaalse kommunikatsiooni vahendeid;	Õpilane: teab disainipõhimõtteid ja oskab juhendamise teel disainida lihtsamaid objekte, arvestades nõudeid vähemalt üldjoontes; mõistab, et on olemas erinevad pildikeeled; eristab näidete abil looduslikke ja tehiskeskkondasid, mõistab nendevahelisi seoseid; kasutab suunava abiga erinevaid kirjatüüpe teoste loomisel ja kujundamisel, esinevad vead terviklikkuse saavutamisel (pildi, šrifti sidumisel); teab, mis on	Eesti keel Käsitöö Informaatika Loodusõpetus Ajalugu Võõrkeel Informaatika Tehnoloogiaõpetus Matemaatika Kultuuri- ja väärtuspädevus Digipädevus Sotsiaalne ja kodanikupädevus Enesemääratluspädevus

<p>Kirjatüübid ja graafilise kujunduse baasvõtted. Märkide, kujundite ja värvide mitmetähenduslikkus. Firmamärk.</p>	<p>analüüsib looduslikke ja tehiskeskkondade objekte ning nende vahelisi seoseid ökoloogilisest, esteetilisest ja eetilise vaatepunktist; oskab luua firmamärki.</p>	<p>firmamärk, juhendamisel oskab seda luua.</p>	<p>Õpipädevus Suhtluspädevus Matemaatikapädevus</p> <p>„Teabekeskond” “Väärtused ja kõlblus” ja “Kultuuriline identiteet”</p>
<p>Kunstikultuur</p>			
<p>Erinevad mineviku ja nüüdiskunsti teosed Eestis ja maailmas (näited õpetaja valikul). Kunstiga seotud elukutsed. Kunstiürituste, kaasaegse kunstinäituste külastamine ja nähtu lahtimõtestamine. Kunstiliigid. Kunstiterminoloogia kasutamine. Kunstiteoste säilitamine. Kunst kui ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengu peegeldaja. Eesti kunsti suurkujud ja teosed. Erinevate kultuuride kunstiajaloo tuntumate teoste näiteid. Kaasaegse kunsti suunad ja teemad.</p>	<p>Õpilane: omandab muuseumis käimise harjumusi; leiab infot kunstiraamatutest ja eri teabeallikatest; tunneb kaasaegse kunsti suundi ja teemasid; oskab luua kindlale ajastule tuginevat teost, eristades stiilile iseloomulikke jooni ja tunnuseid; oskab lahtimõtestada näitusel nähtut; teab kunstiga seotud ameteid; mõistab, et nüüdiskunst väljendub paljudes erinevates meediumites ja kõnetab vaatajat laias teemade ringis; tunneb Eesti ja maailma kultuuripärandi olulisi kunstiteoseid; võrdleb eri ajastute kunsti näiteid, kirjeldades ning mõtestades sõnumite, väljendusvahendite ja hinnangute muutumist kultuuriajaloo vältel.</p>	<p>Õpilane: teab, kuidas leida ja otsida infot erinevatest meediaallikatest; juhendamise ja/või materjalide abil oskab leida ajastule iseloomulikke jooni ning rakendada neid oma töödes; külastab erinevaid näitusi ja annab lihtsustatud hinnanguid näitusel nähtu kohta; teab mõnda tuntud kunstnikku ja tema teost; teab mõningaid nüüdiskunsti suundasid ja aktuaalseid teemasid; oskab abimaterjali toel nimetada kunstiga seotud ameteid; otsib õpetaja suunamisel teavet tundmatute kunstiterminite kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse; oskab abimaterjali toel tuua välja eri ajastute kunsti näiteid, vajab abi sõnumite, väljendusvahendite ja hinnangute</p>	<p>Ajalugu Võõrkeeled Kirjandus Eesti keel</p> <p>Väärtuspädevus Sotsiaalne ja kodanikupädevus Enesemääratluspädevus Õpipädevus Suhtluspädevus</p> <p>„Teabekeskond” “Väärtused ja kõlblus” „Kultuuriline identiteet”</p>

		mõtestamisel; teab kaasaegse kunsti suundi.	
Materjalid ja tehnikad			
Mitmesugused kunstimaterjalid ja tehnikad (nt joonistamine, maal, kollaaž, skulptuur, installatsioon jne). Digitaalsete tehnoloogiate kasutamine loovtöodes (foto, video, animatsioon, digitaalgraafika).	Õpilane: rakendab oma töödes mitmekesiseid kunstitehnikaid ja töövõtteid; väljendab mõtteid ja ideid visuaalsete vahenditega; loovülesandeid lahendades katsetab erinevaid tehnikaid ja materjale; kasutab sobivaid väljendusviise oma ideede edasi andmiseks; kasutab loovtöös digitaalseid tehnoloogiaid.	Õpilane: teab erinevaid kunstitehnikaid ja töövõtteid, rakendab neid juhendamise teel oma töödes.	Informaatika Käsitöö/Töö- ja tehnoloogiaõpetus Eesti keel Kirjandus Võõrkeeled Enesemääratluspädevus Digipädevus Õpipädevus “Tehnoloogia ja innovatsioon” „Teabekeskond” „Tervis ja ohutus”

KUNSTIÕPETUS 9. KLASS

Õppe- ja kasvatusesmärgid

9. klassi lõpetaja:

- 1) oskab loomingulises tegevuses kasutada loova ning kriitilise mõtlemise ja probleemilahenduse oskusi;
- 2) tunnetab ning arendab oma loomingulisi võimeid, väärtustab isikupära ja erinevaid lahendusi;
- 3) eksperimenteerib mõtete, mõistete, kunstitehnikate ja uute meediumidega;
- 4) rakendab omandatud oskusi teistes õppeainetes ja igapäevaelus;
- 5) õpib tundma ja väärtustab nii mineviku kunstipärandit kui ka nüüdisaegset kunsti;
- 6) seostab kunsti, kultuuri, teaduse ja tehnoloogia arengut;
- 7) mõistab kunsti kui kultuuridevahelist suhtluskeelt, teadvustab kultuurilist mitmekesisust ja nüüdiskunsti rolli ühiskonnas;
- 8) väljendab oma arvamusi ja teadmisi nii suuliselt kui ka kirjalikult, kasutades kunsti oskussõnavara;
- 9) tegutseb eetiliselt ja ohutult nii reaalses kui ka virtuaalses kultuurikeskkonnades;
- 10) mõtestab esemelise ja ruumilise keskkonna ning disaininäidete esteetilisi, eetilisi, funktsionaalseid ja ökoloogilisi aspekte;
- 11) omab ülevaadet kunsti, disaini ning arhitektuuriga seotud elukutsetest ja ametitest.

Õppeaine kirjeldus

Põhikooli kunstiopetuses omandatakse visuaalse hariduse algtõed ning arendatakse mõtlemis-, koostöö- ja eneseväljendusoskusi ning kunstioskusi, et toetada isiksuslikku arengut ning toimetulekut tänapäevases mitmekultuurilises maailmas. Kunst võimaldab põhikooliõpilastel tunnetada endas loojat ning toetab seeläbi aktiivse maailmavaate omaksvõttu ja ettevõtlikku ellusuhtumist.

Kunstiõpetuses kujundatakse ja arendatakse õpilastes järgmisi osaoskusi:

- 1) uurimine ja oma ideede arendamine,
- 2) väljendusvahendite loov rakendamine,
- 3) teadmised visuaalkultuurist,
- 4) mõtestamine ja refleksioon.

Osaoskuste kujundamine ja arendamine on omavahel põimunud nii õpilaste loova ning iseseisva mõtlemisoskuse arenemise kui ka uute teadmiste omandamise, kinnistamise ning praktilise loovtegevuse kaudu. Oskuste kujundamine on järjepidev protsess ja oma kogemustega seostatakse teadmisi nüüdisaegsest maailmast: kunstiajaloo ja tänapäeva kunsti seostest, ruumilise keskkonna disaini ja visuaalkultuuri arengusuundadest. Oluline on avastada ja luua seoseid teistes õppeainetes käsitletavate ajastute ja teemadega. Kunsti käsitletakse nii omaette väärtussüsteemina kui ka võtmena ümbritseva elu mõtestamiseks, mõistmiseks ja tunnetamiseks. Nii ajaloo kui ka nüüdiskunsti mõistmisele panevad aluse õppekäigud muuseumidesse, galeriidesse ja näitustele. Näidete valikul kunstiajaloo lähtutakse üldisematest teemadest ega taotleta kronoloogilise ülevaate andmist. Peamine on luua sild mineviku ja nüüdisaja nähtuste vahel. Kõigi teemade käsitlemisel tuuakse võimalikult palju näiteid kunstist ning visuaalsest kultuurist lähiümbruses ja Eestist.

Üldpädevuste kujunemine

Kultuuri- ja väärtuspädevus

Kunstivaldkonna õppeainetes rõhutatakse kultuuriteadmisi ja ühisel kultuuripärandil põhinevat kultuuriruumi õppija identiteedi osana. Tegevustes väärtustatakse individuaalset ning kultuurilist mitmekesisust. Käsitletavate teemade, analüüsivavate kunstiteoste ja -sündmuste kaudu toetatakse eetiliste ning esteetiliste väärtushoiakute kujunemist. Praktiline loominguiline tegevus ja selle üle arutlemine õpetavad teadvustama kunsti eneseväljenduse vahendina, hindama erinevaid ideid, seisukohti ja probleemilahendusi ning austama autorsust. Kasvatatakse teadlikku ja kriitilist suhtumist kõikidesse infokanalitesse.

Sotsiaalne ja kodanikupädevus

Uurimuslikud ja praktilised rühmatööd, loovtööd, arutlused ja esitlused, ühistes kunstiprojektides ning valdkondlikes ja valdkondadeülestes õppeprojektides osalemine kujundavad koostöövalmidust ning aitavad väärtustada üksteise toetamist. Kultuurisündmustel osalemine aitab kujundada kultuurilist ühtsustunnet. Kunstiteoste üle arutledes harjuvad õpilased oma seisukohti kaitsma ning teiste arvamustest lugu pidama. Kunstiained teadvustavad inimese kui keskkonna kujundaja ja kasutaja mõju, juhtides teadlikult ning jätkusuutlikult tegutsema nii looduses kui ka inimeste loodud ruumilistes ja virtuaalsetes keskkondades.

Enesemääratluspädevus

Pidev tagasiside andmine ja eneseanalüüsi oskuse arendamine aitavad tundma õppida oma huve ja võimeid ning kujundada positiivset minapilti. Kultuuriliste ja sotsiaalsete teemade käsitlemine (vaadeldavad kultuurinähtused, kunstiteoste ainekik ning sõnumid jne) aitab kujundada personaalset, sotsiaalset ja kultuurilist identiteeti.

Õpipädevus

Kunstides kujundatakse õpipädevust eriilmeliste ülesannete, õppemeetodite ja töövormide kaudu, mis võimaldavad õpilastel teadvustada ning kasutada oma õpistiili. Nii individuaalselt kui ka rühmas lahendatavad uurimis- ja probleemülesanded eeldavad info hankimist, selle analüüsimist ja tõlgendamist ning õpitu kasutamist uudsetes olukordades. Kunstides saavad õpilased ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada. Pidev tagasiside ja eneseanalüüs aitavad järjest suurendada õppija rolli oma õpitegevuse juhtijana.

Suhtluspädevus

Kunstiainetes on tähtsal kohal kunstiteostest, -stiilidest, -ajastutest jms rääkimine, kasutades kirjelduses nii korrektset emakeelt kui ka ainespetsiifilist terminoloogiat. Tööde esitlemine ning aruteludes erinevate seisukohtade võrdlemine ja kaitsmine toetavad väljendusoskust ning ainealase oskussõnavara kasutamist. Kunstiteemaliste referatiivsete ning loovtööde koostamine eeldab oskust mõista teabetekste ning suunab kasutama mitmesuguseid info esitamise viise (tekst, joonis, skeem, tabel, graafik jms). Kunstiainetes tutvutakse kunsti kui kommunikatsioonivahendiga, õppides tundma selle eriomast mitteverbaalset keelt ning „tõlkides” sõnumeid ühest keelest teise.

Ettevõtlikkuspädevus

Vajalike oskuste kujunemist toetavad kunstiainetes individuaal- ja rühmatöö, uurimuslikud ning probleemipõhised ülesanded ja õpitava sidumine nüüdisaegse igapäevaeluga. Kunstiainetes väärtustatakse uuenduslikke ning loovaid lahendusi. Praktiline loovtegevus annab võimaluse katsetada erinevaid ideede väljendamise ja esitlemise võimalusi, valides leidlikult sobivaid meetodeid ning rõhutades oma tugevaid külgi. Õpitakse tegevust planeerima ja analüüsima, vastutama tööde lõpetamise ja tulemuse eest. Tutvutakse ka valdkonnaga seotud elukutsete ning institutsioonidega.

Matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiapädevus

Kunstiainetes rakendatavate ülesannete lahendamiseks tuleb sõnastada probleeme, arutleda lahenduste üle, põhjendada valikuid ja analüüsida tulemusi. Õpitakse kasutama kunstimõisteid (kompositsioon, struktuur, rütm jne), võrdlema ja liigitama erinevate nähtuste tunnuseid ning kasutama sümboleid. Kunstiterminoloogias kasutatakse matemaatika ja tehnoloogia sõnavara ja mõisteid. Loomeülesandeid täites õpitakse kasutama tehnoloogiavahendeid ning innovaatilisi lahendusi, mõistma teaduse ja tehnoloogia rolli kunsti arengus.

Digipädevus

Kunstiaineid õppides kasutatakse digivahendeid teabeotsimiseks, kogumiseks, töötlemiseks ja esitamiseks. Kogutud teavet rakendatakse loovtöodes eesmärgipäraselt. Õpitakse loominguga tegelemiseks valida ainespetsiifiliselt vajalikke digivahendeid. Õppides ning digitaalset sisu luues ja säilitades kasutatakse erinevaid audiovisuaalseid ning muid multimeediumi vahendeid ja rakendusi. Ollakse teadlik autoriõiguste järgimise kohustusest digikeskkonnas. Suurendatakse teadlikkust digivahendite rakendamise kaasneda võivatest terviseriskidest ja internetis loomingu jagamise turvalisusest.

Lõimingu teiste õppeainetega

Kunstiõpetus on kergesti lõimitav kõikide teiste õppeainetega. Eri kultuuridega tutvutakse paljudes teiste valdkondade õppeainetes (keel ja kirjandus, võõrkeeled, ajalugu ja ühiskonnaõpetus, geograafia, käsitöö ja tehnoloogia, kehaline kasvatus) ning kujundatakse seeläbi väärtushoiakuid ja teadvustatakse maailma kultuurilist mitmekesisust. Kunstiainetes keskendutakse võrreldes teiste õppeainetega kontsentreeritumalt kultuuridevahelise dialoogi mõtestamisele ja loovuse kasutamisele nüüdisühiskonna innovatsiooni allikana. Mitmes ainevaldkonnas – keeltes ja kirjanduses, matemaatikas, tehnoloogias, kehalises kasvatuses – kasutatakse kunstiainetega kattuvaid mõisteid (nt kompositsioon, struktuur, mõõdud, nurgad, geomeetrised kujundid, rütm, plaan, stiil, variatsioon, improvisatsioon, liikumine, dünaamika jms). Kunstivaldkonna õppeainetes toetatakse teistes õppeainetes omandatud teadmiste, samas süvendatakse ja visualiseeritakse neid teadmisi. Praktiliste tegevuste kaudu kujundatakse arusaama, et teadmised ja

pädevused on omavahel seotud ja igapäevaelus rakendatavad. Ainevaldkondade piire ületavad õppeprojektid võimaldavad loimida kunstiaineid teiste ainevaldkondadega ja kujundada pädevusi.

Läbivad teemad

Kunstiaineid on võimalik seostada kõigi läbivate teemadega. Õppekava läbivaid teemasid peetakse silmas valdkonna õppeainete eesmärgiseade puhul, õpitulemuste ning õppesisu kavandamisel lähtutakse kooliastmest ning õppeaine spetsiifikast.

„Elukestev õpe ja karjääri planeerimine”

Kujundatakse iseseisva õppimise ja tegutsemise oskust, mis on oluline alus elukestva õppe harjumuste ning hoiakute omandamisel. Erinevate õppevormide kaudu arendatakse õpilaste suhtlus- ja koostööoskusi, mis on olulised tulevases tööelus. Kunst võimaldab õpilastel teadvustada oma võimeid ja huvisid, omandada nii ainealaseid kui ka üldisemaid mõtlemis- ning tegutsemisstrateegiaid. Tutvutakse kunstide mitmekülgsede väljunditega igapäevaelus, kunstidega seotud ametite ja elukutsetega, võimaldatakse vahetult kokku puutuda töömaailmaga, nt külastades loomeettevõtteid. Õpilastele tutvustatakse ainevaldkonnaga seotud erialasid ja edasiõppimise võimalusi.

„Keskond ja jätkusuutlik areng”/”Teabekeskond”

Need teemad hõlmavad mitmekülgsed oskusi, nagu info leidmine kunsti kohta, visuaalse kommunikatsiooni väljendusvahendid, keskkonna visuaalne kujundamine. Tutvutakse andmebaasidega, meediakeskkonna võimaluste ja ohtudega ning autorikaitse probleemidega. Teadvustatakse ümbritsevat loodus- või tehiskeskkonda loomingu allikana ja õpitakse keskkonda säästma. Väärtustatakse pärandkultuuri ning rahvuskultuuri jätkusuutlikku arengut. Osatakse näha võimalusi taaskasutuseks, analüüsitakse tehiskeskkonna objekte ökoloogilisest, esteetilisest ja eetilise vaatepunktist.

„Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus”

Kunstiainetes julgustatakse kujundama ja väljendama oma seisukohti ühiskonnas toimuvate protsesside kohta ning ideesid katsetama ja ellu viima.

„Tehnoloogia ja innovatsioon”

Kunstiainetes kasutatakse praktiliste loovtegevuste kaudu erinevaid oskusi ja vahendeid ning leiutatakse ja katsetatakse uusi võimalusi, toetades pidevalt muutuv tehnoloogilises elu-, õpi- ning töökeskkonnas toime tuleva inimese kujunemist.

„Tervis ja ohutus”

Kunstiainetes teadvustatakse kunstidega tegelemise emotsionaalselt tasakaalustavat mõju. Kujutavas kunstis kasutatakse materjale, töövahendeid, mille juures tuleb järgida ohutuse ning otstarbekuse printsiipe.

„Väärtused ja kõlblus”/”Kultuuriline identiteet”

Õppesisus ja -tegevustes tutvutakse kohaliku, Eesti ja maailma kultuuripärandiga, teadvustatakse kultuuri rolli igapäevaelus, pärandkultuuri arenemist tänapäevases globaliseeruv maailmas. Kujundatakse avatud ja lugupidavat suhtumist nii erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui ka nüüdisaja

kultuurinähtustesse. Väärtustatakse uute ideede ning isiklike kogemuste ja emotsioonide loomingulist väljendamist. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel (näitused, muuseumid). Tähtis on noorte endi osalemine kunstüritustel.

Hindamine

Hindamise aluseks on põhikooli riikliku õppekava üldosas sätestatu. Õpitulemusi hinnatakse jooksvalt õpiülesande järel ja kokkuvõtvalt trimestri lõpul. Kunstiõpetuses on hindamise eesmärk toetada õpilaste arengut, innustada õpilasi isikupäraste ideede ja loovate lahenduste leidmisel ning suunata neid sihikindlalt õppima; suunata õpilaste enesehinnangu kujunemist, tekitada neis kunsti- ja kultuurihuvi ning luua alus elukestvatele kunstiharrastusele; suunata ja toetada õpilasi haridustee valikul kunstide valdkonnas. Hindamine annab tagasisidet õpilaste individuaalse arengu kohta ning on lähtekohaks järgneva õppe kavandamisel. Hindamisel väärtustakse õpilaste teoreetilisi teadmisi, püüdlikkust ja osalemist õppeprotsessis ning pingutust tulemuste elluviimisel. Hindamisel on oluline tunnustada lahenduste erinevusi ja väärtustada õpilaste isikupära.

Hindamisel lähtutakse ainevaldkonnas taotletavatest pädevustest, mille keskmes on:

- 1) õpilaste kunstialaste võimete areng;
- 2) teadmiste ja oskuste rakendamine kunstiloomingus;
- 3) isikupärane lähenemine loovülesannete lahendamisel.

Kunstiõpetus, 9. klass, 1 tund nädalas, kokku 35 tundi			
Teema	Õpitulemused (kohustuslike teemade kohta)	Õpitulemused (miinimumtase)	Soovitused lõimingu osas
Pildiline ja ruumiline väljendus			
Kujutamisevõtete ja tehnikate teadlik valik. Kadreerimine, pildiplaanid, detailid.	Õpilane: mõtleb läbi teose kompositsiooni; loob lugusid ja tegelasi; on uurinud erinevaid vorme; oskab luua olemasolevatest detailidest uusi	Õpilane: oskab luua kavandit ja esitada vähemalt ühe idee; oskab juhendamisel kujutada inimest igas asendis; otsib õpetaja suunamisel	Matemaatika Käsitöö/tehnoloogiaõpetus Informaatika Eesti keel Kehaline kasvatus

<p>Kunstiteosed ja stiilid, lood ja sündmused uue teose loomise lähtepunktina (sürrealism, op - kunst).</p> <p>Teksti ja pildi koosmõju.</p> <p>Inimene.</p> <p>Kunstiteose vorm ja kompositsioon, materjalid ja tehnika, sõnum ja kontekst.</p> <p>Väljendusvahendite vastavus ideele, otstarbele ja sihtgrupile.</p> <p>Sümbol, allegooria ja tsitaat kui sõnumikandjad.</p> <p>Kujutamise viisid: stiliseerimine, abstraherimine, deformeerimine jne.</p> <p>Mäng vormi reeglite ja tähendusega.</p> <p>Teose muutmine mõjusamaks peegelduse, illusiooni või muu võttega.</p> <p>Perspektiiv – joonperspektiiv kahe koondpunktiga.</p> <p>Ümbruse kujutamine - tänav, taluõu, kõrghooned. Hoonete välisdetailide esiletõmine.</p> <p>Objektide positiiv ja negatiiv.</p> <p>Automatism.</p>	<p>kooslusi; on uurinud vormide suhet tasapinnaga ja vormide suhtlemist omavahel; eksperimenteerib kujutamise reeglitega; püstitab endale ise teema ja ülesande; teostab idee sobivate vahenditega; planeerib oma idee, teostamiseks kuluva aja oskuslikult; väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi, kasutades kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise elemente ja kompositsiooni põhimõtteid; visandab ja kavandab loovülesandeid lahendades; kujutab ja kujundab vaatluse ja ideede põhjal; arvestab töödes värvide vastastikust mõju, värvikompositsioon ja värvikooskõla; teab kõiki kompositsioonireegleid teoste ülesehitusel ja kasutab neid oskuslikult; kujutab inimesi ja objekte igast vaatenurgast; rakendab ruumilist kehade modelleerimist valguse ja varjuga; konstrueerib kahe koondpunkti abil perspektiivseid vaateid; kasutab värvimisel õhu- ja värviperspektiivi reegleid; kasutab lugusi ja sündmusi uue teose lähtepunktina; teab, mis on</p>	<p>teavet tundmatute kunstiterminite kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse; kasutab õpitud töövõteteid koos õpetajaga ja/või juhendite abil; teab põhilisi kompositsioonireegleid, kuid kasutab neid tööde ülesehitusel vigade ja ebatäpsustega; oskab abimaterjalide toel varjutada objekte; kujutab esemete õiget kuju, suurust ja ligikaudset paiknemist; teab põhilisi inimkeha ja näo proportsioone, kuid kasutab neid töödes vigade ja ebatäpsustega; oskab üldjoontes värve segada ja mõistab värvide vastastikust mõju, värvikompositsiooni ja värvikooskõla; kasutab värvimisel õhu- ja värviperspektiivi; teab, kuidas muuta teos mõjusamaks peegelduse, illusiooni või muu võttega, kuid teostamisel vajab suunavat abi; kasutab abi toel lugusid ja sündmusi uue teose lähtepunktina; näidete varal rakendab töös positiivi ja negatiivi printsiipi, kuid esinevad mõningad vead; kasutab kahe punkti perspektiivi töö ülesehitusel ja oskab seda mõningate ebatäpsustega luua; teab</p>	<p>Loodusained</p> <p>Õpipädevus</p> <p>Enesemääratluspädevus</p> <p>Ettevõtlikkuspädevus</p> <p>Matemaatikapädevus</p> <p>“Väärtused ja kõlblus” ja “Kultuuriline identiteet”</p> <p>„Elukestev õpe ja karjääri planeerimine”</p> <p>„Teabekeskond”</p>
--	--	---	--

	sürrealism ja op-kunst ja selle tuntumad esindajad; teab automatismi võtet ja esindajaid; kasutab automatismi oma töö algpunktis.	automatismi põhimõtet ja sürrealismi, op – kunsti tunnuseid, juhendamisel ja/või näidete varal oskab luua nendele tunnustele vastavat teost.	
Meedia ja kommunikatsioon			
Linnakeskkond. Infootsing erinevatest teabeallikatest. Digitaalne pilditöötlus. Originaal, koopia, reproduktsioon. Autorikaitse. Korduvuse mõju. Mustrid. Uurimuslikud ja loovad ülesanded, individuaalsed ja rühmatööd. Tulemuste esitlemine. Metafoor.	Õpilane: oskab uurimise käigus leida eri teabeallikatest ainealast infot; tegutseb eetilisel ja ohutult nii päris kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondades; analüüsib oma eagrupile mõeldud visuaalse meedia sõnumeid; osaleb ühistöös ja aruteludes; kasutab olulisemaid kunstimõisteid kunstiteoste ning enda ja kaaslaste loovtööde üle arutledes; leiab asjakohast pildilist infot, näidiseid ja eeskujusid ning kasutab neid loominguliselt oma töös; väärtustab teiste autorite ja enda tehtud tööd; tunneb autorina vastutust oma teose eest; teadvustab intellektuaalse omandi kaitsega seotud probleeme internetis; oskab elementide kordust kasutada oma töös; oskab küsimuste abil avada kunstiteoseid ning neid teistele õpilastele	Õpilane: oskab kasutada oma kõnes lihtsamaid kunstialaseid mõisteid; saab hakkama virtuaalsetes keskkondades; teab, kuidas leida ja otsida infot, ohtude hindamisel ja võimaluste rakendamisel vajab abi; suunava abiga leiab asjakohast pildilist infot, näidiseid ja eeskujusid ning kasutab neid loominguliselt oma töös; osaleb aruteludes ja ühistöös; teab autorikaitse vajalikkusest ning peab kinni intellektuaalomandi kaitse headest tavadest; näidete varal oskab luua erinevaid mustreid ja abi toel kasutab neid oma töös; teab vähemalt ühte metafoori ning suunamise teel kasutab seda teose lähtepunktina.	Võõrkeeled Eesti keel Ajalugu Ühiskond Informaatika Digipädevus Väärtuspädevus Sotsiaalne ja kodanikupädevus Enesemääratluspädevus Õpipädevus Suhtluspädevus Ettevõtlikkuspädevus „Teabekeskond” “Väärtused ja kõlblus” ja “Kultuuriline identiteet” „Keskkonna ja jätkusuutlik areng” „Elukestev õpe ja karjääri planeerimine”

	tutvustada; tunneb erinevaid metafoore ja kasutab neid oma teose lähtepunktina.		
Disain ja keskkond			
<p>Disaini liigid. Ergonoomika, sihtgrupp jt mõisted.</p> <p>Sihtrühmapõhine lähteülesanne.</p> <p>Looduslikud ja tehiskeskkonnad.</p> <p>Arhitektuuri ja disaini funktsionaalsus, ökoloogilisus, esteetilisus ja eetilisus.</p> <p>Praktiline disainiprotsess probleemi püstitusest lahendi leidmiseni.</p> <p>Arhitektuur Eestis ja kodukohas.</p> <p>Teksti ja pildi koosmõju graafilises disainis.</p> <p>Kirjatüübid ja graafilise kujunduse baasvõtted.</p> <p>Märkide, kujundite ja värvide mitmetähenduslikkus. Exlibris.</p> <p>Pidulik kiri (kalligraafia).</p>	<p>Õpilane:</p> <p>teab disainiga seonduvaid mõisteid, mõistab disaini olemust ja olulisust tooteprotsessis; teab ja kasutab õpiülesannetes disaini elemente; disainib lihtsaid esemeid; oskab leida lahenduse mingile probleemile läbi disainiprotsessi; tunneb kirjatüüpide ning graafilise kujunduse baasvõtteid; kasutab erinevaid kirjatüüpe ja oskab siduda šrift ja pilt üheks tervikuks; kasutab visuaalse kommunikatsiooni vahendeid; analüüsib looduslikke ja tehiskeskkondade objekte ning nendevahelisi seoseid ökoloogilisest, esteetilisest ja eetilisest vaatepunktist; teab, mis on exlibris ja oskab seda luua; teab, kuidas kiri läbi ajaloo on arenenud ja muutunud.</p>	<p>Õpilane:</p> <p>teab disainipõhimõtteid ja oskab juhendamise teel disainida lihtsamaid objekte, arvestades nõudeid vähemalt üldjoontes; mõistab, et on olemas erinevad pildikeeled; eristab näidete abil looduslikke ja tehiskeskkondasid, mõistab nendevahelisi seoseid; kasutab suunava abiga erinevaid kirjatüüpe teoste loomisel ja kujundamisel, esinevad vead terviklikkuse saavutamisel (pildi, šrifti sidumisel); teab, mis on exlibris, juhendamisel oskab seda luua; teadvustab kirja arengut.</p>	<p>Eesti keel</p> <p>Käsitöö</p> <p>Informaatika</p> <p>Loodusõpetus</p> <p>Ajalugu</p> <p>Võõrkeel</p> <p>Informaatika</p> <p>Tehnoloogiaõpetus</p> <p>Matemaatika</p> <p>Kultuuri- ja väärtuspädevus</p> <p>Digipädevus</p> <p>Sotsiaalne ja kodanikupädevus</p> <p>Enesemääratluspädevus</p> <p>Õpipädevus</p> <p>Suhtluspädevus</p> <p>Matemaatikapädevus</p> <p>„Teabekeskond”</p> <p>“Väärtused ja kõlblus” ja</p> <p>“Kultuuriline identiteet”</p>
Kunstikultuur			

<p>Erinevad mineviku ja nüüdiskunsti teosed Eestis ja maailmas (näited õpetaja valikul). Kunstiga seotud elukutsed.</p> <p>Kunstiürituste, kaasaegse kunstinäituste külastamine ja nähtu lahtimõtestamine. Kunstiliigid. Kunstiterminoloogia kasutamine. Kunstiteoste säilitamine. Kunst kui ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengu peegeldaja. Eesti kunsti suurkujud ja teosed. Erinevate kultuuride kunstiajaloo tuntumate teoste näiteid. Kaasaegse kunsti suunad ja teemad. Rahvakunst - etnograafia ja tänapäev.</p>	<p>Õpilane:</p> <p>omandab muuseumis käimise harjumusi; leiab infot kunstiraamatutest ja eri teabeallikatest; tunneb kaasaegse kunsti suundi ja teemasid; oskab luua kindlale ajastule tuginevat teost, eristades stiilile iseloomulikke jooni ja tunnuseid; oskab lahtimõtestada näitusel nähtut; teab kunstiga seotud ameteid; mõistab, et nüüdiskunst väljendub paljudes erinevates meediumites ja kõnetab vaatajat laias teemade ringis; tunneb Eesti ja maailma kultuuripärandi olulisi kunstiteoseid; võrdleb eri ajastute kunsti näiteid, kirjeldades ning mõtestades sõnumite, väljendusvahendite ja hinnangute muutumist kultuuriajaloo vältel; tunneb eesti rahvakunsti ja rahvuslikku ornamentide; teab, mis on tegevuskunst (<i>happening</i> ja <i>performance</i>).</p>	<p>Õpilane:</p> <p>teab, kuidas leida ja otsida infot erinevatest meediaallikatest; juhendamise ja/või materjalide abil oskab leida ajastule iseloomulikke jooni ning rakendada neid oma töödes; külastab erinevaid näitusi ja annab lihtsustatud hinnanguid näitusel nähtu kohta; teab mõnda tuntud kunstnikku ja tema teost; teab mõningaid nüüdiskunsti suundasid ja aktuaalseid teemasid; oskab abimaterjali toel nimetada kunstiga seotud ameteid; otsib õpetaja suunamisel teavet tundmatute kunstiterminite kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse; oskab abimaterjali toel tuua välja eri ajastute kunsti näiteid, vajab abi sõnumite, väljendusvahendite ja hinnangute mõtestamisel; teab kaasaegse kunsti suundi; teab eesti rahvakunsti ja rahvuslikku ornamentide; teab, mis on tegevuskunst (<i>happening</i> ja <i>performance</i>).</p>	<p>Ajalugu Võõrkeeled Kirjandus Eesti keel</p> <p>Väärtuspädevus Sotsiaalne ja kodanikupädevus Enesemääratluspädevus Õpipädevus Suhtluspädevus</p> <p>„Teabekeskond” “Väärtused ja kõlblus” „Kultuuriline identiteet”</p>
<p>Materjalid ja tehnikad</p>			

<p>Mitmesugused kunstimaterjalid ja tehnikad (nt joonistamine, maal, kollaaž, skulptuur, installatsioon jne).</p> <p>Digitaalsete tehnoloogiate kasutamine loovtöodes (foto, video, animatsioon, digitaalgraafika).</p>	<p>Õpilane:</p> <p>rakendab oma töödes mitmekesiseid kunstitehnikaid ja töövõtteid; väljendab mõtteid ja ideid visuaalsete vahenditega; loovülesandeid lahendades katsetab erinevaid tehnikaid ja materjale; kasutab sobivaid väljendusviise oma ideede edasi andmiseks; kasutab loovtöös digitaalseid tehnoloogiaid; leiab teadlikult traditsioonilisi või uusi meediume kasutades erinevaid lahendusi, kuidas väljendada oma mõtteid ja teadmisi.</p>	<p>Õpilane:</p> <p>teab erinevaid kunstitehnikaid ja töövõtteid, rakendab neid juhendamise teel oma töödes.</p>	<p>Informaatika</p> <p>Käsitöö/Töö- ja tehnoloogiaõpetus</p> <p>Eesti keel</p> <p>Kirjandus</p> <p>Võõrkeeled</p> <p>Enesemääratluspädevus</p> <p>Digipädevus</p> <p>Õpipädevus</p> <p>“Tehnoloogia ja innovatsioon”</p> <p>„Teabekeskond”</p> <p>„Tervis ja ohutus”</p>
---	---	---	--