

Muusikaõpetuse ainekava

Sisukord

MUUSIKAÕPETUS 1. KLASS.....	2
MUUSIKAÕPETUS 2. KLASS.....	9
MUUSIKAÕPETUS 3. KLASS.....	16
MUUSIKAÕPETUS 4. KLASS.....	26
MUUSIKAÕPETUS 5. KLASS.....	37
MUUSIKAÕPETUS 6. KLASS.....	47
MUUSIKAÕPETUS 7. KLASS.....	59
MUUSIKAÕPETUS 8. KLASS.....	72
MUUSIKAÕPETUS 9. KLASS.....	86

MUUSIKAÕPETUS 1. KLASS

1. Õppe- ja kasvatusesmärgid

Antud ainekavaga kujundatakse väärtus-, keele-, õpi-, sotsiaalset-, kodaniku-, algatusvõimepädevust ja kultuuriteadlikkust. Kujundatakse isiksuse eetilis-esteetilisi väärtushinnanguid, rikastatakse tunde- ja mõttemaailma. Oluline on teadvustada ja süvendada õpilase isiklikku suhet muusikaga, julgustada ja toetada loomingulist eneseväljendust, rõhutada musitseerimise osatähtsust. Teadvustada ja tähtsustada tuleb ühislaulmise kui rahvusliku kultuuritraditsiooni olulist rolli. Muusikalised vilumused ja oskused omandatakse praktilise muusikalise tegevusekaudu.

Põhikooli I kooliastme muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

- tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid;
- tunneb huvi muusika kui kunsti liigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset;
- arendab muusikalist mõtlemist ja eneseväljendusoskust;
- arendab loovust ja improvisatsioonivõimet laulmise, rütmilise tegevuse ja pillimängu kaudu;
- õpib tundma ja väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana;
- teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure.

2. Õppeaine kirjeldus

Õppeaine sisuks on: laulmine, muusika kuulamine, muusikaliste teadmiste ja oskuste omandamine, improvisatsioon, pillimäng ja rütmiline liikumine. Kõik osad on omavahel tihedalt seotud ja moodustavad harmoonilise terviku.

- Õige hingamine ühehäälsel laulmisel.
- Kõlaline puhtus ja emotsionaalsus ühehäälsel laulmisel, laulmine kooris ja üksinda.
- Laulude esitamine liikumise ja kujundlike liigutustega.

- Eakohased laulud, eesti ja teiste rahvaste rahvalaulud.
- Rütmifiguuride TA, TI-TI, TA-A ja 1-löögilise pausi tundmaõppimine.
- Kõrged ja madalad helid. Nende võrdlemine kuulmise järgi ning kujutamine visuaalselt.
- Heliastmete SO, MI ja RA tundmaõppimine kuulmise ja noodi järgi. Käemärkide tundmine ja kasutamine heliastme laulmisel.
- Mõistete „valjenedes” ja „kahanedes” tundmine ning kasutamine praktilises musitseerimises.
- Üldise silmaringi laiendamine, muusikalise maitse ning kuulamiskogemuste arendamine.
- Fantaasia ja loomevõime arendamine.

3. **Hindamine**

Sõltuvalt sellest, et lapsed pole võrdsete muusikaliste eeldustega, peab leidma edu ja positiivsete tulemuste saamiseks iga õpilase tugevama külje.

Teoreetilised teadmised, õpitud repertuaari ettekanne (ilmekus, dünaamika, teksti selgus) ja kuulamine hinnatakse üldistel alustel.

- Rakendatakse kujundavat hindamist, mille aluseks on õpilase individuaalne areng.
- Antakse hinnang muusikaliste teadmiste ja oskuste rakendamisevõimekusele muusikalistes tegevustes, arvestades taotletud õpitulemusi.
- Antakse hinnang õpilase aktiivsusele ja panusele klassitunnis.
- Antakse hinnang õpilase osalemisele koolikooris, esinemisele kooliüritustel.
- Antakse hinnang õpilase osalemisele kirjalikes ja suulistes ülesannetes.

Õppeaine, 1. klass, 2 tundi nädalas, kokku 70 tundi

Kohustuslik teema/maht (tundi)	Õpitulemused (kohustuslike teemadekohta) Õpipädevused (õpioskused)	Lõig üldpädevused + valdkonnapädevus Läbivad teemad Lõimuvad ained
<p>LAULMINE</p> <ul style="list-style-type: none"> Laululise hingamise arendamine kõlalise puhtuse, selge diktsiooni ning ilmekuse saavutamiseks. Eakohased laulud, eesti ja teiste rahvaste laulud. 	<p>ÕPILANE:</p> <ul style="list-style-type: none"> laulab ilmekalt vaba ja loomuliku hingamise, õige kehahoiu ning selge diktsiooniga laulab eeslaulja või solistina; mõistab laulupeo tähendust; laulab peast kooliastme ühislaulu: „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“, kooli laul „Õppiv, arenev ja loov- see on Valga Põhikool“, „Kevadel“; osaleb meeeldi muusikalistes tegevustes laulab koolikooris õpetaja soovitusel; oskab kuulata iseennast ja kaaslast ning hindab enda ja teiste panust koos muusitseerides; 	<p>ÕPPEAINED</p> <p>Emakeel – tähestiku laulud ja mängud; kuulamisoskus; hääletugevuse, intonatsioonimuutmise oskus; ilmekus; rahvalaul, folkloorne lastelaulud ja laulumängud; laulutekstide analüüs, luuletaja kui laulutekstide looja;</p> <p>Ajalugu – kultuuripärandite kandumine muusikasse;</p> <p>Loodusõpetus – nädalapäevade ja kuudelaulud, laulumängud;</p> <p>Sotsiaalne – sotsiaalsuhtlemise edendamine;</p> <p>Kunstiained – helid, värvid, muusikateoste illustreerimine.</p> <p>Lauluvara temaatiline mitmekesisus annab võimaluse lõimimiseks väga erinevate pädevustega.</p> <p><u>Üldpädevused.</u></p> <p>Muusikaõpetusel om kande roll teema „Kultuuriline intetiteet“ elluviimisel – rahvamuusika ja pärimusmuusika ning selle tänapäevased tõlgendused.</p> <p><u>Läbivad teemad</u></p> <p>„Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus“ – õpilaste ideede toetamine, esinemisvõimaluste pakkumine. „Tervis ja ohutus“ – kunstide tasakaalustav mõju.</p>

<p>MUUSIKALINE KIRJAOSKUS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meloodia liikumise suuna jälgimine • Kõrgete ja madalate helide eristamine • Astmed SO-MI-RA • Noodikiri 	<p>ÕPILANE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tunneb kuulmise ja noodi järgi rütmifiguure TA, TI-TI, TA-A ja 1- löögiline (veerand)paus • teab mõisteid: meetrum, rütm, taktimõõt,takt. • tunneb kaheosalist taktimõõtu • eristab kõrgeid ja madalaid helisid • oskab jälgida helide järgnevust jaastmeid SO, MI, RA 	<p>Õppeained Emakeel – õigekiri Matemaatika – meetrum, löökide jagamine taktidesse, helide vältused</p>
<p>MUUSIKA KUULAMINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dünaamikamärkide tundmine • Muusikapala kirjeldamine ja iseloomustamine, • Kultuuripildi laiendamine muusikasündmuste tutvustamise läbi (teatrid, kontserdid, uudislooming, meediasündmused jne). 	<ul style="list-style-type: none"> • Tutvub karakterpalu kuulates: <ul style="list-style-type: none"> a) muusikaväljendusvahenditega meloodia, rütm, tempo, dünaamika (valjult, vaikselt, valjenedes vaibudes) b) muusikapala ülesehitusega <p>väärtustab muusikat elavas jasalvestatud ettekandes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • kirjeldab ja iseloomustab kuulatava muusikapala meeoleolu ja karakterit, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale. Mõistab laulupeo tähendust. 	<p>Õppeained</p> <p>Emakeel – kuulamisoskus; jutustamisoskuse arendamine läbi muusikapala (laulu) karakteri; Kunstiõpetus – meeoleoluväljendamine, kuulates erinevaid muusikapalu; <u>Läbivad teemad</u> Teabekeskond – infoaamine ja analüüsimine;</p> <p>Tehnoloogia ja innovatsioon – muusika kuulamise võimalused ja vahendid ning nende kasutamine.</p> <p>Sotsiaalne – sotsiaalsuhtlemise edendamine. Kultuurilugu – rahvalikud laulumängud, laulupeotraditsiooni kandmine; „Keskond ja jätkusuutlik areng“ – sotsiaalne aktiivsus, seisukohtade ja hoiakute väljendamine. „Tervis ja ohutus“ – kunstide tasakaalustav mõju.</p> <p><u>Üldpädevused</u> Muusikaõpetusel on kandev roll teema „Kultuuriline identiteet“ elluviimisel – rahvamuusika ja pärimusmuusika ning selle tänapäevased tõlgendused.</p>

<p>PILLIMÄNG JA OMALOOMING</p> <p>Rütmipillid:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lihtsate rütmipillide valmistamine. • Rütmipillide kasutamine kaasmängudeks, improviseerimiseks. • Õiged pillimänguvõtted. 	<p>ÕPILANE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • omandab julguse improviseerimiseks (üks või kogu klassiga) • kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des ning iseseisvates palades • loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel <p><u>Õpitulemused:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises ja liikumises. 	<p>Õppeained</p> <p>Emakeel – looming jaloomingulisus; Kunstiained – helid, värvid, muusikateoste illustreerimine. Käeline tegevus – lihtsate rütmipillide valmistamine. Kehaline kasvatus – koordineerimine, hingamistehnikad; Matemaatika – funktsionaalne mõtlemine; Läbivad teemad</p> <p>„Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus“ – õpilasteideede toetamine, esinemisvõimaluste pakkumine.</p> <p>„Tervis ja ohutus“ – kunstide tasakaalustav mõju.</p>
<p>MUUSIKALINE LIIKUMINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muusika meeleolu, stiili ja vormi väljendamine liikumise kaudu. 	<p>ÕPILANE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tantsib eesti laulu- ja ringmänge; • tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu; 	<p>Õppeained</p> <p>Kirjandus – luulevormid ja looming Sotsiaalne – sotsiaalse suhtlemise edendamine. Ühiskonnaõpetus – kultuuriväärtused, mis on olulised ajalooliselt või kogukonna mõistes. Loodusõpetus – täis- ja poolpöörde tantsudes; nädalapäevad ja kuudelaulud, laulumängud; Matemaatika – liikumismängud arvuliste ja geomeetriliste kujundite moodustamiseks (ruut, ring, kolmnurk jne.); rütmiline liikumine. Kehaline kasvatus – ilus rüht muusika rütmis kõndimisel; muusikalised mängud; kõnniharjutused; rütmilinelikumine.</p> <p><u>Üldpädevused</u></p> <p>Muusikaõpetusel on kandev roll teema „Kultuuriline identiteet“ elluviimisel – rahvamuusika ja pärimusmuusika ning selle tänapäevased tõlgendused.</p>

Õpitulemused

Õpitulemused	Algtase / teadmine	Kesktaase / rakendamine	Kõrgtaase / arutlemine
Laulmine	<p>Laulab ühehäälselt oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, enamasti selge diktsiooniga. Esitus on ebakindel, esineb mõttepause ja eksimusi.</p> <p>Oskab laulda eesti rahvalaulu ning vähesel määral peast oma kooliastme ühislause.</p> <p>Nimetab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid).</p> <p>Hindab enda ja teiste panust koos musitseerides.</p>	<p>Laulab ühehäälselt hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, enamasti selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt.</p> <p>Oskab laulda eesti rahvalaulu ning enamasti peast oma kooliastme ühislause.</p> <p>Kasutab lihtsamaid laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid).</p> <p>Hindab enda ja teiste panust koos musitseerides.</p> <p>Laulab õpetaja soovitusel laulukooris.</p>	<p>Laulab ühehäälselt hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt.</p> <p>Esitus on veenev ja enesekindel.</p> <p>Oskab laulda eesti rahvalaulu ning eksimusteta peast oma kooliastme ühislause.</p> <p>Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid).</p> <p>Hindab enda ja teiste panust koos musitseerides.</p> <p>Laulab õpetaja soovitusel laulukooris.</p>
Muusikaline kirjaoskus	<p>Rakendab õpitud teadmisi astmete ja rütmide määramisel ning noodikirjas mitmete eksimustega.</p> <p>Mõistab väheste õpitud muusikaliste mõistete tähendust. Vajab täiendavat suunamist nende rakendamisel praktilistes tegevustes.</p>	<p>Rakendab õpitud teadmisi astmete ja rütmide määramisel ning noodikirjas väheste eksimustega.</p> <p>Mõistab osaliselt õpitud muusikaliste mõistete tähendust ja kasutab neid praktilistes tegevustes.</p>	<p>Rakendab õpitud teadmisi astmete ja rütmide määramisel ning noodikirjas.</p> <p>Mõistab õpitud muusikaliste mõistete tähendust ja kasutab neid praktilistes tegevustes.</p>
Pillimäng	<p>Rakendab rütmipillidel kaasmängude esitamisel õpitud rütmifiguure. Kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi</p>	<p>Rakendab rütmipillidel kaasmängude esitamisel õpitud rütmifiguure. Kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi</p>	<p>Rakendab rütmipillidel kaasmängude esitamisel õpitud rütmifiguure. Kasutab muusikalisi</p>

	musitseerimisel võimetekohaselt sageli eksides.	musitseerimisel võimetekohaselt väheste eksimustega.	teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, eksimusteta.
Muusikaline liikumine	Osaleb laulu- ja ringmängudes. On omandanud osaliselt laulu- ja ringmängude laulusõnad ning liikumise.	Osaleb laulu- ja ringmängudes. On omandanud enamasti laulu- ja ringmängude laulusõnad ning liikumise.	Osaleb aktiivselt laulu- ja ringmängudes. On omandanud laulu- ja ringmängude laulusõnad ning liikumise.
Omalooming	Kasutab vähesel määral sõnalises ja muusikalises omaloomingus õpitud muusikalisi oskusi ja teadmisi.	Kasutab osaliselt sõnalises ja muusikalises omaloomingus õpitud muusikalisi oskusi ja teadmisi.	Kasutab sõnalises ja muusikalises omaloomingus õpitud muusikalisi oskusi ja teadmisi.
Muusika kuulmine ja muusikalugu	Kirjeldab ning iseloomustab kuulatavat muusikat, kasutades vähesel määral õpitud oskussõnavara. Mõistab autorsuse tähendust. Eristab kuuldelt vokaal- ja instrumentaalmuusikat sageli eksides.	Kirjeldab ning iseloomustab kuulatavat muusikat, kasutades osaliselt õpitud oskussõnavara. Mõistab autorsuse tähendust. Eristab kuuldelt vokaal- ja instrumentaalmuusikat väheste eksimustega.	Kirjeldab ning iseloomustab kuulatavat muusikat, kasutades õpitud oskussõnavara. Mõistab autorsuse tähendust. Eristab kuuldelt vokaal- ja instrumentaalmuusikat eksimusteta.

MUUSIKAÕPETUS 2. KLASS

1. Õppe- ja kasvatuse eesmärgid

Antud ainekavaga kujundatakse väärtus-, keele-, õpi-, sotsiaalset-, kodaniku-, algatusvõimepädevust ja kultuuriteadlikkust. Kujundatakse isiksuse eetilisi-esteetilisi väärtushinnanguid, rikastatakse tunde- ja mõttemaailma. Oluline on teadvustada ja süvendada õpilase isiklikku suhet muusikaga, julgustada ja toetada loomingulist eneseväljendust, rõhutada musitseerimise osatähtsust. Teadvustada ja tähtsustada tuleb ühislaulmise kui rahvusliku kultuuritraditsiooni olulist rolli. Muusikalised vilumused ja oskused omandatakse praktilise muusikalise tegevuse kaudu.

Põhikooli I kooliastme muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

- tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid;
- tunneb huvi muusika kui kunstiliigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset;
- arendab muusikalist mõtlemist ja eneseväljendusoskust;
- arendab loovust ja improvisatsioonivõimet laulmise, rütmilise tegevuse ja pillimängu kaudu;
- õpib tundma ja väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana;
- teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure.

2. Õppeaine kirjeldus

Õppeaine sisu: laulmine, muusika kuulamine, muusikaliste teadmiste ja oskuste omandamine, improvisatsioon, pillimäng, rütmiline liikumine.

Kõik osad on omavahel tihedalt seotud ja moodustavad harmoonilise terviku.

- õige hingamine ühehäälsel laulmisel
- kõlaline puhtus ja emotsionaalsus ühehäälsel laulmisel, laulmine kooris ja üksikult ning eeslaulja ja koori rakendamisega
- laulude esitamine liikumise ja kujundlike liigutustega

- eakohased laulud, eesti ja teiste rahvaste rahvalaulud
- rütmifiguuride tundmaõppimine
- kõrged ja madalad helid, nende võrdlemine kuulmise järgi ning kujutamine visuaalselt
- heliastmete JO, LE, MI, SO ja RA tundmaõppimine kuulmise ja noodi järgi, seoses laulude õppimisega, käemärkide kasutamine heliastme laulmisel
- JO- võtme tähenduse mõistmine ja kasutamine noodist lauldes
- mõistete valjenedes, kahanedes tundmine ja kasutamine praktilises musitseerimises
- üldise silmaringi laiendamine, muusikalise maitse ning kuulamiskogemuste arendamine.
- fantaasia ja loomevõime arendamine, enda vahetu teostamine.

3. Hindamine

Sõltuvalt sellest, et lapsed pole võrdsete muusikaliste eeldustega, peab leidma edu ja positiivsete tulemuste saamiseks iga õpilase tugevama külje.

Teoreetilised teadmised, õpitud repertuaari ettekanne (ilmekus, dünaamika, teksti selgus) ja kuulamine tulevad hindamisele üldistel alustel.

- Rakendatakse nii kujundavat hindamist, mille aluseks on õpilase individuaalne areng kui ka numbrilist hindamist.
- Antakse hinnang muusikaliste teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades taotletud õpitulemusi.
- Antakse hinnang õpilase aktiivsusele ja panusele klassitunnis.
- Antakse hinnang õpilase osalemisele koolikooris, esinemisele kooliüritustel.
- Antakse hinnang õpilase osalemisele kirjalikes ja suulistes ülesannetes.

Muusikaõpetus 2. klass. 2 tundi nädalas, kokku 70 tundi.

Kohustuslik teema	Õpitulemused (kohustuslike teemadekohta) Õpipädevused (õpioskused)	Lõiming: Üldpädevused + valdkonnapädevus Läbivad teemad Lõimuvad ained
<p>LAULMINE</p> <ul style="list-style-type: none"> Laululise hingamise arendamine kõlalise puhtuse, selge diktsiooni ning ilmekuse saavutamiseks. Eakohased laulud, eesti ja teiste rahvaste laulud. Võimekamate õpilaste osalemine 2-häälses kooris. 	<p>ÕPILANE</p> <ul style="list-style-type: none"> laulab ilmekalt vaba ja loomuliku hingamise, õige kehahoiu ning selge diktsiooniga laulab eeslaulja või solistina; mõistab laulupeo tähendust; laulab peast kooliastme ühislaule: „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“, „Tiliseb, tiliseb aisakell“ osaleb meeeldi muusikalistes tegevustes laulab koolikooris õpetaja soovitusel oskab kuulata iseennast ja kaaslasi ning hindab enda ja teiste panust koos musitseerides. 	<p>Õppeained</p> <p>Emakeel – tähestiku laulud ja mängud; kuulamisoskus; hääletugevuse, intonatsioonimuutmise oskus; ilmekus; rahvalaul, folkloornelastelaulud ja laulumängud; laulutekstide analüüs, luuletaja kui laulutekstideloja.</p> <p>Ajalugu – kultuuripärandite kandumine muusikasse.</p> <p>Loodusõpetus – nädalapäevade ja kuude laulud, laulumängud.</p> <p>Sotsiaalne – sotsiaalsuhtlemise edendamine.</p> <p>Kunstiained – helid, värvid, muusikateoste illustreerimine.</p> <p>Lauluvara temaatiline mitmekesisus annab võimaluse lõimumiseks väga erinevate pädevustega:</p> <p><u>Üldpädevused</u></p> <p>Muusikaõpetusel on kandev roll teema „Kultuuriline identiteet“ elluviimisel – rahvamuusika, jäpärimusmuusika ning selle tänapäevased tõlgendused.</p> <p><u>Läbivad teemad</u></p> <p>„Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus“ – õpilaste ideede toetamine, esinemisvõimaluste pakkumine.</p> <p>„Tervis ja ohutus“ – kunstide tasakaalustav mõju.</p>

**MUUSIKALINE
KIRJAOSKUS:**

- Meloodia liikumise suunajälgimine;
- Kõrgete ja madalatehelide eristamine;
- Astmed JO, LE, MI, SO,RA ja noodikiri
- Rütmid

**MUUSIKA
KUULAMINE JA
MUUSIKALUGU**

- Dünaamikamärki-
dündmine
- Muusikapala kirjeldamine ja iseloomustamine
- Kultuuripildi laiendamine muusikasündmuste tutvustamise läbi (teatrid, kontserdid, uudislooming, meediasündmused jne).

Õpilane:

- tunneb kuulmise ja noodi järgi rütmifiguure TA, TI-TI, TA-A, TA-A-Aja 1- löögiline (veerand)paus
- tunneb kahe- ja kolmeosalist taktimõõtu
- eristab kõrgeid ja madalaid helisid
- oskab jälgida helide järgnevust jaastmeid JO, LE, MI, SO, RA.

Õpilane:

- tutvub karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm,tempo, dünaamika (valjult, vaikselt, valjenedes, vaibudes) ja muusikapala ülesehitusega
- väärtustab muusikat elavas jasalvestatud ettekandes;
- kirjeldab ja iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale.
- mõistab laulupeo tähendust;

Õppeained Emakeel – õigekiri.
Matemaatika – meetrum,
löövide jagamine taktidesse, helide vältused.

Emakeel – kuulamisoskus; jutustamisoskuse arendamine läbi muusikapala (laulu) karakteri;

Kunstiõpetus – meeleoluväljendamine, kuulates erinevaid muusikapalu;

Läbivad teemad

Teabekeskkond – infoaamine ja analüüsimine;

Tehnoloogia ja innovatsioon

– muusika kuulamise võimalused ja vahendid ning nende kasutamine.

„Keskond ja jätkusuutlik areng“ – sotsiaalne aktiivsus, seisukohtade ja hoiakute väljendamine.

„Tervis ja ohutus“ – kunstide tasakaalustavmõju.

Sotsiaalsed – sotsiaalsuhtlemise edendamine.

Kultuurilugu – rahvalikud laulumängud, laulupeotraditsiooni kandmine;

Üldpädevused

Muusikaõpetusel on kandev roll teema „Kultuuriline identiteet“ elluviimisel – rahvamuusika ja pärimusmuusika ning selle

		tänapäevased tõlgendused.
--	--	---------------------------

PILLIMÄNG JA OMALOOMING

- Rütmipillid;
- Lihtsate rütmipillide valmistamine;
- Rütmipillide kasutamine kaasmängudeks, improviseerimiseks;
- Õiged pillimänguvõtted.
- Mänguvõtete harjutamine 6-keelsel väikekandlel.

MUUSIKALINE LIIKUMINE:

- Muusika meeoleu, stiili javormi väljendamine liikumise kaudu.

Õpilane:

- oskab koostada lihtsaid meloodilis-rütmilisi improviseerimiseid;
- omandab julguse improviseerimiseks (üks või kogu klassiga).
- kasutab keha-, rütmi- ja meloodiapille lihtsamates kaasmängudes ja/või *ostinato* des ning iseseisvates palades.
- loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel.

Õpitulemused:

- osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises ja liikumises;

Õpilane:

- tantsib eesti laulu- ja ringmänge;
- tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeoleu ja ülesehitust liikumise kaudu;

Õppeained

Emakeel – looming ja loomingulisus.
Kunstiained – helid, värvid, muusikateoste illustreerimine.
Käeline tegevus – lihtsate rütmipillide valmistamine.
Kehaline kasvatus – koordineerimine, hingamistehnikad;
Matemaatika – funktsionaalne mõtlemine;

Läbivad teemad

„Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus“ – õpilaste ideede toetamine, esinemisvõimaluste pakkumine.

„Tervis ja ohutus“ – kunstide tasakaalustav mõju.

Õppeained:

Kirjandus – luulevormid ja looming
Sotsiaalsed – sotsiaalse suhtlemise edendamine.
Ühiskonnaõpetus – kultuuriväärtused, mis on olulised ajalooliselt või kogukonna mõistes.
Loodusõpetus – täis- ja poolpööre tantsudes nädalapäevad ja kuude laulud, laulumängud;
Matemaatika – liikumismängud arvuliste ja geomeetriaalsete kujundite moodustamiseks (ruut, ring, kolmnurk jne.); rütmiline liikumine;
Kehaline kasvatus – ilus rütm muusikarütmis kõndimisel; muusikalised mängud; kõnniharjutused; rütmilinelikumine;

Üldpädevused

Muusikaõpetusel on kande roll teema „Kultuuriline identiteet“ elluviimisel – rahvamuusika ja pärimusmuusika ning selle tänapäevased tõlgendused.

Õpitulemused

Õpitulemused	Vähendatud tase	Miinum tase	Hea tase
Laulmine	<p>Laulab ühehäälselt oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, enamasti selge diktsiooniga. Esitus on ebakindel, esineb mõttepause ja eksimusi.</p> <p>Oskab laulda eesti rahvalaulu ning vähesel määral peast oma kooliastme ühislaule.</p> <p>Nimetab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid).</p> <p>Hindab enda ja teiste panust koos musitseerides.</p>	<p>Laulab ühehäälselt hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, enamasti selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt.</p> <p>Oskab laulda eesti rahvalaulu ning enamasti peast oma kooliastme ühislaule.</p> <p>Kasutab lihtsamaid laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid).</p> <p>Hindab enda ja teiste panust koos musitseerides.</p> <p>Laulab õpetaja soovitusel laulukooris.</p>	<p>Laulab ühehäälselt hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt.</p> <p>Esitus on veenev ja enesekindel.</p> <p>Oskab laulda eesti rahvalaulu ning eksimusteta peast oma kooliastme ühislaule.</p> <p>Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid).</p> <p>Hindab enda ja teiste panust koos musitseerides.</p> <p>Laulab õpetaja soovitusel laulukooris.</p>
Muusikaline kirjaoskus	<p>Rakendab õpitud teadmisi astmete ja rütmide määramisel ning noodikirjas mitmete eksimustega.</p> <p>Mõistab väheste õpitud muusikaliste mõistete tähendust. Vajab täiendavat suunamist nende rakendamisel praktilistes tegevustes.</p>	<p>Rakendab õpitud teadmisi astmete ja rütmide määramisel ning noodikirjas väheste eksimustega.</p> <p>Mõistab osaliselt õpitud muusikaliste mõistete tähendust ja kasutab neid praktilistes tegevustes.</p>	<p>Rakendab õpitud teadmisi astmete ja rütmide määramisel ning noodikirjas.</p> <p>Mõistab õpitud muusikaliste mõistete tähendust ja kasutab neid praktilistes tegevustes.</p>
Pillimäng	<p>Rakendab rütmi- ja meloodiapillidel kaasmängude esitamisel õpitud rütmifiguure. Kasutab muusikalisi teadmisi</p>	<p>Rakendab rütmi- ja meloodiapillidel kaasmängude esitamisel õpitud rütmifiguure. Kasutab muusikalisi teadmisi</p>	<p>Rakendab rütmi- ja meloodiapillidel kaasmängude esitamisel õpitud rütmifiguure.</p>

	ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt sageli eksides.	ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt väheste eksimustega.	Kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, eksimusteta.
Muusikaline liikumine	Osaleb laulu- ja ringmängudes. On omandanud osaliselt laulu- ja ringmängude laulusõnad ning liikumise.	Osaleb laulu- ja ringmängudes. On omandanud enamasti laulu- ja ringmängude laulusõnad ning liikumise.	Osaleb aktiivselt laulu- ja ringmängudes. On omandanud laulu- ja ringmängude laulusõnad ning liikumise.
Omalooming	Kasutab vähesel määral sõnalises ja muusikalises omaloomingus õpitud muusikalisi oskusi ja teadmisi.	Kasutab osaliselt sõnalises ja muusikalises omaloomingus õpitud muusikalisi oskusi ja teadmisi.	Kasutab sõnalises ja muusikalises omaloomingus õpitud muusikalisi oskusi ja teadmisi.
Muusika kuulmine ja muusikalugu	Kirjeldab ning iseloomustab kuulatavat muusikat, kasutades vähesel määral õpitud oskussõnavara. Mõistab autorsuse tähendust. Eristab kuuldelt vokaal- ja instrumentaalmuusikat sageli eksides.	Kirjeldab ning iseloomustab kuulatavat muusikat, kasutades osaliselt õpitud oskussõnavara. Mõistab autorsuse tähendust. Eristab kuuldelt vokaal- ja instrumentaalmuusikat väheste eksimustega.	Kirjeldab ning iseloomustab kuulatavat muusikat, kasutades õpitud oskussõnavara. Mõistab autorsuse tähendust. Eristab kuuldelt vokaal- ja instrumentaalmuusikat eksimusteta.

Paide Hillar Hanssoo põhikooli

MUUSIKAÕPETUS 3. KLASS

1. Õppe- ja kasvatusesmärgid

Põhikooli muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1) tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid.
- 2) tunneb huvi muusika kui kunsti vastu ning kujundab enda esteetilist maitset.
- 3) mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu.

- 4) kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid.
- 5) väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana; austab erinevaid rahvuskultuure.
- 6) teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure.
- 7) teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonda.

2. Õppeaine kirjeldus

Muusikaõpetus toetab õpilase individuaalse eripära kujunemist muusikalise eneseväljenduse kaudu. Muusikaõpetuses avatakse ja avardatakse võimalusi muusikaga tegelda ja muusikast rõõmu tunda ning toetatakse elukestva muusikaharrastuse teket. Eesti ja maailma muusikakultuuri tutvustamisega kujundatakse õpilaste muusikalist maitset ning sotsiaalkultuurilisi väärtushinnanguid.

Muusika õppeaine koostisosad on:

- 1) laulmine;
- 2) pillimäng;
- 3) muusikaline liikumine;
- 4) omalooming;

- 5) muusika kuulamine ja muusikalugu;
- 6) muusikaline kirjaoskus;
- 7) õppekäigud.

Muusika on aine, mille õpetuse osad on üksteisega mitmetähenduslikus ja tihedas seoses, seetõttu on neid keeruline eraldada. Õppeaine koostisosad kattuvad muusikaliste tegevustega.

Musitseerimise all mõistetakse igasugust muusikalist eneseväljendust, nagu laulmist, pillimängu, liikumist ja omaloomingut. Muusika kuulamisega arendatakse kuulamisoskust, tähelepanu, analüüsivõimet ja võrdlusoskust. Muusikaloos tutvustatakse erinevaid karaktereid, väljendusvahendeid, stiile, heliloojaid ja interpreete. Muusikalise kirjaoskuse all mõistetakse õppekavas sisalduva noodikirja lugemise oskust musitseerides. Õpilaste silmaringi ja muusikalise maitse kujundamiseks on vajalikud õppekäigud (sh virtuaalsed) kontserdipaikadesse, teatritesse ning muuseumidesse. Õpilaste üldkultuurilised teadmised põhinevad teadlikkusel kohalikust, oma riigi ja Euroopa kultuuripärandist ning nende rollist maailmas. See hõlmab teadmisi peamistest kultuurisaavutustest (sh popkultuurist). Oluline on kontserdielu korraldamine oma koolis, et õpilastel tekiks muusika kuulamise harjumus ning ürituste korraldamise kogemus.

Muusika kaudu kujundatakse harmoonilist isiksust, puudutades nii keha, tundeid kui ka intellekti.

Muusikaõpetusel on tasakaalustav ja toetav roll õpilase emotsionaalses arengus ning teiste õppeainete omandamises.

Musitseerides arendatakse õpilase isikupära, omandatakse oskused ja teadmised üksi ja koos musitseerimiseks ning loominguliseks eneseväljenduseks. Rühmas ja üksi õppides arendatakse suhtlemis- ja koostööoskust, üksteise kuulamise oskust, ühtekuuluvustunnet, sallivust, paindlikkust ja emotsionaalset kompetentsust ning juhitakse õpilase enesehinnangut ja õpimotivatsiooni.

Ühislaulmise ja koorilauluga arendatakse sotsiaalseid oskusi ning kujundatakse isamaa-armastust.

Muusika ainekava koostades on lähtunud järgmistest põhimõtetest:

- 1) teadvustada ja tähtsustada ühislaulmise kui rahvusliku kultuuritraditsiooni olulist rolli;
- 2) rõhutada musitseerimise osatähtsust;
- 3) julgustada ja toetada loomingulist eneseväljendust;
- 4) teadvustada ja süvendada õpilase isiklikku suhet muusikaga;
- 5) rõhutada muusika osa tasakaalustatud isiksuse eetilise-esteetiliste väärtushinnangute kujundamisel, tunde- ja mõttemaailma arendamisel ning rikastamisel;
- 6) lähtuda õppes õppija vajadustest ning tähtsustada integreeritud tegevusi.

3. Hindamine

Hindamisel lähtutakse vastavatest põhikooli riikliku õppekava üldosa sätetest.

Muusikaõpetuses annab hindamine tagasisidet õpilase võimekuse ja tema individuaalse arengu kohta, on lähtekohaks järgneva õppe kujundamisele, stimuleerib ning motiveerib õpilast parematele tulemustele ja enesearendusele.

Hinnatakse õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi. Hindamine sisaldab kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, pillimängu, muusikalist liikumist, omaloomingut, muusika kuulamist ja muusikalugu, muusikalist kirjaoskust ning ka õpilase aktiivsust, tunnist osavõttu, hinnangut enese ja kaasõpilaste osalemisele ning saavutustele õppes. Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead, mida hindamisel ei arvestata. Õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana kokkuvõtval hindamisel.

Õpitulemusi hinnatakse suuliste sõnaliste ning numbriliste hinnetega.

Õpitulemuste kontrollimise vormid peavad olema mitmekesised ning vastavuses õpitulemustega.

Õpilane peab teadma, mida ja millal hinnatakse, mis hindamisvahendeid kasutatakse ning mis on hindamise kriteeriumid.

I kooliastmes hinnatakse peamiselt muusikalisi tegevusi: laulmist, pillimängu ja loovtegevusi.

Muusikaõpetus, 3. klass.

2 tundi nädalas, kokku 70 tundi

Kohustuslik teema	Õpitulemused (kohustuslike teemadekohta) suudab, oskab, teab Õpipädevused (õpioskused)	Lõiming: Üldpädevused + valdkonnapädevus Läbivad teemad Lõimuvad ained
LAULMINE	<ul style="list-style-type: none">• Õpilane• laulab ilmekalt vaba ja loomuliku hingamise, õige kehahoiu ning selge diktsiooniga• laulab eakohaseid ühe- kahehääelseidlaule;• mõistab laulupeo tähendust;• laulab peast kooliastme ühislaule: „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“, „Teele, teele kurekesed“, „Kevadpidu”• osaleb meeeldi muusikalistestegevustes• laulab koolikooris õpetajasoovitusel;• oskab kuulata iseennast ja kaaslasining hindab enda ja teiste panust koos musitseerides;	<p><u>Üldpädevus:</u> enesemääratluspädevus;</p> <p>Kaasatud õppeained:</p> <p>Eesti keel – häälikuühendid, diktsioon,välted;</p> <p>Loodusõpetus – helide tekkimine;</p> <p>Inimeseõpetus – hingamise- ja hääletekkimise organid.</p> <p>Kehaline kasvatus – liikumine, hingamistehnika.</p> <p><u>Läbivad teemad:</u></p> <p>„Teabekeskond“ – info kogumine jaselle analüüsimine</p> <p>„Elukestev õpe ja karjääri planeerimine“ – oma võimete ja huvide teadvustamine</p>

<p>MUUSIKALINE KIRJAOSKUS</p>	<ul style="list-style-type: none"> Oskab lahendada rütmiharjutusi 2/4, 3/4taktimõõdus Suudab kasutada lauleõppides relatiivseid helikõrgusi Teab mõistete duur, moll, muusikaline vorm tähendust <p>Mõistab rütmifiguuride TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, TA-A-A-A, TI-RI-TI-RI, TAI-RI ja pauside (1-, 2- löögiline ja tervetaktipaus) tähendust ja kasutab neid muusikalistes tegevustes.</p>	<p><u>Pädevused:</u> enesemääratlus-, õpi-, matemaatika- ja ettevõtlikkuspädevus. Kaasatud õppeained: Matemaatika – meetrum ja rütmivältusterühmitamine</p> <p><u>Läbivad teemad:</u></p> <p>„Elukestev õpe ja karjääri planeerimine“ – mõtlemis- ja tegutsemisstrateegiate omandamine</p> <p>„Tehnoloogia ja innovatsioon“ – mitmesuguste oskuste ja vahendite kasutamine, uute võimaluste leidmine jakatsetamine</p> <p>„Teabekeskkond“ – helilinekujundamine</p>
<p>OMALOOMING JA MUUSIKALINE LIIKUMINE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Rakendab õpitud rütmifiguure rütmiliste kaasmängude loomisel ja esitamisel Tunnetab ja väljendab liikumises muusika meeleolu, tempot, dünaamikat Improvisatsioon Marss – marsib rütmi tunnetades Tunneb labajalavalsi ja polka sammu Laulu- ja ringmängudes osalemine 	<p><u>Pädevused:</u> väärtus-, enesemääratlus-, sotsiaalne-suhtlus-, õpi-, matemaatika, ettevõtlikkuspädevus;</p> <p><u>Kaasatud õppeained:</u></p> <p>Eesti keel – häälikuühendid, diktsioon, välted, funktsionaalne lugemisoskus;</p> <p>Loodusõpetus – helide tekkimine jaomadused;</p> <p>Matemaatika – meetrum, noodi- ja pausivältuste määramine, funktsionaalne mõtlemine</p> <p>Kehaline kasvatus – liikumine, koordineerimine, tasakaalu hoidmine, hingamistehnika.</p> <p><u>Läbivad teemad:</u></p> <p>„Elukestev õpe ja karjääri planeerimine“ – oma võimete ja huvide teadvustamine, tutvumine erinevate kunstidega seotud elukutsetega ning mitmekülgsete väljunditega igapäevaelus.</p> <p>„Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus“ – oma seisukohtade kujundamise ja väljendamise julgustamine ning omaideede arendamise ja elluviimise katsetamine.</p> <p>„Tervis ja ohutus“ – emotsionaalse tasakaalu saavutamise mõju avaldamine, millest võivad saada alguse püsivad harrastused.</p> <p>„Keskkonna ja jätkusuutlik areng“ – info leidmine muusika ja kunsti kohta, visuaalne ja heliline kujundamine.</p>

<p>PILLIMÄNG</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kasutab keha-, rütmi- jameloodiapille kaasmängudeks või iseseisvate palade esitamisel. • Mänguvõtete harjutamine 6-keelsel väikekandlel 	<p><u>Pädevused:</u> väärtus-, enesemääratlus-, sotsiaalne-suhtlus-, õpi-, matemaatika, ettevõtlikkuspädevus;</p> <p><u>Kaasatud õppeained:</u></p> <p>Loodusõpetus – helide tekkimine jaomadused;</p> <p>Matemaatika – meetrum, noodi- ja pausivältuste määramine, funktsionaalnemõtlemine</p> <p>Kehaline kasvatus – koordineatsioon, hingamistehnika.</p> <p><u>Läbivad teemad:</u></p> <p>„Elukestev õpe ja karjääri planeerimine“ – oma võimete ja huvide teadvustamine, tutvumine erinevate kunstidega seotud elukutsetega ning mitmekülgsete väljunditega igapäevaelus.</p> <p>„Tervis ja ohutus“ – emotsionaalse tasakaalu saavutamise mõju avaldumine, millest võivad saada alguse püsivad harrastused.</p>

**MUUSIKA
KUULAMINE JA
MUUSIKALUGU**

- Kuulab ja suudab iseloomustada muusikalisi väljendusvahendeid, instrumente ja koosseise muusikaliste näidete põhjal.
- oskab kasutada muusika iseloomustamisel muusikaoskussõnavara
- teadvustab muusikateoste autorluse vajalikkust
- arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaliste näidete või muusikaelamuste põhjal suuliselt või kirjalikult.
- Tutvub heliloojate M. Härma, G. Ernresaksa ja W. A. Mozartiga.

Pädevused: väärtus-, enesemääratlus-, sotsiaalne-suhtlus-, õpi-, matemaatika, ettevõtlikkuspädevus;

Kaasatud õppeained:

Eesti keel – funktsionaalne lugemisoskus.

Inimeseõpetus – hääle tekitamine.

Kultuurilugu – traditsioonide tundmine, kultuuritegelased, tunnustatud kultuurisaavutused, kultuuriväärtused.

„Väärtused ja kõlblus“ ja „Kultuuriline identiteet“ – kohaliku ja maailmapärandiga tutvumine; kultuuri rolli teadvustamine igapäevaelus; avatud ja lugupidava suhtumise kujundamine nii erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui ka kaasaja kultuurinähtustesse; uute ideede, isiklike kogemuste ja emotsioonide loominguise väljendamise väärtustamine.

„Elukestev õpe ja karjääri planeerimine“

– oma võimete ja huvide teadvustamine, tutvumine erinevate kunstidega seotud elukutsetega ning mitmekülgsede väljunditega igapäevaelus

„Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus“ - oma seisukohtade kujundamise ja väljendamise julgustamine

„Keskkonna ja jätkusuutlik areng“ – info leidmine muusika ja kunsti kohta, visuaalne ja heliline kujundamine.

„Teabekeskond“ – info kogumine ja selle analüüsimine.

Õpitulemused

Õpitulemused	Vähendatud tase	Miimum tase	Hea tase
Laulmine	Laulab ühehäälselt oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, enamasti selge diktsiooniga. Esitus on ebakindel, esineb mõttepause ja eksimusi. Oskab laulda eesti rahvalaulu ning vähesel määral peast oma kooliastme ühislause. Nimetab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid). Hindab enda ja teiste panust koos musitseerides.	Laulab ühehäälselt hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, enamasti selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt. Oskab laulda eesti rahvalaulu ning enamasti peast oma kooliastme ühislause. Kasutab lihtsamaid laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid). Hindab enda ja teiste panust koos musitseerides. Laulab õpetaja soovitusel laulukooris.	Laulab ühehäälselt hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt. Esitus on veenev ja enesekindel. Oskab laulda eesti rahvalaulu ning eksimusteta peast oma kooliastme ühislause. Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid). Hindab enda ja teiste panust koos musitseerides. Laulab õpetaja soovitusel laulukooris.
Pillimäng	Rakendab rütmi- ja meloodiapillidel kaasmängude esitamisel õpitud rütmifiguure. Kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt sageli eksides.	Rakendab rütmi- ja meloodiapillidel kaasmängude esitamisel õpitud rütmifiguure. Kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt väheste eksimustega.	Rakendab rütmi- ja meloodiapillidel kaasmängude esitamisel õpitud rütmifiguure. Kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, eksimusteta.
Muusikaline liikumine	Osaleb laulu- ja ringmängudes. On omandanud osaliselt laulu- ja ringmängude laulusõnad ning liikumise.	Osaleb laulu- ja ringmängudes. On omandanud enamasti laulu- ja ringmängude laulusõnad ning liikumise.	Osaleb aktiivselt laulu- ja ringmängudes. On omandanud laulu- ja ringmängude laulusõnad ning liikumise.
Omalooming	Kasutab vähesel määral sõnalises ja muusikalises omaloomingus õpitud muusikalisi oskusi ja teadmisi.	Kasutab osaliselt sõnalises ja muusikalises omaloomingus õpitud muusikalisi oskusi ja teadmisi.	Kasutab sõnalises ja muusikalises omaloomingus õpitud muusikalisi oskusi ja teadmisi.
Muusika kuulmine ja muusikalugu	Kirjeldab ning iseloomustab kuulatavat muusikat, kasutades vähesel määral õpitud oskussõnavara. Mõistab autorsuse tähendust. Eristab kuuldelt vokaal- ja instrumentaalmuusikat sageli eksides.	Kirjeldab ning iseloomustab kuulatavat muusikat, kasutades osaliselt õpitud oskussõnavara. Mõistab autorsuse tähendust. Eristab kuuldelt vokaal- ja instrumentaalmuusikat väheste eksimustega.	Kirjeldab ning iseloomustab kuulatavat muusikat, kasutades õpitud oskussõnavara. Mõistab autorsuse tähendust. Eristab kuuldelt vokaal- ja instrumentaalmuusikat eksimusteta.

Muusikaline kirjaoskus	Rakendab õpitud teadmisi astmete ja rütmide määramisel ning noodikirjas mitmete eksimustega. Mõistab väheste õpitud muusikaliste mõistete tähendust. Vajab täiendavat suunamist nende rakendamisel praktilistes tegevustes.	Rakendab õpitud teadmisi astmete ja rütmide määramisel ning noodikirjas väheste eksimustega. Mõistab osaliselt õpitud muusikaliste mõistete tähendust ja kasutab neid praktilistes tegevustes.	Rakendab õpitud teadmisi astmete ja rütmide määramisel ning noodikirjas. Mõistab õpitud muusikaliste mõistete tähendust ja kasutab neid praktilistes tegevustes.
------------------------	---	--	--

MUUSIKAÕPETUS 4. KLASS

1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Antud ainekavaga kujundatakse väärtus-, keele-, õpi-, sotsiaalset-, kodaniku-, algatusvõimepädevust ja kultuuriteadlikkust. Kujundatakse isiksuse eetilisi-esteetilisi väärtushinnanguid, rikastatakse tunde- ja mõttemaailma. Oluline on teadvustada ja süvendada õpilase isiklikku suhet muusikaga, julgustada ja toetada loomingulist eneseväljendust, rõhutada musitseerimise osatähtsust. Teadvustada ja tähtsustada tuleb ühislaulmise kui rahvusliku kultuuritraditsiooni olulist rolli. Muusikalised vilumused ja oskused omandatakse praktilise muusikalise tegevuse kaudu.

Põhikooli II kooliastme muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

- tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid;
- tunneb huvi muusika kui kunstiliigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset;
- mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu;
- kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid;
- õpib tundma ja väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana;
- teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure;
- teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonda.

2. Õppeaine kirjeldus

Õppeaine sisu: laulmine, muusika kuulamine, muusikaliste teadmiste ja oskuste omandamine, improvisatsioon, pillimäng, rütmiline liikumine.

Kõik osad on omavahel tihedalt seotud ja moodustavad harmoonilise terviku.

1. Laulmine ja hääle arendamine – laulmisega seostub õpilaste muusikaliste võimete ja teadmiste arendamine, nende tundeelu rikastamine muusikaliste elamuste kaudu.
2. Muusikalised teadmised ja oskused – omandamise eesmärgiks on meetrumitunnetuse, rütmi- ja helikõrguste taju arendamine praktilise tegevuse kaudu.
3. Muusika kuulamine – eesmärgiks on õpilaste üldise silmaringi laiendamine, muusikalise maitse rikastamine ning kuulamisoskuste arendamine.
4. Improvisatsioon – fantaasia ja loomevõime arendamine, enda vahetu teostamine.

Ainetunnis viiakse läbi tegevusi, mis aitavad kaasa järgmiste oskuste arendamisele:

- Ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel klassitunnis; kahe- või kolmehäälneline laulmine kooris;
- Relatiivsete helikõrguste (astmete) kasutamine, lauldes noodist lihtsamaid meloodiaid;
- Vähemalt ühe pilli mänguvõtete omandamine.
- Pillimänguoskuse rakendamine üksi ja koos musitseerides.
- Muusikalise omaloomingu ning loominguliste ideede elluviimise võimaluste loomine laulmise ja pillimängu kaudu.
- Isiklike põhjendatud seisukohtade avaldamine muusika kuulamisel, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale.
- Muusika meeleolu, stiili ja vormi väljendamine liikumise kaudu lähtuvalt kujutlusvõimest.
- Esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine.
- Kultuuripildi laiendamine muusikasündmuste ning erinevate kultuuride tutvustamise kaudu (kõrbed, teatrid, kontserdid, uudislooming, meediasündmused jne).

3. **Hindamine**

Sõltuvalt sellest, et lapsed pole võrdsete muusikaliste eeldustega, peab leidma edu ja positiivsete tulemuste saamiseks iga õpilase tugevama külje. Teoreetilised teadmised, õpitud repertuaari ettekanne (ilmekus, dünaamika, teksti selgus) ja kuulamine tulevad hindamisele üldistel alustel.

- Rakendatakse nii numbrilist kui ka kujundavat hindamist, mille aluseks on õpilase individuaalne areng.
- Hinnatakse muusikaliste teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades taotletud õpitulemusi.
- Hinnatakse õpilase aktiivsust ja panust klassitunnis.
- Hinnatakse õpilase osalemist koolikooris, esinemisi kooliüritustel, kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel.
- Hinnatakse õpilase osalemist kirjalikes ja suulistes aruteludes.

Muusikaõpetus, 4. klass

2 tundi nädalas, kokku 70 tundi

Kohustuslik teema	Õpitulemused (kohustuslike teemadekohta) suudab, oskab, teab Õpipädevused (õpioskused)	Lõiming: Üldpädevused + valdkonnapädevus Läbivad teemad Lõimuvad ained
LAULMINE	<ul style="list-style-type: none">• Õpilane• laulab ilmekalt vaba ja loomuliku hingamise, õige kehahoiu ning selge diktsiooniga• laulab eakohaseid ühe-kahehääelseid laule;• mõistab laulupeo tähendust;• laulab peast kooliastme ühislaulu: F. Pacius „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“, rahvalik laul „Mu isamaa armas“ ja F. Gruber „Püha öö“.• osaleb meeeldi muusikalistestegevustes• laulab koolikooris õpetajasoovitusel;• oskab kuulata iseennast ja kaaslasining hindab enda ja teiste panust koos musitseerides;	<p><u>Pädevus:</u> - enesemääratluspädevus</p> <p><u>Kaasatud õppeained:</u></p> <p>Eesti keel – häälikuühendid, diktsioon,välteid;</p> <p>Loodusõpetus – helide tekkimine;</p> <p>Inimeseõpetus – hingamise- ja hääletekkimise organid.</p> <p>Kehaline kasvatus – liikumine,hingamistehnika.</p> <p><u>Läbivad teemad:</u></p> <p>„Teabekeskond“ – info kogumine jäselle analüüsimine</p> <p>„Elukestev õpe ja karjääri planeerimine“ – oma võimete ja huvide teadvustamine</p>

<p>MUUSIKALINE KIRJAOSKUS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oskab lahendada rütmiharjutusi 2/4, 3/4 ja 4/4taktimõõdus • Suudab kasutada lauleõppides relatiivseid helikõrgusi • mõistab duur- ja moll- helilaadi tähendust ning kasutab neid musitseerides • oskab moodustada duur- ja moll- kolmkõla • tunneb mõistet „eeltakt” • Mõistab rütmifiguuride TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, TA-A-A-A, TI-RI-TI-RI, TAI-RI, TI-TI-RI, TI-RI-TI, TA-I-TI ja pauside (alates 0,5 löögilisest kuni tervetakti pausini) tähendust ja kasutab neid muusikalistes tegevustes. 	<p><u>Pädevused:</u> enesemääratlus-, õpi-, matemaatika- ja ettevõtlikkuspädevus. <u>Kaasatud õppeained:</u></p> <p>Matemaatika – meetrum ja rütmivältusterühmitamine</p> <p><u>Läbivad teemad:</u></p> <p>„Elukestev õpe ja karjääri planeerimine“ – mõtlemis- ja tegutsemisstrateegiate omandamine</p> <p>„Tehnoloogia ja innovatsioon“ – mitmesuguste oskuste ja vahendite kasutamine, uute võimaluste leidmine jakatsetamine</p> <p>„Teabekeskond“ – helilinekujundamine</p>
<p>OMALOOMING JA MUUSIKALINE LIIKUMINE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rakendab õpitud rütmifiguure rütmiliste kaasmängude loomisel jaesitamisel • Tunnetab ja väljendab liikumises muusika meeleolu, tempot, dünaamikat • Tantsib eesti laulu- jaringmänge 	<p><u>Pädevused:</u> väärtus-, enesemääratlus-, sotsiaalne-suhtlus-, õpi-, matemaatika, ettevõtlikkuspädevus;</p> <p><u>Kaasatud õppeained:</u></p> <p>Eesti keel – häälikuühendid, diktsioon, välted, funktsionaalne lugemisoskus;</p> <p>Loodusõpetus – helide tekkimine jaomadused;</p>

		<p>Matemaatika – meetrum, noodi- ja pausivältuste määramine, funktsionaalnemõtlemine</p> <p>Kehaline kasvatus – liikumine, koordineatsioon, tasakaalu hoidmine, hingamistehnika.</p> <p><u>Läbivad teemad:</u></p> <p>„Elukestev õpe ja karjääri planeerimine“ – oma võimete ja huvide teadvustamine, tutvumine erinevate kunstidega seotud elukutsetega ning mitmekülgsete väljunditega igapäevaelus</p> <p>„Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus“ – oma seisukohtade kujundamise ja väljendamise julgustamine ning omaideede arendamise ja elluviimise katsetamine</p> <p>„Tervis ja ohutus“ – emotsionaalse tasakaalu saavutamise mõju avaldumine, millest võivad saada alguse püsivad harrastused</p> <p>„Keskkonna ja jätkusuutlik areng“ – info leidmine muusika ja kunsti kohta, visuaalne ja heliline kujundamine.</p>
--	--	--

<p>PILLIMÄNG</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kasutab keha-, rütmi- ja meloodiapille kaasmängudeks või iseseisvate palade esitamisel. 	<p><u>Pädevused:</u> väärtus-, enesemääratlus-, sotsiaalne-suhtlus-, õpi-, matemaatika, ettevõtlikkuspädevus;</p> <p><u>Kaasatud õppeained:</u></p> <p>Loodusõpetus – helide tekkimine jaomadused;</p> <p>Matemaatika – meetrum, noodi- ja pausivältuste määramine, funktsionaalnemõtlemine</p> <p>Kehaline kasvatus – koordineerimine, hingamistehnika.</p> <p><u>Läbivad teemad:</u></p> <p>„Elukestev õpe ja karjääri planeerimine“ – oma võimete ja huvide teadvustamine, tutvumine erinevate kunstidega seotud elukutsetega ning mitmekülgsete väljunditega igapäevaelus.</p> <p>„Tervis ja ohutus“ – emotsionaalse tasakaalu saavutamise mõju avaldumine, millest võivad saada alguse püsivad harrastused.</p>
<p>MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kuulab ning võrdlevokaalmuusikat: hääleliike (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass) • kuulab ning eristab instrumentaalmuusikat: pillirühmi (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid) ja sümfoniaorkestrit, aga ka eesti rahvapille. • kuulab ja suudab iseloomustada muusikalisi väljendusvahendeid • oskab kasutada muusika iseloomustamisel muusikaoskussõnavara • teadvustab muusikateoste autorluse vajalikkust 	<p><u>Pädevused:</u> väärtus-, enesemääratlus-, sotsiaalne-suhtlus-, õpi-, matemaatika, ettevõtlikkuspädevus.</p> <p><u>Kaasatud õppeained:</u></p> <p>Eesti keel – funktsionaalne lugemisoskus</p> <p>Inimeseõpetus – hääle tekkimine</p> <p>Kultuurilugu – traditsioonide tundmine, kultuuritegelased, tunnustatud kultuurisaavutused, kultuuriväärtused</p> <p>„Väärtused ja kõlblus“ ja „Kultuuriline identiteet“ – kohaliku ja maailmapärandiga tutvumine; kultuuri rolli teadvustamine igapäevaelus;</p>

- arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaliste näidete või muusikaelamuste põhjal suuliselt või kirjalikult.

avatudja lugupidava suhtumise kujundamine nii erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui ka kaasaja kultuurinähtustesse;

uute ideede, isiklike kogemuste ja emotsioonide loomingulise väljendamise väärtustamine.

„Elukestev õpe ja karjääri planeerimine“

– oma võimete ja huvide teadvustamine, tutvumine erinevate kunstidega seotud elukutsetega ning mitmekülgsede väljunditega igapäevaelus

„Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus“ -oma seisukohtade kujundamise ja väljendamise julgustamine

„Keskkonna ja jätkusuutlik areng“ – infoleidmine muusika ja kunsti kohta, visuaalne ja heliline kujundamine.

Õpitulemused

Õpitulemused	Vähendatud tase	Miinum tase	Hea tase
Laulmine	Laulab ühehäälselt oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, enamasti selge diktsiooniga. Esitus on ebakindel, esineb mõttepause ja eksimusi. Oskab laulda eesti rahvalaulu ning vähesel määral peast oma kooliastme ühislause. Nimetab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid). Hindab enda ja teiste panust koos musitseerides.	Laulab ühehäälselt hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, enamasti selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt. Oskab laulda eesti rahvalaulu ning enamasti peast oma kooliastme ühislause. Kasutab lihtsamaid laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid). Hindab enda ja teiste panust koos musitseerides. Laulab õpetaja soovitusel laulukooris.	Laulab ühehäälselt hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt. Esitus on veenev ja enesekindel. Oskab laulda eesti rahvalaulu ning eksimusteta peast oma kooliastme ühislause. Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid). Hindab enda ja teiste panust koos musitseerides. Laulab õpetaja soovitusel laulukooris.
Pillimäng	Rakendab rütmi- ja meloodiapillidel kaasmängude esitamisel õpitud rütmifiguure. Kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt sageli eksides.	Rakendab rütmi- ja meloodiapillidel kaasmängude esitamisel õpitud rütmifiguure. Kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt väheste eksimustega.	Rakendab rütmi- ja meloodiapillidel kaasmängude esitamisel õpitud rütmifiguure. Kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, eksimusteta.
Muusikaline liikumine	Osaleb laulu- ja ringmängudes. On omandanud osaliselt laulu- ja ringmängude laulusõnad ning liikumise.	Osaleb laulu- ja ringmängudes. On omandanud enamasti laulu- ja ringmängude laulusõnad ning liikumise.	Osaleb aktiivselt laulu- ja ringmängudes. On omandanud laulu- ja ringmängude laulusõnad ning liikumise.
Omalooming	Kasutab vähesel määral sõnalises ja muusikalises omaloomingus õpitud muusikalisi oskusi ja teadmisi.	Kasutab osaliselt sõnalises ja muusikalises omaloomingus õpitud muusikalisi oskusi ja teadmisi.	Kasutab sõnalises ja muusikalises omaloomingus õpitud muusikalisi oskusi ja teadmisi.
Muusika kuulmine ja muusikalugu	Kirjeldab ning iseloomustab kuulatavat muusikat, kasutades vähesel määral õpitud oskussõnavara. Mõistab autorsuse tähendust. Kuulab ning võrdleb vokaal- ja instrumentaalmuusikat sageli eksides	Kirjeldab ning iseloomustab kuulatavat muusikat, kasutades osaliselt õpitud oskussõnavara. Mõistab autorsuse tähendust. Kuulab ning võrdleb kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat väheste eksimustega.	Kirjeldab ning iseloomustab kuulatavat muusikat, kasutades õpitud oskussõnavara. Mõistab autorsuse tähendust. Kuulab ning võrdleb kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat eksimusteta.

<p>Muusikaline kirjaoskus</p>	<p>Rakendab õpitud teadmisi astmete ja rütmide määramisel ning noodikirjas mitmete eksimustega. Mõistab väheste õpitud muusikaliste mõistete tähendust. Vajab täiendavat suunamist nende rakendamisel praktilistes tegevustes.</p>	<p>Rakendab õpitud teadmisi astmete ja rütmide määramisel ning noodikirjas väheste eksimustega. Mõistab osaliselt õpitud muusikaliste mõistete tähendust ja kasutab neid praktilistes tegevustes.</p>	<p>Rakendab õpitud teadmisi astmete ja rütmide määramisel ning noodikirjas. Mõistab õpitud muusikaliste mõistete tähendust ja kasutab neid praktilistes tegevustes.</p>
-------------------------------	--	---	---

MUUSIKAÕPETUS 5. KLASS

1. Õppe- ja kasvatuse eesmärgid

Antud ainekavaga kujundatakse väärtus-, keele-, õpi-, sotsiaalset-, kodaniku-, algatusvõimepädevust ja kultuuriteadlikkust. Kujundatakse isiksuse eetilisi-esteetilisi väärtushinnanguid, rikastatakse tunde- ja mõttemaailma. Oluline on teadvustada ja süvendada õpilase isiklikku suhet muusikaga, julgustada ja toetada loomingulist eneseväljendust, rõhutada musitseerimise osatähtsust. Teadvustada ja tähtsustada tuleb ühislaulmise kui rahvusliku kultuuritraditsiooni olulist rolli. Muusikalised vilumused ja oskused omandatakse praktilise muusikalise tegevuse kaudu.

Põhikooli II kooliastme muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

- tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid;
- tunneb huvi muusika kui kunstiliigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset;
- mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu;
- kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid;
- väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana;
- teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure;
- teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonda.

2. Õppeaine kirjeldus

Aine koostisosad: laulmine, muusika kuulamine, muusikaliste teadmiste ja oskuste omandamine, improvisatsioon, pillimäng, rütmiline liikumine.

Kõik osad on omavahel tihedalt seotud ja moodustavad harmoonilise terviku.

1. Laulmine ja hääle arendamine – laulmisega seostub õpilaste muusikaliste võimete ja teadmiste arendamine, nende tundeelu rikastamine muusikaliste elamuste kaudu.

2. Muusikalised teadmised ja oskused – omandamise eesmärgiks on meetrumitunnetuse, rütmi- ja helikõrguste taju arendamine praktilise tegevuse kaudu.
3. Muusika kuulamine – eesmärgiks on õpilaste üldise silmaringi laiendamine, muusikalise maitse rikastamine ning kuulamisoskuste arendamine.
4. Improvisatsioon – fantaasia ja loomevõime arendamine, enda vahetu teostamine.

Ainetunnis viiakse läbi tegevusi, mis aitavad kaasa järgmiste oskuste arendamisele:

- Ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel klassitunnis; kahe- või kolmehäälnelise laulmine kooris;
- Relatiivsete helikõrguste (astmete) kasutamine, lauldes noodist lihtsamaid meloodiaid;
- Vähemalt ühe pilli mänguvõtete omandamine.
- Pillimänguoskuse rakendamine üksi ja koos musitseerides.
- Muusikalise omaloomingu ning loominguliste ideede elluviimise võimaluste loomine laulmise ja pillimängu kaudu.
- Isiklike põhjendatud seisukohtade avaldamine muusika kuulamisel, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale.
- Muusika meeleolu, stiili ja vormi väljendamine liikumise kaudu lähtuvalt kujutlusvõimest.
- Esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine.
- Kultuuripildi laiendamine muusikasündmuste ning erinevate kultuuride tutvustamise kaudu (kõrred, teatrid, kontserdid, uudislooming, meediasündmused jne).

3. Hindamine

Sõltuvalt sellest, et lapsed pole võrdsete muusikaliste eeldustega, peab leidma edu ja positiivsete tulemuste saamiseks iga õpilase tugevama külje. Teoreetilised teadmised, õpitud repertuaari ettekanne (ilmekus, dünaamika, teksti selgus) ja kuulamine tulevad hindamisele üldistel alustel.

- Rakendatakse nii hindelist kui ka kujundavat hindamist, mille aluseks on õpilase individuaalne areng.
- Hinnatakse muusikaliste teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades taotletud õpitulemusi.
- Hinnatakse õpilase aktiivsust ja panust klassitunnis.
- Hinnatakse õpilase osalemist koolikooris, esinemisi kooliüritustel, kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel.
- Hinnatakse õpilase osalemist kirjalikes ja suulistel aruteludes.

Muusikaõpetus, 5. klass, 1 tund nädalas, kokku 35 tundi

Kohustuslik teema	Õpitulemused (kohustuslike teemade kohta) suudab, oskab, teab Õpipädevused (õpioskused)	Lõiming: Üldpädevused + valdkonnapädevus Läbivad teemad Lõimuvad ained
<p>LAULMINE Hääle individuaalsete omaduste arendamine</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laulab oma hääle omapära ja diapasooni arvestadesloomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsioonija puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt • On teadlik hääle tervishoiu vajadusest • Rakendab muusikalisi teadmisi ja arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes; • Laulab eakohaseid ühe-kahehääelseid laule; • Laulab peast F. Pacius „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm”, E. Võrk „Eesti lipp” ja K. A. Hermann „Kungla rahvas”. • Oskab kuulata iseennast jakaaslas • Hindab enda ja teiste panustkoos musitseerides; • Laulab õpetaja soovitusellaulukooris; 	<p><u>Pädevused:</u> enesemääratluspädevus</p> <p><u>Kaasatud õppeained:</u></p> <p>Eesti keel – häälikuühendid,diktsioon, välted;</p> <p>Loodusõpetus – helide tekkimine jaomadused;</p> <p>Inimeseõpetus – hingamise- jahääle tekkimise organid.</p> <p>Kehaline kasvatus – liikumine,hingamistehnika.</p> <p><u>Läbivad teemad:</u></p> <p>„Teabekeskond“ – info kogumineja selle analüüsimine</p> <p>„Elukestev õpe ja karjääri planeerimine“ – oma võimete ja huvide teadvustamine</p>

<p>Ühe- ja kahehäälsuse rakendamine klassitunnis;kahe- ja kolmehäälnelaulmine laulukooris.</p>		<p><u>Pädevused:</u> enesemääratlus-, sotsiaalne-,suhtluspädevus.</p> <p><u>Kaasatud õppeained:</u></p> <p>Eesti keel – häälikuühendid,diktsioon, välted, funktsionaalne lugemisoskus.</p> <p>Loodusõpetus – helide tekkimine jaomadused.</p> <p>Inimeseõpetus – hingamise ja hääletekkimise organid.</p> <p>Kirjandus – luulevormid, laulutekstide sisuline analüüs ja ajastute määramine, luule ja lauludeloojad.</p> <p>Ajalugu – kultuuripärandiedastamine</p> <p><u>Läbivad teemad:</u></p> <p>„Teabekeskond“ – info kogumineja selle analüüsimine</p> <p>„Elukestev õpe ja karjääri planeerimine“ – oma võimete jahuvide teadvustamine</p> <p>„Kultuuriline identiteet“ – kohaliku ja maailmapärandiga tutvumine;kultuuri rolli teadvustamine igapäevaelus; avatud ja lugupidavasuhetumise kujundamine nii erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui ka kaasaja kultuurinähtustesse; uute ideede, isiklike kogemuste ja emotsioonide loomingulise väljendamise väärtustamine.</p>
--	--	--

**MUUSIKALINE
KIRJAOSKUS**

- Õpib tundma kuni ühe kõrgendusvõtmemärgiga duur- ja moll helilaade ning oskab neid kasutada erinevate noodiülesanne lahendamisel.
- Teab alteratsiooni märke (diees, bemoll, bekarr), suudab neid kasutada noodiharjutuste lahendamisel ning noodinimetuste määramisel.
- tunneb noodikirja lühendamise märke ja teab nende tähendust lauluosadejärgnevuse määramisel.
- Oskab lahendada rütmiharjutusi 2/4, 3/4, 4/4 taktimõõdus.
- 8-ndiktaktimõõduga tutvumine. Oskab rütme vastavalt taktimõõdule taktidesse jaotada.
- Püüab kasutada laule õppides relatiivseid helikõrgusi ning seostada neid absoluutsete helikõrgustega.

Teab enamlevinuid itaalia keelseid tempot ja dünaamikat iseloomustavatesõnade tähendust ning oskab kasutada neid laulude ja rütmiharjutuste esitamisel.

Pädevused: enesemääratlus-, õpi-, matemaatika-, ettevõtlikkuspädevus.

Kaasatud õppeained:

Matemaatika – meetrum, murdarvude korrutamine ja jagamine helivältuste määramisel

Läbivad teemad:

„Elukestev õpe ja karjääri planeerimine“ – mõtlemis- ja tegutsemisstrateegiate omandamine

„Tehnoloogia ja innovatsioon“ – mitmesuguste oskuste ja vahenditekasutamine, uute võimaluste leidmine ja katsetamine

„Teabekeskond“ – helilinekujundamine

**MELOODILINE JA
RÜTMILINE
KAASMÄNG.
MUUSIKALINE
LIIKUMINE.**

- Rakendab õpitud rütmifiguure rütmiliste kaasmängude loomisel ja esitamisel
- Kasutab meloodiliste kaasmängude loomisel niirelatiivseid kui ka absoluutsete helikõrguste märgistust
- Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille või mõnda teist meloodiapilli kaasmängudeks või iseseisvate palade esitamisel
- Tunnetab ja väljendab liikumises muusika meeleolu, tempot, dünaamikat
- Suudab juhendamisel tantsida erinevate rahvastetantse
- Suudab liikuda ja tantsida muusika saatel tunnetades meetrumit ja erinevaid rütmivorme.

Pädevused: väärtus-, enesemääratlus-, sotsiaalne-suhtlus-, õpi-, matemaatika, ettevõtlikkuspädevus.

Kaasatud õppeained:

Eesti keel – häälikuühendid, diktsioon, välted, funktsionaalne lugemisoskus;

Loodusõpetus – helide tekkimine ja omadused, levimine ja akustika;

Matemaatika – meetrum, noodi- ja pausivältuste määramine, funktsionaalne mõtlemine

Kehaline kasvatus – liikumine, koordineerimine, tasakaaluhoidmine, hingamistehnika.

Kirjandus – luulevormid, laulutekstide sisuline analüüs ja ajastute määramine, luule ja lauludeloojad.

Läbivad teemad:

„Elukestev õpe ja karjääri planeerimine“ – oma võimete ja huvide teadvustamine, tutvumine erinevate kunstidega seotud elukutsetega ning mitmekülgsete väljunditega igapäevaelus

„Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus“
– oma seisukohtade kujundamise ja väljendamise julgustamine ning oma ideede arendamise ja elluviimise katsetamine

„Tervis ja ohutus“ – emotsionaalsetasakaalu saavutamise mõju avaldumine, millest võivad saada alguse püsivad harrastused

„Keskkonna ja jätkusuutlik areng“
– info leidmine muusika ja kunstikohta, visuaalne ja heliline kujundamine.

<p>Musikatehnikad</p> <p>Eesti rahvamuusikast (rahvalaul, -pillid ja -tantsud),</p> <p>muusikalistest väljendusvahenditest (rütm, tempo, dünaamika, meloodia, helistik)</p> <p>jamuusikalistest koosseisudest (koor, sümfooniaorkester).</p> <p>Muusika kuulamine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • oskab iseloomustada Eesti rahvamuusikat jakultuuritraditsioone • kuulab, eristab ja suudabiseloomustada muusikapalades muusikalisi väljendusvahendeid, instrumente ja koosseise • oskab kasutada muusika iseloomustamisel muusikaoskussõnavara • teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust • arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaliste näidete või muusikaelamuste põhjal suuliselt või kirjalikult. 	<p><u>Pädevused:</u> väärtus-, enesemääratlus-,sotsiaalne-suhtlus-, õpi-,matemaatika, ettevõtlikkuspädevus;</p> <p><u>Kaasatud õppeained:</u></p> <p>Eesti keel – funktsionaalnelugemisoskus;</p> <p>Loodusõpetus – erinevate maade asukoht ja naabermaad</p> <p>Kultuurilugu – traditsioonide tundmine kultuuritegelased,tunnustatud kultuurisaavutused</p> <p>Ühiskonnaõpetus – maailmavaated, kultuuriväärtused</p> <p>„Väärtused ja kõlblus“ ja „Kultuuriline identiteet“ – kohalikuja maailmapärandiga tutvumine; kultuuri rolli teadvustamine igapäevaelus; avatud ja lugupidavasuhetumise kujundamine nii erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui ka kaasaja kultuurinähtustesse; uute ideede, isiklike kogemuste ja emotsioonide loomingulise väljendamise väärtustamine.</p> <p>„Elukestev õpe ja karjääri planeerimine“ – oma võimete ja huvide teadvustamine, tutvumineerinevate kunstidega seotud elukutsetega ning mitmekülgseteväljunditega igapäevaelus</p> <p>„Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus“ - oma seisukohtade kujundamise javäljendamise julgustamine</p> <p>„Keskkonna ja jätkusuutlik areng“ – info leidmine muusika ja kunstikohta, visuaalne ja heliline kujundamine.</p> <p>„Teabekeskond“ – info kogumine ja selle analüüsimine</p>
---	---	--

Õpitulemused

Õpitulemused	Vähendatud tase	Miinimum tase	Hea tase
Laulmine	<p>Mõistab ja väärtustab laulupeo traditsiooni ja muusikahariduslikku tähendust. Laulab ühehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades. Oskab laulda eesti rahvalaulu ning peast oma kooliastme ühislaule. Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimetused). Õpilane laulab selge diktsiooniga, kuid on raskusi ühtlase ja täpse laulmisega. Esitus on ebakindel, esineb mõttepause ja eksimusi.</p>	<p>Laulab ühehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades. Laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses. Mõistab ja väärtustab laulupeo traditsiooni ja muusikahariduslikku tähendust.</p> <p>Oskab laulda eesti rahvalaulu ning peast oma kooliastme ühislaule. Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimetused).</p> <p>Muusikaliselt võimekas õpilane: Õpilane laulab hästi, üksikute eksimustega, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga. Esitus on üldiselt väljendusrikas ja kindel.</p> <p>Muusikaliselt vähem võimekas õpilane: Õpilane laulab hästi, üksikute eksimustega, selge diktsiooniga. Esitus on enamasti väljendusrikas ja kindel.</p>	<p>Laulab ühehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades. Laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses. Mõistab ja väärtustab laulupeo traditsiooni ja muusikahariduslikku tähendust.</p> <p>Oskab laulda eesti rahvalaulu ning peast oma kooliastme ühislaule. Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimetused).</p> <p>Muusikaliselt võimekas õpilane: Õpilane laulab lodusalt, kergelt, eksimatult, loomuliku kehahoiu ja hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt, arvestab esitatava muusikapala stiili. Esitus on veenev ja enesekindel.</p> <p>Muusikaliselt vähem võimekas õpilane: Õpilane laulab lodusalt, kergelt, eksimatult, loomuliku kehahoiu ja hingamisega, selge diktsiooniga ja väljendusrikkalt. Esitus on veenev ja enesekindel.</p>

Pillimäng	Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi pillimängus. Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, rahuldaval tasemel , esineb puudusi ja eksimusi (nt meloodias, rütmikas või dünaamikas, stiilis).	Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi pillimängus. Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, heal tasemel , esineb vähesel määral eksimusi (nt meloodias, rütmikas või dünaamikas, stiilis).	Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi pillimängus. Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, väga heal tasemel , eksimatult.
Omalooming	Kasutab muusikalisi teadmisi omaloomingu kirjapanekul; Õpilane väljendab oma loomingulisi ideid võimetekohaselt, mõningal määral , esineb puudusi ja eksimusi.	Kasutab muusikalisi teadmisi omaloomingu kirjapanekul. Õpilane väljendab oma loomingulisi ideid võimetekohaselt, arusaadavalt , esineb vähesel määral eksimusi.	Kasutab muusikalisi teadmisi omaloomingu kirjapanekul; Õpilane väljendab oma loomingulisi ideid sobivate muusikaliste väljendusvahenditega, võimetekohaselt, selgelt, kindlalt ja arusaadavalt .
Muusikaline liikumine	Kasutab liikumises muusikalisi oskusi ja teadmisi. On omandanud osaliselt laulu- ja ringmängude laulusõnad ning liikumise.	Kasutab liikumises muusikalisi oskusi ja teadmisi. On omandanud laulu- ja ringmängude laulusõnad ning liikumise.	Kasutab liikumises muusikalisi oskusi ja teadmisi. Osaleb aktiivselt laulu- ja ringmängudes.
Muusika kuulamine ja muusikalugu	Väljendab oma arvamust kuulnud muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult. Väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes. Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat. Teab kooriliike ja oskab neid tunnuste põhjal vähesel määral eristada. Leiab eesti rahvamuusikale iseloomulikke jooni. Õpilane väljendab oma arvamust kuulatava kohta vähesel määral (nt kirjeldab 1–2 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja põhjendab seda, kasutades vähast muusika oskussõnavara.	Väljendab oma arvamust kuulnud muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult. Väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes. Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat. Teab kooriliike ja oskab neid tunnuste põhjal enamasti eristada. Leiab eesti rahvamuusikale iseloomulikke jooni. Õpilane väljendab oma arvamust kuulatava kohta mõningal määral (nt kirjeldab 3–4 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja põhjendab seda enamasti terviklikus lausestuses, kasutades küllaldast muusika oskussõnavara.	Väljendab oma arvamust kuulnud muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult. Väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes. Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat. Teab kooriliike ja oskab neid tunnuste põhjal eksimatult eristada. Leiab eesti rahvamuusikale iseloomulikke jooni. Õpilane väljendab oma arvamust kuulatavast muusikast selgesõnaliselt (nt kirjeldab 5 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja selgitab seda terviklikus lausestuses, kasutades rikkalikku muusika oskussõnavara.

Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad	Kasutab musitseerides ja kirjalikke ülesandeid lahendades muusikalisi oskusi ja teadmisi. Õpilane omab õpitud materjalist rahuldavaid teadmisi.	Kasutab musitseerides ja kirjalikke ülesandeid lahendades muusikalisi oskusi ja teadmisi. Õpilane omab õpitud materjalist häid teadmisi.	Kasutab musitseerides ja kirjalikke ülesandeid lahendades muusikalisi oskusi ja teadmisi. Õpilane omab õpitud materjalist väga häid teadmisi.
--------------------------------------	--	---	--

MUUSIKAÕPETUS 6. KLASS

1. Õppe- ja kasvatusesmärgid

Antud ainekavaga kujundatakse väärtus-, keele-, õpi-, sotsiaalset-, kodaniku-, algatusvõimepädevust ja kultuuriteadlikkust. Kujundatakse isiksuse eetilisi-esteetilisi väärtushinnanguid, rikastatakse tunde- ja mõttemaailma. Oluline on teadvustada ja süvendada õpilase isiklikku suhet muusikaga, julgustada ja toetada loomingulist eneseväljendust, rõhutada musitseerimise osatähtsust. Teadvustada ja tähtsustada tuleb ühislaulmise kui rahvusliku kultuuritraditsiooni olulist rolli. Muusikalised vilumused ja oskused omandatakse praktilise muusikalise tegevuse kaudu.

Põhikooli II kooliastme muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

- tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid;
- tunneb huvi muusika kui kunstiliigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset;
- mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu;
- kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid;
- õpib tundma ja väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana;
- teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure;
- teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonda.

2. Õppeaine kirjeldus

Aine koostisosad: laulmine, muusika kuulamine, muusikaliste teadmiste ja oskuste omandamine, improvisatsioon, pillimäng, rütmiline liikumine.
Kõik osad on omavahel tihedalt seotud ja moodustavad harmoonilise terviku.

1. Laulmine ja hääle arendamine – laulmisega seostub õpilaste muusikaliste võimete ja teadmiste arendamine, nende tundeelu rikastamine muusikaliste elamuste kaudu.
2. Muusikalised teadmised ja oskused – omandamise eesmärgiks on meetrumitunnetuse, rütmi- ja helikõrguste taju arendamine praktilise tegevuse kaudu.
3. Muusika kuulamine – eesmärgiks on õpilaste üldise silmaringi laiendamine, muusikalise maitse rikastamine ning kuulamisoskuste arendamine.
4. Improvisatsioon – fantaasia ja loomevõime arendamine, enda vahetu teostamine.

Ainetunnis viiakse läbi tegevusi, mis aitavad kaasa järgmiste oskuste arendamisele:

- Ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel klassitunnis; kahe- või kolmehäälneline laulmine kooris;
- Relatiivsete helikõrguste (astmete) kasutamine, lauldes noodist lihtsamaid meloodiaid;
- Vähemalt ühe pilli mänguvõtete omandamine.
- Pillimänguoskuse rakendamine üksi ja koos muusitseerides.
- Muusikalise omaloomingu ning loominguliste ideede elluviimise võimaluste loomine laulmise ja pillimängu kaudu.
- Isiklike põhjendatud seisukohtade avaldamine muusika kuulamisel, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale.
- Muusika meeleolu, stiili ja vormi väljendamine liikumise kaudu lähtuvalt kujutlusvõimest.
- Esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine.
- Kultuuripildi laiendamine muusikasündmuste ning erinevate kultuuride tutvustamise kaudu (kõrbed, teatrid, kontserdid, uudislooming, meediasündmused jne).

3. Hindamine

Sõltuvalt sellest, et lapsed pole võrdsete muusikaliste eeldustega, peab leidma edu ja positiivsete tulemuste saamiseks iga õpilase tugevama külje. Teoreetilised teadmised, õpitud repertuaari ettekanne (ilmekus, dünaamika, teksti selgus) ja kuulamine tulevad hindamisele üldistel alustel.

- Rakendatakse kujundavat hindamist, mille aluseks on õpilase individuaalne areng.
- Hinnatakse muusikaliste teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades taotletud õpitulemusi.
- Hinnatakse õpilase aktiivsust ja panust klassitunnis.
- Hinnatakse õpilase osalemist koolikooris, esinemisi kooliüritustel, kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel.
- Hinnatakse õpilase osalemist kirjalikes ja suulistes aruteludes.

Muusikaõpetus, 6. klass, 1 tund nädalas, kokku 35 tundi

Kohustuslik teema/maht (tundi)	Õpitulemused (kohustuslike teemade kohta) suudab, oskab, teab Õpipädevused (õpioskused)	Soovitused lõimingu osas (jaotuskolmeks: üldpädevused (ka valdkonnapädevus) – ÜV; läbivad teemad – L; teised ained – T, kusjuures sulgudes tuuakse teema)
Hääle individuaalsete omaduste arendamine	<ul style="list-style-type: none"> • Laulab oma hääle omapära ja diapasooni arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; • On teadlik hääle tervishoiu vajadusest 	<p><i>ÜV:</i> enesemääratluspädevus; <i>Kaasatud õppeained:</i></p> <p>Eesti keel – häälikuühendid, diktsioon, välted;</p> <p>Loodusõpetus – helide tekkimine jaomadused;</p> <p>Inimeseõpetus – hingamise- ja hääletekkimise organid.</p> <p>Kehaline kasvatus – liikumine, hingamistehnika.</p> <p><i>Läbivad teemad:</i></p> <p>„Teabekeskond“ – info kogumine jäselle analüüsimine</p> <p>„Elukestev õpe ja karjääri planeerimine“ – oma võimete ja huvide teadvustamine</p>
Ühe- ja kahehäälsuse rakendamine klassitunnis;	<ul style="list-style-type: none"> • Rakendab muusikalisi teadmisi ja arvestab muusika 	<p><i>ÜV:</i> enesemääratlus-, sotsiaalne-, suhtluspädevus;</p>

<p>kahe- ja kolmehäälne laulmine laulukooris.</p>	<p>väljendusvahendeid üksi järühmas lauldes;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laulab eakohaseid ühe-kahehäälseid laule; • Oskab kuulata iseennast jakaaslasti • Hindab enda ja teiste panustkoost musitseerides; • Laulab õpetaja soovitusellaulukooris; 	<p><i>Kaasatud õppeained:</i></p> <p>Eesti keel – häälikuühendid, diktsioon, välted, funktsionaalne lugemisoskus, ;</p> <p>Loodusõpetus – helide tekkimine jaomadused;</p> <p>Inimeseõpetus – hingamise ja hääletekkimise organid.</p> <p>Kirjandus – luulevormid, laulutekstidesisuline analüüs ja ajastute määramine, luule ja laulude loojad</p> <p>Ajalugu – kultuuripärandi edastamine</p> <p><i>Läbivad teemad:</i></p> <p>„Teabekeskond“ – info kogumine ja selle analüüsimine</p> <p>„Elukestev õpe ja karjääri planeerimine“ – oma võimete ja huvide teadvustamine</p> <p>„Kultuuriline identiteet“ – kohaliku ja maailmapärandiga tutvumine; kultuuri rolli teadvustamine igapäevaelus; avatud ja lugupidava suhtumise kujundamine nii erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui ka kaasaja kultuurinähtustesse; uute ideede, isiklike kogemuste ja emotsioonide loomingulise väljendamise väärtustamine.</p>
---	--	--

<p>Muusikaline kirjaoskus</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tunneb kuni ühe võtmemärgiga duur- ja mollhelilaade ning kasutab neid kasutada erinevate noodiülesanne lahendamisel • Teab aleratsiooni märke ning suudab neid kasutada noodiharjutuste lahendamisel • Oskab lahendada rütmiharjutusi 2/4, 3/4, 4/4 taktimõõdus • Suudab kasutada laule õppidesrelatiivseid helikõrgusi ning seostab neid absoluutsete helikõrgustega • Teab itaalia k tempot ja dünaamikat iseloomustavatesõnade tähendust ning oskab kasutada neid laulude ja rütmiharjutuste esitamisel 	<p>ÜV: enesemääratlus-, õpi-, matemaatika-, ettevõtlikkuspädevus; <i>Kaasatud õppeained:</i></p> <p>Matemaatika – meetrum, murdarvude korrutamine ja jagamine helivältuste määramisel</p> <p><i>Läbivad teemad:</i></p> <p>„Elukestev õpe ja karjääri planeerimine“ – mõtlemis- ja tegutsemisstrateegiade omandamine</p> <p>„Tehnoloogia ja innovatsioon“ – mitmesuguste oskuste ja vahendite kasutamine, uute võimaluste leidmine ja katsetamine</p> <p>„Teabe keskkond“ – heliline kujundamine</p>
<p>Meloodiline ja rütmiline kaasmäng ning muusikaline liikumine</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kasutab õpitud rütmifiguurerütmiliste kaasmängude loomisel ja esitamisel • Kasutab meloodiliste kaasmängude loomisel nii relatiivseid kui ka absoluutsete helikõrguste märgistust 	<p>ÜV: väärtus-, enesemääratlus-, sotsiaalne-suhtlus-, õpi-, matemaatika, ettevõtlikkuspädevus;</p> <p><i>Kaasatud õppeained:</i></p> <p>Eesti keel – häälikuühendid, diktsioon, välted, funktsionaalne lugemisoskus;</p> <p>Loodusõpetus – helide tekkimine ja</p>

- Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille või mõnda teist meloodiapilli kaasmängudeks või iseseisvate palade esitamisel
- Tunnetab ja väljendab liikumises muusika meeleolu, tempot, dünaamikat
- Suudab juhendamisel tantsida erinevate rahvaste tantse
- Suudab liikuda või tantsidamuusika saatel tunnetades meetrumit ja erinevaid rütmivorme
- Suudab luua või tõlkida lihtsamaid laulusõnu

omadused, levimine ja akustika;

Matemaatika – meetrum, noodi- ja pausivältuste määramine, funktsionaalnemõtlemine

Kehaline kasvatus – liikumine, koordineerimine, tasakaalu hoidmine, hingamistehnika.

Kirjandus – luulevormid, laulutekstidesisuline analüüs, luule ja laulude loojad

Läbivad teemad:

„Elukestev õpe ja karjääri planeerimine“

– oma võimete ja huvide teadvustamine, tutvumine erinevate kunstidega seotud elukutsetega ning mitmekülgsete väljunditega igapäevaelus

„Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus“ – oma seisukohtade kujundamise ja väljendamise julgustamine ning omaideede arendamise ja elluviimise katsetamine

„Tervis ja ohutus“ – emotsionaalse tasakaalu saavutamise mõju avaldamine, millest võivad saada alguse püsivad harrastused

„Keskkonna ja jätkusuutlik areng“ – info leidmine muusika ja kunsti kohta, visuaalne ja heliline kujundamine.

<p>Muusikalised teadmised erinevate maade muusikast (Soome, Venemaa, Rootsi, Norra, Läti, Leedu, Suurbritannia, Iirimaa, Poola, Ungari, Austria, Saksamaa), hääleorganite muutumise murdeas, hääleliikidest ning muusikalistest žanritest (süit, klaveripalade tsükkel). Muusika kuulamine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • oskab iseloomustada õpitud erinevate rahvaste muusikat ja kultuuritraditsioone • kuulab ja eristab muusikapalades muusikalisi väljendusvahendeid, erinevaidstiile ja vorme • suudab nimetada hääletekitamise organeid ja hääleliike • oskab kasutada muusika iseloomustamisel muusikaoskussõnavara • teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust • arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaliste näidete või muusikaelamuste põhjal suuliselt või kirjalikult. 	<p>ÜV: väärtus-, enesemääratlus-, sotsiaalne-suhtlus-, õpi-, matemaatika, ettevõtlikkuspädevus;</p> <p><i>Kaasatud õppeained:</i></p> <p>Eesti keel – funktsionaalne lugemisoskus;</p> <p>Loodusõpetus – erinevate maa asukoht ja naabermaad</p> <p>Ajalugu – traditsioonide tundmine, kultuuritegelased, tunnustatud kultuurisaavutused</p> <p>Ühiskonnaõpetus – maailmavaated, kultuuriväärtused</p> <p>„Väärtused ja kõlblus“ ja „Kultuuriline identiteet“ – kohaliku ja maailmapärandiga tutvumine; kultuuri rolli teadvustamine igapäevaelus; avatud ja lugupidava suhtumise kujundamine nii erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui ka kaasaja kultuurinähtustesse; uute ideede, isiklike kogemuste ja emotsioonide loomingulise väljendamisväärtustamine.</p> <p>„Elukestev õpe ja karjääri planeerimine“</p> <p>– oma võimete ja huvide teadvustamine, tutvumine erinevate kunstidega seotud elukutsetega ning mitmekülgsede väljunditega igapäevaelus</p>
---	--	---

		<p>„Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus“ -oma seisukohtade kujundamise ja väljendamise julgustamine</p> <p>„Keskkonna ja jätkusuutlik areng“ – infoleidmine muusika ja kunsti kohta, visuaalne ja heliline kujundamine.</p> <p>„Teabekeskond“ – info kogumine jäselle analüüsimine</p>
--	--	---

Õpitulemused

Õpitulemused	Vähendatud	Miimum tase	Hea tase
Laulmine	<p>Mõistab ja väärtustab laulupeo traditsiooni ja muusikahariduslikku tähendust. Laulab ühehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades. Oskab laulda eesti rahvalaulu ning peast oma kooliastme ühislaule. Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimetused). Õpilane laulab selge diktsiooniga, kuid on raskusi ühtlase ja täpse laulmisega. Esitus on ebakindel, esineb mõttepause ja eksimusi.</p>	<p>Laulab ühehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades. Laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses. Mõistab ja väärtustab laulupeo traditsiooni ja muusikahariduslikku tähendust.</p> <p>Oskab laulda eesti rahvalaulu ning peast oma kooliastme ühislaule. Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimetused).</p> <p>Muusikaliselt võimekas õpilane:</p> <p>Õpilane laulab hästi, üksikute eksimustega, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga. Esitus on üldiselt väljendusrikas ja kindel.</p>	<p>Laulab ühehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades. Laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses. Mõistab ja väärtustab laulupeo traditsiooni ja muusikahariduslikku tähendust.</p> <p>Oskab laulda eesti rahvalaulu ning peast oma kooliastme ühislaule. Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimetused).</p> <p>Muusikaliselt võimekas õpilane:</p> <p>Õpilane laulab ladusalt, kergelt, eksimusteta, loomuliku kehahoiu ja hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning</p>

		<p>Muusikaliselt vähem võimekas õpilane:</p> <p>Õpilane laulab hästi, üksikute eksimustega, selge diktsiooniga. Esitus on enamasti väljendusrikas ja kindel.</p>	<p>väljendusrikkalt, arvestab esitatava muusikapala stiili. Esitus on veenev ja enesekindel.</p> <p>Muusikaliselt vähem võimekas õpilane:</p> <p>Õpilane laulab lodusalt, kergelt, veatult, loomuliku kehahoiu ja hingamisega, selge diktsiooniga ja väljendusrikkalt. Esitus on veenev ja enesekindel.</p>
Pillimäng	<p>Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi pillimängus.</p> <p>Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, rahuldaval tasemel, esineb puudusi ja eksimusi (nt meloodias, rütmikas või dünaamikas, stiilis).</p>	<p>Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi pillimängus.</p> <p>Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, heal tasemel, esineb vähesel määral eksimusi (nt meloodias, rütmikas või dünaamikas, stiilis).</p>	<p>Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi pillimängus.</p> <p>Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, väga heal tasemel, veatult.</p>
Omalooming	<p>Kasutab muusikalisi teadmisi omaloomingu kirjapanekul;</p> <p>Õpilane väljendab oma loomingulisi ideid võimetekohaselt, mõningal määral, esineb puudusi ja eksimusi.</p>	<p>Kasutab muusikalisi teadmisi omaloomingu kirjapanekul.</p> <p>Õpilane väljendab oma loomingulisi ideid võimetekohaselt, arusaadavalt, esineb vähesel määral eksimusi.</p>	<p>Kasutab muusikalisi teadmisi omaloomingu kirjapanekul;</p> <p>Õpilane väljendab oma loomingulisi ideid sobivate muusikaliste väljendusvahenditega, võimetekohaselt, selgelt, kindlalt ja arusaadavalt.</p>
Muusikaline liikumine	<p>Kasutab liikumises muusikalisi oskusi ja teadmisi. On omandanud osaliselt laulu- ja ringmängude laulusõnad ning liikumise.</p>	<p>Kasutab liikumises muusikalisi oskusi ja teadmisi. On omandanud laulu- ja ringmängude laulusõnad ning liikumise.</p>	<p>Kasutab liikumises muusikalisi oskusi ja teadmisi. Osaleb aktiivselt laulu- ja ringmängudes.</p>
Muusika kuulamine ja	<p>Väljendab oma arvamust kuulnud muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja</p>	<p>Väljendab oma arvamust kuulnud muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult.</p>	<p>Väljendab oma arvamust kuulnud muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja</p>

<p>muusikalugu</p>	<p>kirjalikult.</p> <p>Väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes. Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat. Teab kooriliike ja oskab neid tunnuste põhjal vähesel määral eristada.</p> <p>Leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused.</p> <p>Õpilane väljendab oma arvamust kuulatava kohta vähesel määral (nt kirjeldab 1–2 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja põhjendab seda, kasutades vähese muusika oskussõnavara.</p>	<p>Väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes. Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat. Teab kooriliike ja oskab neid tunnuste põhjal enamasti eristada.</p> <p>Leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused.</p> <p>Õpilane väljendab oma arvamust kuulatava kohta mõningal määral (nt kirjeldab 3–4 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja põhjendab seda enamasti terviklikus lausestuses, kasutades küllaldast muusika oskussõnavara.</p>	<p>kirjalikult.</p> <p>Väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes. Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat. Teab kooriliike ja oskab neid tunnuste põhjal eksimatult eristada.</p> <p>Leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused.</p> <p>Õpilane väljendab oma arvamust kuulatavast muusikast selgesõnaliselt (nt kirjeldab 5 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja selgitab seda terviklikus lausestuses, kasutades rikkalikku muusika oskussõnavara.</p>
<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad</p>	<p>Kasutab musitseerides ja kirjalikke ülesandeid lahendades muusikalisi oskusi ja teadmisi. Õpilane omab õpitud materjalist rahuldavaid teadmisi.</p>	<p>Kasutab musitseerides ja kirjalikke ülesandeid lahendades muusikalisi oskusi ja teadmisi. Õpilane omab õpitud materjalist häid teadmisi.</p>	<p>Kasutab musitseerides ja kirjalikke ülesandeid lahendades muusikalisi oskusi ja teadmisi. Õpilane omab õpitud materjalist väga häid teadmisi.</p>

MUUSIKAÕPETUS 7. KLASS

1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Antud ainekavaga kujundatakse väärtus-, keele-, õpi-, sotsiaalset-, kodaniku-, algatusvõimepädevust ja kultuuriteadlikkust. Kujundatakse isiksuse eetilise-esteetilisi väärtushinnanguid, rikastatakse tunde- ja mõttemaailma. Oluline on teadvustada ja süvendada õpilase isiklikku suhet muusikaga, julgustada ja toetada loomingulist eneseväljendust, rõhutada muusitseerimise osatähtsust. Teadvustada ja tähtsustada tuleb ühislaulmise kui rahvusliku kultuuritraditsiooni olulist rolli. Muusikalised vilumused ja oskused omandatakse praktilise muusikalise tegevuse kaudu.

Põhikooli muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

- tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab muusitseerimise kaudu oma võimeid;
- tunneb huvi muusika kui kunstiliigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset;
- mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu;
- kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid;
- väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana;
- teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure;
- teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonda.

2. Õppeaine kirjeldus

Aine koostisosad: laulmine, muusika kuulamine, muusikaliste teadmiste ja oskuste omandamine, improvisatsioon, pillimäng, rütmiline liikumine.

Kõik osad on omavahel tihedalt seotud ja moodustavad harmoonilise terviku.

1. Laulmine ja hääle arendamine – laulmisega seostub õpilaste muusikaliste võimete ja teadmiste arendamine, nende tundeelu rikastamine muusikaliste elamuste kaudu.
2. Muusikalised teadmised ja oskused – omandamise eesmärgiks on meetrunitunnetuse, rütmi- ja helikõrguste tajude arendamine praktilise tegevuse kaudu.
3. Muusika kuulamine – eesmärgiks on õpilaste üldise silmaringi laiendamine, muusikalise maitse ning kuulamiskogemuste arendamine.
4. Improvisatsioon – fantaasia ja loomevõime arendamine, enda vahetu teostamine.

Ainetunnis viiakse läbi tegevusi, mis aitavad kaasa järgmiste oskuste arendamisele:

- Ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel klassitunnis; kahe- või kolmehäälneline laulmine kooris;
- Relatiivsete helikõrguste (astmete) kasutamine, lauldes noodist lihtsamaid meloodiaid;
- Vähemalt ühe pilli mänguvõtete omandamine.
- Pillimänguoskuse rakendamine üksi ja koos muusikaseerides.
- Muusikalise omaloomingu ning loominguliste ideede elluviimise võimaluste loomine läbi laulmise ja pillimängu.
- Isiklike põhjendatud seisukohtade avaldamine muusika kuulamisel, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale.
- Muusika meeleolu, stiili ja vormi väljendamine liikumise kaudu lähtuvalt kujutlusvõimest.
- Esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine.
- Kultuuripildi laiendamine muusikasündmuste ning erinevate kultuuride tutvustamise läbi (kombed, teatrid, kontserdid, uudislooming, meediasündmused jne).

3. Hindamine

Sõltuvalt sellest, et lapsed pole võrdsete muusikaliste eeldustega, peab leidma edu ja positiivsete tulemuste saamiseks iga õpilase tugevama külje. Teoreetilised teadmised, õpitud repertuaari ettekanne (ilmekus, dünaamika, teksti selgus) ja kuulamine tulevad hindamisele üldistel alustel.

- Rakendatakse kujundavat ja hindelist hindamist, mille aluseks on õpilase individuaalne areng.
- Hinnatakse muusikaliste teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades taotletud õpitulemusi.
- Hinnatakse õpilase aktiivsust ja panust klassitunnis.
- Hinnatakse õpilase osalemist koolikooris, esinemisi kooliüritustel, kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel.
- Hinnatakse õpilase osalemist kirjalikes ja suulistes aruteludes.

Õppeaine, 7. klass, 1 tund nädalas, kokku 35 tundi

Kohustuslik teema/maht (tundi)	Õpitulemused (kohustuslike teemade kohta) Õpipädevused (õpioskused)	Soovitused lõimingu osas (jaotus kolmeks: üldpädevused(ka valdkonnapädevus) – ÜV; läbivad teemad – L; teised ained – T, kusjuures sulgudes tuakse teema)
<ul style="list-style-type: none"> Kõlaühtlus, hääle individuaalsete omaduste (tämbreid, diapasoone) väljakujundamine; 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> saavutab noore hääle kõlaühtluse, selgitab välja oma diapasooni; oskab iseloomustada erinevaid tämbreid; oskab määrata laulja hääleliigi; 	<p>Õppeained</p> <p>Emakeel – keelevaist, diktsioon, välted. Kunstiained – helid, värvid, muusikateoste illustreerimine. Füüsika – helide teke ja omadused</p> <p>Läbivad teemad</p> <p>„Teabekeskond“ – info leidmine, selle analüüs;</p>
<ul style="list-style-type: none"> Ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel klassitunnis; kahe- või kolmehäälsel laulmine kooris; 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> kasutab muusikat esitades muusikalisi teadmisi ja oskusi. osaleb meeeldi muusikalistes tegevustes ning kohalikus kooli- ja kultuurielus; 	<p>Õppeained</p> <p>Emakeel – õppeteemade lõimumine, keelevaist, diktsioon, välted; Kirjandus – laulutekstide analüüs ja ajastu tunnused,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • laulab koolikooris õpetajasoovitusel; • oskab kuulata iseennast ja kaaslasining hindab enda ja teiste panust koos musitseerides; 	<p>tuntud luuletajad kui laulutekstide loojad; Ajalugu – kultuuripäranditekandumine muusikasse; Sotsiaalsed – sotsiaalsuhtlemise edendamine; Kunstiained – helid, värvid, muusikateoste illustreerimine; Lauluvara temaatiline mitmekesisus annab võimaluse lõimumiseks väga erinevate pädevustega. Üldpädevused Muusikaõpetusel on kandev roll teema „Kultuuriline identiteet“ elluviimisel – rahvamuusika ja pärimusmuusika ning selle tänapäevased tõlgendused. Läbivad teemad „Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus“ – õpilaste ideede toetamine, esinemisvõimaluste pakkumine. „Tervis ja ohutus“ – kunstide tasakaalustav mõju.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ruum ja muusika; 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • töötab läbi teemad „Ruum“; 	<p>Õppeained Emakeel – keelevaist,</p>

	„Akustika“, „Helide omadused“;	diktsioon, välted. Kunstiained – helid, värvid, muusikateoste illustreerimine. Füüsika - akustika, helideteke, levimine ja omadused Läbivad teemad „Tervis ja ohutus“ – kunstidetasakaalustav mõju.
<ul style="list-style-type: none"> • Muusikaline kirjaoskus • Noodikirja valdamine • Altereeritud helikõrgused 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab kasutada alteratsioonimärke, • tunneb klaviatuuril altereeritudnoote; • oskab jälgida helide järgnevust (eriline tähelepanu pooltoonidel); 	<p>Õppeained Emakeel – õigekiri Matemaatika – murdarvud, meetrum, löökide jagamisetaktidesse, helide vältused</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Muusikainstrumendid 	Õpilane:	Õppeained

<p>(keel-, puhk- ja löökpillid);</p>	<ul style="list-style-type: none"> • omandab teadmised keel-, puhk- ja löökpillidest, nende arengust; • määrab ja eristada erinevaid pilliliike ning pille nende kõlavärvija välimuse järgi; 	<p>Füüsika - akustika, helideteke, levimine ja omadused Läbivad teemad „Teabekeskond“ – info leidmine, selle analüüs; autorikaitse.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Saade ja improvisatsioon; 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab koostada meloodilisi rütmilisi improvisatsioone; • arendab improviseerimise julgust improviseerimiseks (kasutades endaja õpetaja teksti); 	<p>Õppeained Emakeel – looming jaloomingulisus; Kunstiained – helid, värvid, muusikateoste illustreerimine.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Maailma rahvaste muusika (Jaapan, Hiina, India, araabia maad, juudid). 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tunneb ja teab õpitud rahvaste muusikat, nende kultuuri ja traditsioone; • oskab eristada õpitud rahvaste 	<p>Õppeained Emakeel – õppeteemade lõimumine, keelevaist, diktsioon, välted; Kirjandus – laulutekstide</p>

	<p>rahvamuusikat;</p>	<p>analüüs ja ajastu tunnused, tuntud luuletajad kui laulutekstide loojad; Ajalugu – kultuuripärandite kandumine muusikasse, tavadja kombed; Sotsiaalsed – sotsiaalsuhtlemise edendamine; Kunstiained – ajalooline kunstipärand ja arhitektuur;.</p> <p>Üldpädevused</p> <p>Muusikaõpetusel on kandev roll teema „Kultuuriline identiteet“ elluviimisel – rahvamuusika ja pärimusmuusika ning selle tänapäevased tõlgendused.</p> <p>Läbivad teemad</p> <p>„Teabekeskond“ – infoleidmine, selle analüüs;</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Pillimänguuskuse rakendamine üksi ja koos musitseerides. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • on saanud musitseerimiskogemuse vokaal- ja/või instrumentaal- koosseisudes; • oskab kasutada keha-, rütmi- ja plaadipille; • suudab rakendada musitseerides kitarril lihtsamaid mänguvõtteid ning lähtub pillimängus absoluutsetest 	<p>Õppeained</p> <p>Kehaline kasvatus – koordineerimine, hingamistehnikad; Matemaatika – funktsionaalne mõtlemine;</p> <p>Läbivad teemad</p> <p>„Kodanikualgatus ja</p>

	<p>helikõrgustest (tähtnimedest).</p>	<p>ettevõtlikkus“ – õpilaste ideede toetamine, esinemisvõimaluste pakkumine.</p> <p>„Tervis ja ohutus“ – kunstidetasakaalustav mõju.</p> <p>„Tehnoloogia ja innovatsioon“ – uute tehnoloogiate katsetamine ja kasutamine.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Isiklike põhjendatud seisukohtade avaldamine muusika kuulamisel, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale. • Muusika meeleolu, stiili ja vormi väljendamine liikumise kaudu lähtuvalt kujutlusvõimest. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • väärtustab heatasemelist muusikatelavas ja salvestatud ettekandes; • suudab liikuda või ka tantsida muusika saatel tabades meetrumit ja erinevaid rütmivorme; 	<p>Õppeained</p> <p>Emakeel – õppeteemade lõimimine;</p> <p>Sotsiaalsed – sotsiaalse suhtlemise edendamine.</p> <p>Kultuurilugu – rahvalikud laulumängud; ajalooos</p> <p>Ajalugu – maailmavaated, kultuuritegelased, ajalooos</p> <p>tunnustatud muusikalised saavutused;</p> <p>Kehaline kasvatus – liikumine muusikas</p> <p>Üldpädevused</p> <p>Muusikaõpetusel on kandev roll teema „Kultuuriline identiteet“ elluviimisel – rahvamuusika ja pärimusmuusika ning selle tänapäevased tõlgendused.</p>

		<p>Läbivad teemad</p> <p>„Keskkond ja jätkusuutlik areng“ – sotsiaalne aktiivsus, seisukohtade ja hoiakute väljendamine.</p> <p>„Tervis ja ohutus“ – kunstidetasakaalustav mõju.</p> <p>„Tehnoloogia ja innovatsioon“ – uute tehnoloogiate katsetamine ja kasutamine.</p> <p>„Teabekeskond“ – info leidmine, selle analüüs; autorikaitse.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine. • Kultuuripildi laiendamine muusikasündmuste tutvustamise läbi (teatrid, kontserdid, uudislooming, meediasündmused, muusikalise hariduse saamise võimalused jne). 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • huvitub muusikaalasest tegevusest ja väärtustab seda osaledes kohalikus kooli- või kultuurielus; • on kursis muusikaliste sündmustega kohalikul ja ka ülemaailmselt tasandil; • valdab ülevaadet muusikaga seotud elukutsest ja võimalustest muusikat õppida; 	<p>Õppeained</p> <p>Kirjandus – luulevormid ja looming</p> <p>Sotsiaalsed – sotsiaalse suhtlemise edendamine.</p> <p>Ühiskonnaõpetus – kultuuriväärtused, mis on olulised ajalooliselt või kogukonna mõistes Üldpädevused</p> <p>Muusikaõpetusel on kandev roll teema „Kultuuriline identiteet“ elluviimisel – rahvamuusika ja</p>

		<p>pärimusmuusika ning selle tänapäevased tõlgendused.</p> <p>Läbivad teemad</p> <p>„Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus“ – õpilaste ideede toetamine, esinemisvõimaluste pakkumine.</p> <p>„Keskond ja jätkusuutlik areng“ – sotsiaalne aktiivsus, seisukohtade ja hoiakute väljendamine.</p> <p>„Tervis ja ohutus“ – kunstidetasakaalustav mõju.</p> <p>„Tehnoloogia ja innovatsioon“ – uute tehnoloogiate katsetamine ja kasutamine.</p> <p>„Teabekeskond“ – info leidmine, selle analüüs; autorikaitse.</p>
--	--	--

Õpitulemused

Õpitulemused	Vähendatud tase	Miimum tase	Hea tase
Laulmine	Mõistab ja väärtustab laulupeo traditsiooni ja muusikahariduslikku tähendust. Laulab ühehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades. Oskab laulda eesti rahvalaulu ning peast oma kooliastme ühislauale. Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimetused). Õpilane laulab selge diktsiooniga, kuid on raskusi ühtlase ja täpse laulmisega. Esitus on ebakindel, esineb mõttepause ja eksimusi.	Laulab ühehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades. Laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses. Mõistab ja väärtustab laulupeo traditsiooni ja muusikahariduslikku tähendust. Oskab laulda eesti rahvalaulu ning peast oma kooliastme ühislauale. Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimetused). Muusikaliselt võimekas õpilane: Õpilane laulab hästi, üksikute eksimustega, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga. Esitus on üldiselt väljendusrikas ja kindel. Muusikaliselt vähem võimekas õpilane: Õpilane laulab hästi, üksikute eksimustega, selge diktsiooniga. Esitus on enamasti väljendusrikas ja kindel.	Laulab ühehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades. Laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses. Mõistab ja väärtustab laulupeo traditsiooni ja muusikahariduslikku tähendust. Oskab laulda eesti rahvalaulu ning peast oma kooliastme ühislauale. Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimetused). Muusikaliselt võimekas õpilane: Õpilane laulab lodusalt, kergelt, eksimatult, loomuliku kehahoiu ja hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt, arvestab esitatava muusikapala stiili. Esitus on veenev ja enesekindel. Muusikaliselt vähem võimekas õpilane: Õpilane laulab lodusalt, kergelt, eksimatult, loomuliku kehahoiu ja hingamisega, selge diktsiooniga ja väljendusrikkalt. Esitus on veenev ja enesekindel.
Pillimäng	Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi pillimängus. Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, rahuldaval tasemel , esineb puudusi ja	Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi pillimängus. Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, heal tasemel , esineb vähesel määral eksimusi (nt meloodias,	Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi pillimängus. Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, väga heal tasemel , eksimatult.

	eksimusi (nt meloodias, rütmikas või dünaamikas, stiilis).	rütmikas või dünaamikas, stiilis).	
Omalooming	Kasutab muusikalisi teadmisi omaloomingu kirjapanekul; Õpilane väljendab oma loomingulisi ideid võimetekohaselt, mõningal määral , esineb puudusi ja eksimusi.	Kasutab muusikalisi teadmisi omaloomingu kirjapanekul. Õpilane väljendab oma loomingulisi ideid võimetekohaselt, arusaadavalt , esineb vähesel määral eksimusi.	Kasutab muusikalisi teadmisi omaloomingu kirjapanekul; Õpilane väljendab oma loomingulisi ideid sobivate muusikaliste väljendusvahenditega, võimetekohaselt, selgelt, kindlalt ja arusaadavalt .
Muusikaline liikumine	Kasutab liikumises muusikalisi oskusi ja teadmisi. On omandanud osaliselt laulu- ja ringmängude laulusõnad ning liikumise.	Kasutab liikumises muusikalisi oskusi ja teadmisi. On omandanud laulu- ja ringmängude laulusõnad ning liikumise.	Kasutab liikumises muusikalisi oskusi ja teadmisi. Osaleb aktiivselt laulu- ja ringmängudes.
Muusika kuulamine ja muusikalugu	Väljendab oma arvamust kuulnud muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult. Väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes. Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat. Teab kooriliike ja oskab neid tunnuste põhjal vähesel määral eristada. Leiab eesti rahvamuusikale iseloomulikke jooni. Õpilane väljendab oma arvamust kuulatava kohta vähesel määral (nt kirjeldab 1–2 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja põhjendab seda, kasutades vähese muusika oskussõnavara.	Väljendab oma arvamust kuulnud muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult. Väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes. Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat. Teab kooriliike ja oskab neid tunnuste põhjal enamasti eristada. Leiab eesti rahvamuusikale iseloomulikke jooni. Õpilane väljendab oma arvamust kuulatava kohta mõningal määral (nt kirjeldab 3–4 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja põhjendab seda enamasti terviklikus lausestuses, kasutades küllaldast muusika oskussõnavara.	Väljendab oma arvamust kuulnud muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult. Väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes. Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat. Teab kooriliike ja oskab neid tunnuste põhjal eksimatult eristada. Leiab eesti rahvamuusikale iseloomulikke jooni. Õpilane väljendab oma arvamust kuulatavast muusikast selgesõnaliselt (nt kirjeldab 5 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja selgitab seda terviklikus lausestuses, kasutades rikkalikku muusika oskussõnavara.
Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad	Kasutab musitseerides ja kirjalikke ülesandeid lahendades muusikalisi oskusi ja teadmisi. Õpilane omab õpitud materjalist rahuldavaid teadmisi.	Kasutab musitseerides ja kirjalikke ülesandeid lahendades muusikalisi oskusi ja teadmisi. Õpilane omab õpitud materjalist häid teadmisi.	Kasutab musitseerides ja kirjalikke ülesandeid lahendades muusikalisi oskusi ja teadmisi. Õpilane omab õpitud materjalist väga häid teadmisi.

MUUSIKAÕPETUS 8. KLASS

1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Antud ainekavaga kujundatakse väärtus-, keele-, õpi-, sotsiaalset-, kodaniku-, algatusvõimepädevust ja kultuuriteadlikkust. Kujundatakse isiksuse eetilis-esteetilisi väärtushinnanguid, rikastatakse tunde- ja mõttemaailma. Oluline on teadvustada ja süvendada õpilase isiklikku suhet muusikaga, julgustada ja toetada loomingulist eneseväljendust, rõhutada musitseerimise osatähtsust. Teadvustada ja tähtsustada tuleb ühislaulmise kui rahvusliku kultuuritraditsiooni olulist rolli. Muusikalised vilumused ja oskused omandatakse praktilise muusikalise tegevuse kaudu.

Põhikooli muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

- tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid;
- tunneb huvi muusika kui kunstiliigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset;
- mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu;
- kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid;
- väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana;
- teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure;
- teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonda.

2. Õppeaine kirjeldus

Aine koostisosad: laulmine, muusika kuulamine, muusikaliste teadmiste ja oskuste omandamine, improvisatsioon, pillimäng, rütmiline liikumine.

Kõik osad on omavahel tihedalt seotud ja moodustavad harmoonilise terviku.

1. Laulmine ja hääle arendamine – laulmisega seostub õpilaste muusikaliste võimete ja teadmiste arendamine, nende tundeelu rikastamine muusikaliste elamuste kaudu.
2. Muusikalised teadmised ja oskused – omandamise eesmärgiks on meetrumitunnetuse, rütmi- ja helikõrguste tajude arendamine praktilise tegevuse kaudu.
3. Muusika kuulamine – eesmärgiks on õpilaste üldise silmaringi laiendamine, muusikalise maitse ning kuulamiskogemuste arendamine.
4. Improvisatsioon – fantaasia ja loomevõime arendamine, enda vahetu teostamine.

Ainetunnis viiakse läbi tegevusi, mis aitavad kaasa järgmiste oskuste arendamisele:

- Ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel klassitunnis; kahe- või kolmehäälneline laulmine kooris;
- Relatiivsete helikõrguste (astmete) kasutamine, lauldes noodist lihtsamaid meloodiaid;
- Vähemalt ühe pilli mänguvõtete omandamine.
- Pillimänguoskuse rakendamine üksi ja koos muusikateaduse tundides.
- Muusikalise omaloomingu ning loominguliste ideede elluviimise võimaluste loomine läbi laulmise ja pillimängu.
- Isiklike põhjendatud seisukohtade avaldamine muusika kuulamisel, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale.
- Muusika meeleolu, stiili ja vormi väljendamine liikumise kaudu lähtuvalt kujutlusvõimest.
- Esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine.
- Kultuuripildi laiendamine muusikasündmuste ning erinevate kultuuride tutvustamise läbi (kombed, teatrid, kontserdid, uudislooming, meediasündmused jne).

3. Hindamine

Sõltuvalt sellest, et lapsed pole võrdsete muusikaliste eeldustega, peab leidma edu ja positiivsete tulemuste saamiseks iga õpilase tugevama külje. Teoreetilised teadmised, õpitud repertuaari ettekanne (ilmekus, dünaamika, teksti selgus) ja kuulamine tulevad hindamisele üldistel alustel.

- Rakendatakse kujundavat ja hindelist hindamist, mille aluseks on õpilase individuaalne areng.
- Hinnatakse muusikaliste teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades taotletud õpitulemusi.
- Hinnatakse õpilase aktiivsust ja panust klassitunnis.
- Hinnatakse õpilase osalemist koolikooris, esinemisi kooliüritustel, kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel.
- Hinnatakse õpilase osalemist kirjalikes ja suulistes aruteludes.

Õppeaine, 8. klass, 1 tund nädalas, kokku 35 tundi

Kohustuslik teema/maht (tundi)	Õpitulemused (kohustuslike teemade kohta) Õpipädevused (õpioskused)	Soovitused lõimingu osas (jaotus kolmeks: üldpädevused (ka valdkonnapädevus) – ÜV; läbivad teemad – L; teised ained – T, kusjuures sulgudes tuuakse teema)
<ul style="list-style-type: none"> • Ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel klassitunnis; kahe- või kolmehäälnelise laulmine kooris; • Kõlaühtlus, hääle individuaalsete omaduste (tämbel, diapasoon) väljakujundamine; 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kasutab muusikat esitades muusikalisi teadmisi ja oskusi. • osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes ning kohalikus kooli- ja kultuurielus; • laulab koolikooris õpetaja soovitusel; • oskab kuulata iseennast ja kaaslas ning hindab enda ja teiste panust koos muusitseerides; • saavutab vaba, emotsionaalse, dünaamilise laulmisviisi; 	<p>Õppeained</p> <p>Emakeel – õppeteemadel õimimine, keelevaist, diktsioon, välted;</p> <p>Kirjandus – laulutekstide analüüs ja ajastu tunnused, tuntud luuletajad kui laulutekstide loojad;</p> <p>Ajalugu – kultuuripärandite kandumine muusikasse;</p> <p>Sotsiaalsed – sotsiaalse suhtlemise edendamine;</p> <p>Kunstiained – helid, värvid, muusikateoste illustreerimine;</p> <p>Lauluvara temaatiline mitmekesisus annab võimaluse lõimimiseks</p>

		<p>väga erinevate pädevustega.</p> <p>Üldpädevused</p> <p>Muusikaõpetusel on kandev roll teema „Kultuuriline identiteet“ elluviimisel – rahvamuusika ja pärimusmuusika ning selle tänapäevased tõlgendused.</p> <p>Läbivad teemad</p> <p>„Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus“ – õpilaste ideede toetamine, esinemisvõimaluste pakkumine.</p> <p>„Tervis ja ohutus“ – kunstide tasakaalustav mõju.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Muusikaline kirjaoskus • Noodikirja valdamine • Paralleelsed helistikud; • Vahelduv taktimõõt; • Triool, sünkoop; • T S D mõisted; 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • omandab mõiste „paralleelsed helistikud“, oskab jälgida helistiku muutumist; • omandab mõisted „harmonia“, „toonika“, „dominant“, „subdominant“; • oskab kasutada õpitud rütmifiguure; 	<p>Õppeained Emakeel – õigekiri</p> <p>Matemaatika – murdarvud, meetrum, löökide jagamine taktidesse, helide vältused</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Klahvpillid; 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • omandab teadmised klahvpillidest, nende arengust; • oskab tunda ja eristada erinevaid pilliliike ning pille nende kõlavärvi ja välimuse järgi; 	<p>Õppeained</p> <p>Füüsika - akustika, helide teke, levimine ja omadused</p> <p>Läbivad teemad</p> <p>„Teabekeskond“ – infoleidmine, selle analüüs; autorikaitse.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • huvitub muusikaalasest tegevusest ja väärtustab seda osaledes kohalikus kooli- või kultuurielus; 	<p>Õppeained</p> <p>Kirjandus – luulevormid ja looming</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Kultuuripildi laiendamine muusikasündmuste tutvustamise läbi (teatrid, kontserdid, uudislooming, meediasündmused, muusikalise hariduse saamise võimalused jne). 	<ul style="list-style-type: none"> • on kursis muusikaliste sündmustega kohalikul ja ka ülemaailmsel tasandil; • valdab ülevaadet muusikaga seotud elukutsest ja võimalustest muusikat õppida; 	<p>Sotsiaalne – sotsiaalsuhtlemise edendamine. Ühiskonnaõpetus – kultuuriväärtused, mis on olulised ajalooliselt või kogukonna mõistes</p> <p>Üldpädevused</p> <p>Muusikaõpetusel on kandev roll teema „Kultuuriline identiteet“ elluviimisel – rahvamuusika ja pärimusmuusika ning selletänapäevased tõlgendused.</p> <p>Läbivad teemad</p> <p>„Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus“ – õpilaste ideede toetamine, esinemisvõimaluste pakkumine.</p> <p>„Keskond ja jätkusuutlik areng“ – sotsiaalne aktiivsus, seisukohtade ja hoiakute väljendamine.</p> <p>„Tervis ja ohutus“ – kunstide tasakaalustav mõju.</p> <p>„Tehnoloogia ja innovatsioon“ – uute</p>
---	--	---

		tehnoloogiate katsetamine ja kasutamine. „Teabekeskond“ – info leidmine, selle analüüs; autorikaitse.
<ul style="list-style-type: none"> Rahvaste muusika (Jamaika, Hispaania, Brasiilia, Argentiina, Kuuba, Mehhiko, indiaanlaste, eskimote ning euroameerika ja afroameerika muusika); 	Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> omandab teadmisi õpitud rahvaste muusikast, nende kultuurist ja traditsioonidest; oskab eristada õpitud rahvaste rahvamuusikat; 	Õppeained Emakeel – õppeteemade lõimumine, keelevaist, diktsioon, välted; Kirjandus – laulutekstideanalüüs ja ajastu tunnused, tuntud luuletajad kui laulutekstide loojad; Ajalugu – kultuuripärandite kandumine muusikasse, tavad ja kombad; Sotsiaalsed – sotsiaalsuhtlemise edendamine; Kunstiained – ajalooline kunstipärand ja arhitektuur; Üldpädevused Muusikaõpetusel on kandev roll teema „Kultuuriline identiteet“ elluviimisel – rahvamuusika ja

		<p>pärimusmuusika ning selle tänapäevased tõlgendused.</p> <p>Läbivad teemad „Teabekeskond“ – infoleidmine, selle analüüs;</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Pillimänguoskuse rakendamine üksi ja koosmuusitserides. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • on saanud muusitseerimiskogemuse vokaal- ja/või instrumentaal-koosseisudes; • oskab kasutada keha-, rütmi- ja plaadipille; • suudab rakendada muusitserides kitarril lihtsamaid mänguvõtteid ning lähtub absoluutsetest helikõrgustest (tähtnimedest) pillimängus; 	<p>Õppeained</p> <p>Kehaline kasvatus – koordineerimine, hingamistehnikad; Matemaatika – funktsionaalne mõtlemine;</p> <p>Läbivad teemad</p> <p>„Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus“ – õpilaste ideede toetamine, esinemisvõimaluste pakkumine.</p> <p>„Tervis ja ohutus“ – kunstide tasakaalustavmõju.</p> <p>„Tehnoloogia ja innovatsioon“ – uute tehnoloogiate katsetamine ja kasutamine.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Eesti popmuusika ajalugu; • Isiklike põhjendatud seisukohtade avaldamine muusika kuulamisel, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • töötab läbi lühitutvustuse eestipopmuusika ajaloost; • väärtustab heatasemelist Eestimuisikat elavas ja salvestatud ettekandes; 	<p>Õppeained</p> <p>Emakeel – õpeteemade lõimumine; Sotsiaalne – sotsiaalse suhtlemise edendamine. Kultuurilugu – rahvalikud laulumängud; Ajalugu – maailmavaated, kultuuritegelased, ajaloos tunnustatud muusikalised saavutused; Kehaline kasvatus – liikumine muusikas Üldpädevused</p> <p>Muusikaõpetusel on kandev roll teema „Kultuuriline identiteet“elluviimisel – rahvamuusika ja pärimusmuusika ning selle tänapäevased tõlgendused.</p> <p>Läbivad teemad</p> <p>„Keskkond ja jätkusuutlik areng“ – sotsiaalne aktiivsus, seisukohtade ja hoiakute väljendamine.</p> <p>„Tervis ja ohutus“ – kunstide tasakaalustavmõju.</p>
--	--	---

		<p>„Tehnoloogia ja innovatsioon“ – uute tehnoloogiate katsetamine ja kasutamine.</p> <p>„Teabekeskond“ – infoleidmine, selle analüüs; autorikaitse.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Stiilid (<i>rock, pop-rock, rock'n'roll, kantri, soul, funk, heavy, punk, hip-hop</i> ja disko); • Isiklike põhjendatud seisukohtade avaldamine muusika kuulamisel, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • töötab läbi lühitutvustuse rokkmuusika ajaloost, oskab eristada erinevaid stiile; 	<p>Õppeained</p> <p>Emakeel – keelevaist, diktsioon, välted.</p> <p>Kunstiained – helid, värvid, muusikateoste illustreerimine.</p> <p>Füüsika - akustika, helide teke, levimine ja omadused Läbivad teemad</p> <p>„Tervis ja ohutus“ – kunstide tasakaalustavmõju.</p>

Õpitulemused

Õpitulemused	Vähendatud tase	Miimum tase	Hea tase
Laulmine	Mõistab ja väärtustab laulupeo traditsiooni ja muusikahariduslikku tähendust. Oskab laulda eesti rahvalaulu ning peast oma kooliastme ühislauale. Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid). Õpilane laulab selge diktsiooniga, kuid on raskusi ühtlase ja täpse laulmisega. Esitus on ebakindel, esineb mõttepause ja eksimusi.	Laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses. Mõistab ja väärtustab laulupeo traditsiooni ja muusikahariduslikku tähendust. Oskab laulda eesti rahvalaulu ning peast oma kooliastme ühislauale. Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid). Muusikaliselt võimekas õpilane: Õpilane laulab hästi, üksikute eksimustega, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga. Esitus on üldiselt väljendusrikas ja kindel. Muusikaliselt vähem võimekas õpilane: Õpilane laulab hästi, üksikute eksimustega, selge diktsiooniga. Esitus on üldiselt väljendusrikas ja kindel.	Laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses. Mõistab ja väärtustab laulupeo traditsiooni ja muusikahariduslikku tähendust. Oskab laulda eesti rahvalaulu ning peast oma kooliastme ühislauale. Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid). Muusikaliselt võimekas õpilane: Õpilane laulab lodusalt, kergelt, veatult, loomuliku kehahoiu ja hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt, arvestab esitatava muusikapala stiili. Esitus on veenev ja enesekindel. Muusikaliselt vähem võimekas õpilane: Õpilane laulab lodusalt, kergelt, veatult, loomuliku kehahoiu ja hingamisega, selge diktsiooniga ja väljendusrikkalt. Esitus on veenev ja enesekindel.
Pillimäng	Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi pillimängus. Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, rahuldaval tasemel , esineb puudusi ja eksimusi (nt meloodias, rütmikas või dünaamikas, stiilis vm).	Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi pillimängus. Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, heal tasemel , esineb vähesel määral eksimusi (nt meloodias, rütmikas või dünaamikas, stiilis vm).	Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi pillimängus. Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, väga heal tasemel , veatult.

Omalooming	Kasutab muusikalisi teadmisi omaloomingu kirjapanekul; Õpilane väljendab oma loomingulisi ideid võimetekohaselt, mõningal määral , esineb puudusi ja eksimusi.	Kasutab muusikalisi teadmisi omaloomingu kirjapanekul; Õpilane väljendab oma loomingulisi ideid võimetekohaselt, arusaadavalt , esineb vähesel määral eksimusi.	Kasutab muusikalisi teadmisi omaloomingu kirjapanekul; Õpilane väljendab oma loomingulisi ideid sobivate muusikaliste väljendusvahenditega, võimetekohaselt, selgelt, kindlalt ja arusaadavalt .
Muusika kuulamine ja muusikalugu	Väljendab oma arvamust kuulnud muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult. Väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes; Teab autoriõigusi ja sellega kaasnevaid õigusi ja kohustusi; Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid; Leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused. Eristab pop- ja rock muusikastiile vähesel määral . Õpilane väljendab vähesel määral oma arvamust kuulatava kohta (nt kirjeldab 1–2 erinevat muusikalist väljendusvahendit), analüüsib ja põhjendab seda, kasutades vähese muusika oskussõnavara.	Väljendab oma arvamust kuulnud muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult. Väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes; Teab autoriõigusi ja sellega kaasnevaid õigusi ja kohustusi; Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid; Leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused. Eristab mõningal määral pop- ja rock muusikastiile, oskab tuua üksikuid stiilinäiteid. Õpilane väljendab mõningal määral oma arvamust kuulatava kohta (nt kirjeldab 3–4 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja põhjendab seda enamasti tervikliku lausestusega, kasutades küllaldast muusika oskussõnavara.	Väljendab oma arvamust kuulnud muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult. Väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes; Teab autoriõigusi ja sellega kaasnevaid õigusi ja kohustusi; Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid; Leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused. Eristab erinevaid pop- ja rock muusikastiile põhjalikult . Oskab tuua näiteid vastavat muusikastiili viljelevatest ansamblitest /solistidest. Õpilane väljendab oma arvamust kuulatavast muusikast selgesõnaliselt (nt kirjeldab 5 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja selgitab seda põhjalikult ja tervikliku lausestusega, kasutades rikkalikku muusika oskussõnavara.

Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad	Kasutab musitseerides ja kirjalikke ülesandeid lahendades muusikalisi oskusi ja teadmisi. Õpilane omab õpitud materjalist rahuldavaid teadmisi.	Kasutab musitseerides ja kirjalikke ülesandeid lahendades muusikalisi oskusi ja teadmisi. Õpilane omab õpitud materjalist häid teadmisi.	Kasutab musitseerides ja kirjalikke Ülesandeid lahendades muusikalisi oskusi ja teadmisi. Õpilane omab õpitud materjalist väga häid teadmisi.
--------------------------------------	--	---	--

MUUSIKAÕPETUS 9. KLASS

1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Antud ainekavaga kujundatakse väärtus-, keele-, õpi-, sotsiaalset-, kodaniku-, algatusvõimepädevust ja kultuuriteadlikkust. Kujundatakse isiksuse eetilise-esteetilisi väärtushinnanguid, rikastatakse tunde- ja mõttemaailma. Oluline on teadvustada ja süvendada õpilase isiklikku suhet muusikaga, julgustada ja toetada loomingulist eneseväljendust, rõhutada musitseerimise osatähtsust. Teadvustada ja tähtsustada tuleb ühislaulmise kui rahvusliku kultuuritraditsiooni olulist rolli. Muusikalised vilumused ja oskused omandatakse praktilise muusikalise tegevuse kaudu.

Põhikooli muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

- tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid;
- tunneb huvi muusika kui kunstiliigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset;
- mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu;
- kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid;
- väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana;
- teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure;
- teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonda.

2. Õppeaine kirjeldus

Aine koostisosad: laulmine, muusika kuulamine, muusikaliste teadmiste ja oskuste omandamine, improvisatsioon, pillimäng, rütmiline liikumine.

Kõik osad on omavahel tihedalt seotud ja moodustavad harmoonilise terviku.

1. Laulmine ja hääle arendamine – laulmisega seostub õpilaste muusikaliste võimete ja teadmiste arendamine, nende tundeelu rikastamine muusikaliste elamuste kaudu.
2. Muusikalised teadmised ja oskused – omandamise eesmärgiks on meetrumitunnetuse, rütmi- ja helikõrguste tajude arendamine praktilise tegevuse kaudu.
3. Muusika kuulamine – eesmärgiks on õpilaste üldise silmaringi laiendamine, muusikalise maitse ning kuulamiskogemuste arendamine.
4. Improvisatsioon – fantaasia ja loomevõime arendamine, enda vahetu teostamine.

Ainetunnis viiakse läbi tegevusi, mis aitavad kaasa järgmiste oskuste arendamisele:

- Ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel klassitunnis; kahe- või kolmehäälneline laulmine kooris;
- Relatiivsete helikõrguste (astmete) kasutamine, lauldes noodist lihtsamaid meloodiaid;
- Vähemalt ühe pilli mänguvõtete omandamine.
- Pillimänguoskuse rakendamine üksi ja koos muusikaseerides.
- Muusikalise omaloomingu ning loominguliste ideede elluviimise võimaluste loomine läbi laulmise ja pillimängu.
- Isiklike põhjendatud seisukohtade avaldamine muusika kuulamisel, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale.
- Muusika meeleolu, stiili ja vormi väljendamine liikumise kaudu lähtuvalt kujutlusvõimest.
- Esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine.
- Kultuuripildi laiendamine muusikasündmuste ning erinevate kultuuride tutvustamise läbi (kombed, teatrid, kontserdid, uudislooming, meediasündmused jne).

3. Hindamine

Sõltuvalt sellest, et lapsed pole võrdsete muusikaliste eeldustega, peab leidma edu ja positiivsete tulemuste saamiseks iga õpilase tugevama külje. Teoreetilised teadmised, õpitud repertuaari ettekanne (ilmekus, dünaamika, teksti selgus) ja kuulamine tulevad hindamisele üldistel alustel.

- Rakendatakse kujundavat ja hindelist hindamist, mille aluseks on õpilase individuaalne areng.
- Hinnatakse muusikaliste teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades taotletud õpitulemusi.
- Hinnatakse õpilase aktiivsust ja panust klassitunnis.
- Hinnatakse õpilase osalemist koolikooris, esinemisi kooliüritustel, kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel.
- Hinnatakse õpilase osalemist kirjalikes ja suulistel aruteludes.

Õppeaine, 9. klass, 1 tund nädalas, kokku 35 tundi

Kohustuslik teema/maht (tundi)	Õpitulemused (kohustuslike teemade kohta) Õpipädevused (õpioskused)	Soovitused lõimingu osas (jaotuskolmeks: üldpädevused (ka valdkonnapädevus) – ÜV; läbivad teemad – L; teised ained – T, kusjuures sulgudes tuuakse teema)
<ul style="list-style-type: none"> • Ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel klassitunnis; kahe- või kolmehäälnelise laulmine kooris; • Kõlaühtlus, hääle individuaalsete omaduste (tämb, diapason) väljakujundamine; 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kasutab muusikat esitades muusikalisi teadmisi ja oskusi. • osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes ning kohalikus kooli- ja kultuurielus; • laulab koolikooris õpetaja soovitusel; • oskab kuulata iseennast ja kaaslast ning hindab enda ja teiste panust koos muusitseerides; • saavutab vaba, emotsionaalse, dünaamilise laulmisviisi; • on omandanud ühislauluvara ning oskab peast laulda Eestile olulisi laule: Eesti hümn, “Kaunimad laulud”, “Mu isamaa on minu arm”, “Põhjamaa” 	<p>Õppeained</p> <p>Emakeel – õppeteemade lõimumine, keelevaist, diktsioon, välted;</p> <p>Kirjandus – laulutekstide analüüs ja ajastu tunnused, tuntud luuletajad kui laulutekstide loojad;</p> <p>Ajalugu – kultuuripärandite kandumine muusikasse;</p> <p>Sotsiaalne – sotsiaalsuhtlemise edendamine;</p> <p>Kunstiained – helid, värvid, muusikateoste illustreerimine;</p> <p>Lauluvara temaatiline mitmekesisus annab võimaluse lõimumiseks väga erinevate pädevustega.</p> <p>Üldpädevused</p> <p>Muusikaõpetusel on kandev roll teema „Kultuuriline identiteet“</p>

		<p>elluviimisel – rahvamuusika ja pärimusmuusika ning selle tänapäevased tõlgendused.</p> <p>Läbivad teemad</p> <p>„Kodanikualgatusn ja ettevõtlikkus“ – õpilaste ideede toetamine, esinemisvõimaluste pakkumine.</p> <p>„Tervis ja ohutus“ – kunstide tasakaalustav mõju.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Muusikaline kirjaoskus • Noodikirja valdamine • Neljandik ja kaheksandik taktimõõt • Intervall • Akord • Teksti rütmistamine • Agoogika • Dünaamika 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab kasutada õpitud rütmifiguure; • tunneb neljandik ja kaheksandik taktimõõte; • tunneb helipikkusi, rütme; • teab intervalli ja akordi moistet; • oskab rütmistada nii omaloodud kui ette antud tekste • teab agoogikamärke: rit., accel.,allegro, moderato, andante, adagio: • teab dünaamikamärke: p, pp, mf,ff, dim., cresc. • tunneb noote viiuli ja bassivõtmes; 	<p>Õppeained Emakeel – õigekiri</p> <p>Matemaatika – murdarvud, meetrum, löökide jagamine taktidesse, helide vältused</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Filmimuusika; • Muusikateatri vormid – ooper, operett, muusikal ja ballett 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • omandab teadmised filmimuusika tekkest ja arengust • tunneb Eesti ja maailma filmimuusika paremikku • on tutvunud muusika žanritega: missa, prelüüd ja fuuga, sümfoonia, kontsert, keelpillikvartett, avamäng, kantaat, ooper, oratoorium, operett, muusikal, ballett; • on tutvunud maailma muusikateatri paremikuga • teab Eesti kuulsamaid muusikateatri artiste ja lavateoseid 	<p>Õppeained</p> <p>Füüsika - akustika, helide teke, levimine ja omadused</p> <p>Läbivad teemad</p> <p>„Teabekeskond“ – info leidmine, selle analüüs; autorikaitse.</p> <p>Muusikaõpetuses saab infotehnoloogiat rakendada eelkõige vanemates klassides, kus õpitakse uurimustööde vormistamist arvutil. Lisaks saab kasutada erinevaid arvutiga seotud aktiivõppe meetodeid ning MP3 failide mängimist läbiarvuti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine. • Kultuuripildi laiendamine muusikasündmuste tutvustamise läbi (teatrid, kontserdid, uudislooming, meediasündmused, muusikalise hariduse saamise võimalused jne). 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • huvitub muusikaalasest tegevusest ja väärtustab seda osaledes kohalikus kooli- või kultuurielus; • on kursis muusikaliste sündmustega kohalikul ja ka ülemaailmsel tasandil; • valdab ülevaadet muusikaga seotud elukutsest ja võimalustest muusikat õppida; 	<p>Õppeained</p> <p>Kirjandus – luulevormid jalooming</p> <p>Sotsiaalne – sotsiaalsuhtlemise edendamine.</p> <p>Ühiskonnaõpetus – kultuuriväärtused, mis on olulised ajalooliselt või kogukonna mõistes</p> <p>Üldpädevused</p>

		<p>Muusikaõpetusel on kandev roll teema „Kultuuriline identiteet“ elluviimisel – rahvamuusika ja pärimusmuusika ning selletänapäevased tõlgendused.</p> <p>Läbivad teemad</p> <p>„Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus“ – õpilaste ideede toetamine, esinemisvõimaluste pakkumine.</p> <p>„Keskkond ja jätkusuutlik areng“ – sotsiaalne aktiivsus, seisukohtade ja hoiakute väljendamine.</p> <p>„Tervis ja ohutus“ – kunstide tasakaalustav mõju.</p> <p>„Tehnoloogia ja innovatsioon“ – uute tehnoloogiate katsetamine ja kasutamine.</p> <p>„Teabekeskond“ – info leidmine, selle analüüs; autorikaitse.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Rahvaste muusika (Itaalia, Prantsusmaa, Aafrika); 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> omandab teadmisi õpitud rahvaste muusikast, nende kultuurist ja traditsioonidest; 	<p>Õppeained</p> <p>Emakeel – õppeteemade lõimumine, keelevaist, diktsioon, väljed;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> oskab eristada õpitud rahvaste muusikat; 	<p>Kirjandus – laulutekstide analüüsja ajastu tunnused, tuntudluuletajad kui laulutekstide loojad; Ajalugu – kultuuripärandite kandumine muusikasse, tavad ja kombed; Sotsiaalsed – sotsiaalsuhtlemise edendamine; Kunstiained – ajalooline kunstipärand ja arhitektuur;. Üldpädevused</p> <p>Muusikaõpetusel on kande roll teema „Kultuuriline identiteet“ elluviimisel – rahvamuusika ja pärimusmuusika ning selle tänapäevased tõlgendused.</p> <p>Läbivad teemad „Teabekeskond“ – infoleidmine, selle analüüs;</p>
<ul style="list-style-type: none"> Pillimänguoskuse rakendamine üksi ja koos musitseerides. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> on saanud musitseerimiskogemuse vokaal- ja/või instrumentaal-koosseisudes; oskab kasutada keha-, rütmi- ja plaadipille; suudab rakendada musitseerides kitarri lihtsamaid mänguvõtteid ning lähtub absoluutsetest 	<p>Õppeained</p> <p>Kehaline kasvatus - koordineerimine, hingamistehnikad; Matemaatika – funktsionaalne mõtlemine; Läbivad teemad</p>

	helikõrgustest (tähtnimedest)pillimängus;	„Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus“ – õpilaste ideede toetamine, esinemisvõimaluste pakkumine. „Tervis ja ohutus“ – kunstide tasakaalustav mõju. „Tehnoloogia ja innovatsioon“ – uute tehnoloogiate katsetamine ja kasutamine.
<ul style="list-style-type: none"> • Popmuusika Eestis (ansamblid, interpreetid, heliloojad); • Raimond Valgre; • Isiklike põhjendatud seisukohtade avaldamine muusika kuulamisel, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale. 	Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> • töötab läbi lühitutvustuse eesti popmuusika paremikust ning Raimond Valgrest; • tunneb Eesti popmuusika lauluvaraparemikku • väärtustab heatasemelist Eestimusiikat elavas ja salvestatud ettekandes; 	Õppeained Emakeel – õppeteemade lõimimine; Sotsiaalne – sotsiaalsuhtlemise edendamine. Kultuurilugu – rahvalikud laulumängud; Ajalugu – maailmavaated, kultuuritegelased, ajaloo tunnustatud muusikalised saavutused; Kehaline kasvatus – liikumine muusikas Üldpädevused Muusikaõpetusel on kande roll teema „Kultuuriline identiteet“ elluviimisel – rahvamuusika ja pärimusmuusika ning selletänapäevased tõlgendused.

		<p>Läbivad teemad</p> <p>„Keskond ja jätkusuutlik areng“ – sotsiaalne aktiivsus, seisukohtade ja hoiakute väljendamine.</p> <p>„Tervis ja ohutus“ – kunstidetasakaalustav mõju.</p> <p>„Tehnoloogia ja innovatsioon“ – uute tehnoloogiate katsetamine ja kasutamine.</p> <p>„Teabekeskond“ – info leidmine, selle analüüs; autorikaitse.</p>
--	--	--

Õpitulemused

Õpitulemused	Vähendatud tase	Miimum tase	Hea tase
Laulmine	Mõistab ja väärtustab laulupeo traditsiooni ja muusikahariduslikku tähendust. Oskab laulda eesti rahvalaulu ning peast oma kooliastme ühislauale. Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid). Õpilane laulab selge diktsiooniga, kuid on raskusi ühtlase ja täpse laulmisega. Esitus on ebakindel, esineb mõttepause ja eksimusi.	Laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses. Mõistab ja väärtustab laulupeo traditsiooni ja muusikahariduslikku tähendust. Oskab laulda eesti rahvalaulu ning peast oma kooliastme ühislauale. Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid). Muusikaliselt võimekas õpilane: Õpilane laulab hästi, üksikute vigadega, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga. Esitus on üldiselt väljendusrikas ja kindel. Muusikaliselt vähem võimekas õpilane: Õpilane laulab hästi, üksikute vigadega, selge diktsiooniga. Esitus on üldiselt väljendusrikas ja kindel.	Laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses. Mõistab ja väärtustab laulupeo traditsiooni ja muusikahariduslikku tähendust. Oskab laulda eesti rahvalaulu ning peast oma kooliastme ühislauale. Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid). Muusikaliselt võimekas õpilane: Õpilane laulab ladusalt, kergelt, veatult, loomuliku kehahoiu ja hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt, arvestab esitatava muusikapala stiili. Esitus on veenev ja enesekindel. Muusikaliselt vähem võimekas õpilane: Õpilane laulab ladusalt, kergelt, veatult, loomuliku kehahoiu ja hingamisega, selge diktsiooniga ja väljendusrikkalt. Esitus on veenev ja enesekindel.
Pillimäng	Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi pillimängus. Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, rahuldaval tasemel , esineb puudusi ja eksimusi (nt meloodias, rütmikas või dünaamikas, stiilis vm).	Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi pillimängus. Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, heal tasemel , esineb vähesel määral eksimusi (nt meloodias, rütmikas või dünaamikas, stiilis vm).	Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi pillimängus ning väljendab oma tegevustes loomulisi ideid. Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, väga heal tasemel , veatult.

<p>Omalooming</p>	<p>Kasutab muusikalisi teadmisi omaloomingu kirjapanekul; Õpilane väljendab oma loomingulisi ideid võimetekohaselt, mõningal määral, esineb puudusi ja vigu.</p>	<p>Kasutab muusikalisi teadmisi omaloomingu kirjapanekul; Õpilane väljendab oma loomingulisi ideid võimetekohaselt, arusaadavalt, esineb väiksemaid eksimusi.</p>	<p>Kasutab muusikalisi teadmisi omaloomingu kirjapanekul; Õpilane väljendab oma loomingulisi ideid sobivate muusikaliste väljendusvahenditega, võimetekohaselt, selgelt, kindlalt ja arusaadavalt.</p>
<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu</p>	<p>Väljendab oma arvamust kuulnud muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult. Väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes; Teab autoriõigusi ja sellega kaasnevaid õigusi ja kohustusi; Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid; Leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused. Eristab jazzmuusikastiile ning orkestriliike vähesel määral. Õpilane väljendab oma arvamust kuulatava kohta vähesel määral (nt kirjeldab 1–2 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja põhjendab seda, kasutades vähese muusika oskussõnavara.</p>	<p>Väljendab oma arvamust kuulnud muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult. Väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes; Teab autoriõigusi ja sellega kaasnevaid õigusi ja kohustusi; Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid; Leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused. Eristab jazzmuusikastiile ning orkestriliike mõningal määral, oskab tuua üksikuid stiilinäiteid. Õpilane väljendab oma arvamust kuulatava kohta mõningal määral (nt kirjeldab 3–4 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja põhjendab seda enamasti terviklikus lausestuses, kasutades küllaldast muusika oskussõnavara.</p>	<p>Väljendab oma arvamust kuulnud muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult. Väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes; Teab autoriõigusi ja sellega kaasnevaid õigusi ja kohustusi; Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid; Leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused. Eristab erinevaid jazzmuusikastiile ning orkestriliike ning oskab esitada neile iseloomulikke jooni. Oskab tuua näiteid vastavat muusikastiili viljelevatest muusikakollektiividest. Õpilane väljendab oma arvamust kuulatavast muusikast selgesõnaliselt (nt kirjeldab viit erinevat muusikalist väljendusvahendit), analüüsib ja selgitab seda terviklikus lausestuses,</p>

			kasutades rikkalikku muusika oskussõnavara.
Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad	Kasutab musitseerides ja kirjalikke ülesandeid lahendades muusikalisi oskusi ja teadmisi. Õpilane omab õpitud materjalist rahuldavaid teadmisi.	Kasutab musitseerides ja kirjalikke ülesandeid lahendades muusikalisi oskusi ja teadmisi. Õpilane omab õpitud materjalist häid teadmisi.	Kasutab musitseerides ja kirjalikke Ülesandeid lahendades muusikalisi oskusi ja teadmisi. Õpilane omab õpitud materjalist väga häid teadmisi.